

Муниципальное автономное образовательное учреждение

МАДОУ № 70 «Солнышко»

Корпус 2

Рабочая программа

Изо кружка

«Очумелые ручки»

(Нетрадиционные техники рисования)

(3 года с 4-7 лет)

Кузнецова Л.М.

Воспитатель

Группа № 13

Улан-Удэ

2012-2015 гг.

Программа «Очумелые ручки» рассчитана на возраст детей от 4 до 7 лет. Особенностью данной программы является то, что занятия объединены по тематике – в нетрадиционной технике рисования. Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной. Занятия построены в соответствии с возрастом детей, со временем года. Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают с нетрадиционной техникой выполнения этой работы. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методики этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Последние занятия носят творческий характер.

Ведь красками можно не только рисовать, с их помощью можно делать на бумаге отпечатки различных цветов, животных, своих собственных рук и ног, а также уже готовых рисунков.

Рисовать кистью – это одно, а создавать композицию без кисти, но с помощью красок – это другое, необычное для детского творчества.

Кроме того, в занятия входят знакомство детей с изобразительным искусством, экскурсии, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и поставленными задачами вышеназванных занятий. Игры с красками, водой и бумагой, которые предлагает курс, очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения.

Курс нетрадиционного рисования состоит из техники:

Монотипия;

Отпечатывание;

Печать-клише;

Смешивание красок;

Линогравюры;

Набрызга;

Граттажа;

Пальчиковая живопись;

Кляксография;

Объемная аппликация, коллаж;

Бумажная пластика;

Рисование макаронами и т.д.

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Развивать художественное восприятие, образное мышление.
 - Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции).
 - Познакомить с разными видами нетрадиционной техники.
 - Создавать условия для работы с разными материалами. Способствовать использованию их как одного из средств самовыражения.
 - Побуждать нетрадиционными методами выразительности изображать то, что для детей интересно или эмоционально значимо.
 - Помогать детям осваивать цветовую палитру. Учить смешивать краски для получения светлых, темных и новых цветов, и оттенков.
- Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности.

Программа разделы:

1. Цветовосприятие
2. Жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический, сказочно-былинный жанр

Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц.

В конце года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании, творческом вечере, портфолио, празднике и т.д.

Возраст: 4-5 лет.

Количество занятий: 80

Цель: Развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи:

Формировать у детей сенсорные способности в разных видах художественной деятельности.

Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства

Научить детей освоению доступных им средств художественной выразительности, необходимых для создания образа

Научить способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, обучить языку изобразительного искусства.

| | Тема | Техника | Цель | Средства выразительности | Материалы |
|------------------------|---------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------|
| Цветовосприятие | | | | | |
| Сентябрь | | | | | |
| 2 | В гости к краскам. Сказки про краски, бал цветов. | Работа на палитре | Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на | Тон, цвет | Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования |

| | | | | | |
|---|------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------|
| | | | возникшие трудности Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок. | | |
| 3 | Раскрашивание петушка из сказки Сутеева «Петушок и краски» | Печать по трафарету В. Смешивание красок | Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. | | Акварель, гуашь, трафарет петушка, бумага для рисования, |
| 4 | | | | | |
| 5 | Радуга-дуга | Рисование ребром ладошки | Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее. Развивать фантазию. | | |
| 6 | Цветик - семицветик | Живопись по мокрому | Учить работать с шаблоном Развивать моторику Учить работать в коллективе Закрепить теплые цвета | Цвет, пятно | Акварель, бумага, кисти, смоченная поролоновая губка |

| | | | | | |
|---|----------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | Мой помощник ветерок | Выдувание | Учить направлять струю выдыхаемого воздуха | Пятно | Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка |
| 8 | Бабочка | Оттиск печатками из ластика | Познакомить с приемами печати печатками. Развивать чувство композиции и ритма | Пятно, фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика |

