

Министерство образования и науки РБ  
Муниципальное образование «город Улан-Удэ»  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение МБДОУ  
детский сад № 70 «Солнышко»

Сообщение из опыта работы

**«Методы, формы, средства  
организации деятельности воспитанников»**

Воспитатель группы № 13: Кузнецова Л.М.

г. Улан-Удэ  
2020 год.

Новые стандарты российского образования предъявляют высокие требования к уровню развития творческой личности ребенка, что является в современных условиях актуальной проблемой, требующей поиска различных подходов, приемов и технологий для ее решения. Важным аспектом в ФГОС ДО является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Необходимое условие педагога в общении с детьми — это придерживаться положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Поэтому я внедряю в практику наиболее активизирующие деятельность детей формы и методы обучения.

В современных условиях развитие дошкольника невозможно без построения системы формирования знаний о его здоровье. **Здоровьесберегающие технологии** направлены на развитие культуры здоровья дошкольников, на развитие потребности к здоровому образу жизни; сохранения здоровья. В образовательном процессе использую гимнастику для глаз, дыхательную гимнастику, динамические паузы.

**Дидактическая игра** представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка. Содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизируют и углубляют знания о родине, армии, людях разных профессий, представление о трудовой деятельности. Много игр делаю своими руками, изготавливаем игры с детьми в совместной деятельности. Родители моих воспитанников помогают нам – сделали дидактические игры по математике. Использую в своей работе и **метод проектов**. Суть этого метода - стимулировать интерес ребят к определенным проблемам, предполагающим владение суммой знаний, и через проектную деятельность показать практическое применение полученных знаний. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то она предполагает совокупность исследовательских, поисковых, творческих методов. Дошкольный возраст - благодатная почва для обучения, воспитания и развития ребенка - этот период в жизни детей характеризуется устойчивым вниманием, наблюдательностью, всплеском познавательного интереса. Именно поэтому наиболее действенным методом в обучении детей является метод проектов. Этот метод развивает интерес к различным областям знаний, формирует навыки коллективной и самостоятельной работы, активность, помогает связать обучение с жизнью. Проектная деятельность позволяет объединить в один коллектив педагога - старшего товарища и наставника, детей, родителей и других педагогов. Различают следующие типы проектов: исследовательские, творческие, информационные, практико-ориентированные. Мы с ребятами готовим в основном исследовательские и информационные проекты. К организации поисковой и творческой деятельности мы подключаем родителей, родственников детей. Выбор экологической тематики проектов встречается часто: вопросы окружающей среды доступны для понимания дошкольников, а реализация проекта позволяет им увидеть результаты проделанной работы. В средней группе были проекты по моей инициативе, начиная с середины старшей группы, дети стали проявлять инициативу в выборе темы проекта, для этого я в группе провожу провокации, создаю проблемные ситуации. Было много проектов за три года, самые интересные и запоминающимися проектами были: «Мы волшебники» (детское экспериментирование), «Мир бабочек», «Космос», «Люби и знай родной Улан-Удэ», «День Победы», проекты по детской инициативе: «Вырасти цветок своими руками», «Бездомные животные», «Интересные факты о бабочках», «Динозавры», «Покормите птиц зимой», «Наши зеленые друзья», «Проблемы экологии в городской среде», «Сохраним Байкал».

**Чтение** — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной

деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, имеют не маловажную роль в развитии детей.

Дети очень любят, когда им читают. Почему? Потому что книга: расширяет представление ребёнка о мире, знакомит со всем, что окружает ребёнка: природой, предметами и т. п.; влияет на формирование предпочтений и читательских вкусов ребёнка; развивает мышление — как логическое, так и образное расширяет словарный запас, память, воображение и фантазия; учит правильно составлять предложения.

Чтение книг вслух регулярно, ведёт у детей к начинанию понимания структуры литературного произведения (где начало, как разворачивается сюжет, в каком месте наступает конец). Благодаря чтению ребёнок учится слушать – а это немаловажно. Знакомясь с книгами, ребёнок лучше узнаёт родной язык. Чтобы заинтересовать детей чтением - в группе есть мини - библиотека, в создании которой родители моих воспитанников принимали активное участие.

**Экскурсия** – это одна из любимых форм моей работы, это важная форма организации обучения в детском саду. Экскурсии представляют собой особый вид занятий, которые дают возможность в естественной обстановке знакомить детей с природными, культурными объектами, с деятельностью взрослых.

Основное значение экскурсий в том, что они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни. Во время экскурсий дети начинают познавать мир во всем его многообразии, развитии, наблюдают взаимную связь явлений. Проведены экскурсии в парикмахерскую, на страусинную ферму, в музей природы Бурятии, в музей истории Бурятии, в музей истории города Улан- Удэ, в музыкальную школу, в Этнографический музей, в мастерские театра «Улигер», в детскую библиотеку.

Важнейшее воспитательное значение имеет **организация выставок**, художественных работ, на лучшие рисунки, изготовление поделок, встреч с художниками, вечеров искусств.

Участие в выставке, является эффективным средством поощрения детей, пробуждает интерес к искусству, художественным занятиям.

В своей работе я стараюсь активно привлекать возможности современных информационно-коммуникационных технологий (сокращённо **ИКТ**). Разумное использование в воспитательно-образовательном процессе наглядных средств обучения развивает у детей наблюдательность, внимание, речь и мышление. Правильно подобранные видеоматериалы по тематическим неделям, картинки, аудиозаписи сказок и музыки, демонстрируемые с помощью флэш-карты, дисков на телевизоре, презентаций для медиа техники позволяют сделать непосредственно образовательную деятельность более интересной и динамичной, помогают «погрузить» ребёнка в предмет изучения, создать иллюзию соприсутствия, сопереживания с изучаемым объектом, содействуют становлению объёмных и ярких представлений. Всё это способствует повышению мотивации детей к образовательной деятельности, активизирует познавательную деятельность, повышает качество усвоения программного материала с детьми.