Жанры изобразительного искусства

Натюрморт

Октябрь

| | | | | | |
|---|------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Отпечатай листик | Печать листочком | Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме. | Фактура, цвет | Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья |
|---|------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | |
|---|------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Украшение чашки | Оттиск пробкой, печать по трафарету | Учить украшать чашку простым узором, используя печатанье и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма. | Пятно, фактура, цвет | Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки |
| 3 | Ветка рябины в стакане | Пальчиковая живопись | Упражняться в рисовании пальчиками. Учить рисовать ветку и листья рябины. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции. | Пятно, точка, короткая линия | Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки |
| 4 | Осенние цветы | Печать клише | Закрепить умения делать отпечатки ладони, работать в технике | Пятно, цвет, фактура | Широкие блюдечки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки, кисти, печатки из картофеля, пенопласта |
| 5 | Грибы в лукошке | Ладонками | печатать клише, делать оттиск печатками | | |
| 6 | Ваза для цветов | Оттиск печатками из пенопласта, картофеля | из пенопласта, картофеля и дорисовывать знакомые | | |

| | | | | | |
|---------------|--------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | предметы. Развивать воображение, творчество. | | |
| 7 | Цветы в вазе Астры и георгины | Печать по трафарету | Познакомить с печатью по трафарету. Развивать чувство ритма, композиции. | Пятно, фактура, цвет | Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартона либо прозрачной пленки |
| 8 | | Тычок жесткой кистью | Совершенствовать умения данной техники. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность. | Цвет, фактура | Жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата |
| Пейзаж | | | | | |
| Ноябрь | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Осеннее дерево | Оттиск печатками из ластика | Познакомить с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании углем и сангиной. | Пятно, фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, трафареты из ластика |
| 2 | Волшебные картинки | Свеча + акварель | Познакомить с новыми изобразительными и техниками в рисовании. | Цвет, линия, пятно, фактура | Свеча, плотная бумага, акварель, кисти |
| 3 | Осенняя березка | Акварель, карандашная стружка | | Пятно, цвет, фактура | Акварель, бумага, карандашная стружка, клей |
| 4 | Подсолнух | Рисование пальчиками | Упражнять в рисовании стебель и листья у подсолнуха. Закрепить умения | Пятно, точка, линия, цвет | Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки |
| 5 | Осенний ковер | Оттиск пробкой, пальчиковая живопись | украшать предметы, используя печатанье | Пятно, фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки |
| 6 | Сбросило дерево листву | Монотипия предметная | Развивать интерес к смешиванию красок. | Пятно, цвет, симметрия | Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель |

| | | | | | |
|---|---------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | Ветер | Черно-белый граттаж, грунтованный лист | <p>Пользоваться выразительными средствами.</p> <p>Развивать фантазию, воображение</p> <p>Познакомиться с графикой</p> | Линия, штрих, контраст | Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст.л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенным концом |
| 8 | Мой дом | Печать пенопластом | | Пятно, фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта |

Декабрь

| | | | | | |
|---|--------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1 | Портрет зимы | Восковые мелки + акварель | <p>Закрепить умение рисовать восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый).</p> <p>Развивать цветовосприятие.</p> | Цвет, линия, пятно, фактура | Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти, черный маркер |
| 2 | | Черный маркер + акварель | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Елочка | Оттиск поролоном | Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги (обрывание | Пятно, фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона |
| 4 | Снеговик | Обрывание бумаги | бумаги) и рисование. Учить дорисовывать картинку со | Фактура, объем | Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон для основы |
| 5 | Снеговик | Комкание бумаги, скатывание | снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать чувство композиции. Закрепить холодные цвета | | |
| 6 | Украсть елочку | Любая | Развивать моторику | | Все имеющиеся в наличии |
| 7 | Зимний пейзаж со снеговиком | Мятая картина | Учить работать в коллективе | Фактура, объем | Салфетки, клей, кисть, плотная бумага |
| 8 | | | Закрепить холодные цвета | | |

Январь

| | | | | | |
|---|-----------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Елочные игрушки | Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой | Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. | Фактура, пятно, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, |
|---|-----------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | |
|---|------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой. | | восковые мелки, пробки |
| 2 | Снег идет | Свеча + акварель | Познакомить с техникой сочетания рисования воском и акварелью. Развивать воображение, творчество. | Цвет, линия, пятно, фактура | Свеча, плотная бумага, акварель, кисти |
| 3 | Необычное пятно (по замыслу) | Кляксограф ия обычная | Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок. | Пятно | Бумага, тушь либо разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, трубочка (соломинка для коктейля) |
| 4 | Зимнее дерево | Кляксограф ия с трубочкой, печать мятой бумагой | | Пятно | |

| | | | | | |
|---|------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Звездная ночь | Набрызг | Познакомить с новой техникой рисования – набрызгом. | Точка, фактура | Бумага, гуашь, зубная щетка, расческа |
| 6 | Дорисуй лес и его обитателей | Любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | | Все имеющиеся в наличии |
| 7 | Мое родное село | Оттиск поролоном | Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции. | Пятно, фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, |
| 8 | Утренний лес | Монотипия, печать мятой бумагой | | Пятно, фактура, цвет, симметрия | плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, кусочки поролона |

Портрет

Февраль

| | | | | | |
|---|------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Украсть шарфик | Печать по трафарету, пальчиковая живопись | Вырабатывать у детей силу нажима Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. | Пятно, фактура, цвет | Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта |
| 2 | Мой воспитатель | Черно-белый граттаж (готовый лист), сангина, черный маркер | Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции. | Линия, точка, штрих | Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст.л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенным концом, сангина, черный маркер |
| 3 | | | | | |
| 4 | Украсть свитер | Тычок жесткой кистью, печать различными печатками | Развитие моторики Учить создавать композицию на листе Закрепление | Фактура, цвет | Жесткая кисть, гуашь, бумага |
| 5 | Галстук для папы | Печать по трафарету | основного цвета Регулировать нажим | Пятно, фактура, цвет | Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, |

| | | | | | |
|---|--------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартона, либо прозрачной пленки |
| 6 | Мой папа | Сангина | Закрепить умение | Линия, | Приготовленный лист для черно-белого граттажа, палочка для процарапывания, черный маркер, сангина, репродукции автопортретов, эскизы. |
| 7 | Как я вырос за год | Черно-белый граттаж (готовый лист), сангина, черный маркер | рисовать портрет человека, | штрих, | |
| 8 | | | используя выразительные средства. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции. | точка | |

Март

| | | | | | |
|---|------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Открытка для моей мамы | Ладочки, печать по трафарету | Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее, отпечатывать ладошку в разных комбинациях. | Пятно, фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, |
|---|------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | |
|---|-------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Развивать фантазию. | | тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартона либо прозрачной пленки |
| 2 | Два клоуна | Обрывание | Учить новой изобразительной технике. Учить создавать композицию на листе Закрепление основного цвета Регулировать нажим | Фактура, объем | Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон, нитки, раскрашенные макароны |
| 3 | Лицо моей мамы | Рисование макаронами | | | |
| 4 | Милой мамочки портрет | Рисование нитками | | | |
| 5 | Платье, сарафан для моей мамы | Живопись по мокрому | | | |
| 6 | | Печать-клише | Фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта | |

Анималистический жанр

| | | | | | |
|---|--------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | Рисуем мыльными пузырями | Мыльные пузыри | Освоить новую технику рисования. Развивать фантазию, воображение. | Фактура, цвет | Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и трубочка для коктейля |
| 8 | Золотая рыбка | Рисование фигурными макаронами | | Фактура, объем | Фигурные макароны, бумага, клей, кисть |

Апрель

| | | | | | |
|---|-----------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Звезды и кометы | Обрывание | Создание аппликативных картин на космическую тему. Совершенствование обрывной техники. | Фактура, объем | Салфетки, клей, кисть, плотная бумага |
| 2 | Петушок | Ладонками | Упражняться в печати мятой бумагой. Закрепить умение | Пятно, цвет | Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы, салфетки |
| 3 | Цыплята | Комкание бумаги или обрывание | рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. | Пятно, фактура, цвет | Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага |
| 4 | Ежик в лесу | Печать мятой бумагой | Развивать чувство композиции. Совершенствовать | | |
| 5 | Осьминожка | Ладонка | ь умение делать | | |

| | | | | | |
|---|----------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------|
| 6 | Курочка | Ладонками, пальчиковая живопись | отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество. | | |
| 7 | Мышка и карандаш | Мелки + акварель | Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие. | Цвет, линия, пятно, фактура | Восковые мелки, плотная бумага, акварель, кисти |
| 8 | Вылупился из яйца цыпленок | Рисование нитками | Освоить новую технику рисования – рисования нитками | Фактура, цвет | Клей, бумага, разноцветные нитки, кисть |

Сказочно-былинный жанр

Май

| | | | | | |
|---|-------------|--------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Чудо дерево | Печать поролоном, пенопластом, | Упражнять в изображении дерева с помощью рисования | Пятно, фактура, цвет | Эскизы деревьев, выполненных в технике отпечатывания веточки дерева, поролон, гуашь. |
|---|-------------|--------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | |
|---|---------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | пальчиковая живопись | пальчиками и печатания поролоном. Развивать чувство ритма. | | Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера |
| 2 | Два клоуна | Обрывание | Совершенствование обрывной техники. | Фактура, объем | Альбомные листы, цветная бумага, кисточка |
| 3 | Солнышко удивляется | Макароны | Создание аппликативных картин на заданную тему. | | |
| 4 | Сказочное дерево | Любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | | Все имеющиеся в наличии |
| 5 | Смешной поросенок | Макароны | Учить равномерно наносить на рисунок макароны. Развивать | Фактура, объем | Фигурные макароны, бумага, клей, кисть |

| | | | | | |
|---|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>фантазию, творчество. Воспитывать аккуратность.</p> | | |
| 6 | <p>Путаница – перепутаница.</p> | <p>Рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксограф ия</p> | <p>Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишно го») содержания и соответствующих изобразительно- выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Совершенствован ие нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и</p> | <p>Пятно, фактура, цвет</p> | <p>Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки, ложечка, разведенная гуашь</p> |
| 7 | <p>Рисование – фантазирование по замыслу.</p> | | | | |

| | | | | | |
|--------|---------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности. | | |
| 8 1 | Иллюстрирование сказка «Три медведя» (коллективная работа) | Любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | Фактурно сть окраски, цвет | Вырезанные из бумаги силуэты животных (медведи разных размеров), гуашь разных цветов, жесткая кисть, иллюстрации, ватман с нарисованным лесом. |

Июнь

| | | | | | |
|---|------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Кораблики в море | Рисование ступнями ног + акварель | Развивать мелкую моторику + Познакомить с новыми приемами в изобразительной деятельности. | Пятно, цвет | Бумага, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, простой карандаш, акварель |
| 3 | Русская березка | Оттиск печатками из ластика, пальчиковая живопись | Упражнять в технике рисования пальчиками, мятой бумагой, | Пятно, фактура, цвет, точка | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, |

| | | | | | |
|---|---------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>делать оттиск печатками из ластика</p> | | <p>плотная бумага любого цвета и размера, печатки</p> |
| 4 | <p>Построим муравейник</p> | <p>Нитки, пальчиковая живопись</p> | <p>сочетания воска с акварелью. Познакомить с</p> | | <p>Нитки разноцветные, клей, бумага, акварель, кисти, гуашь</p> |
| 5 | <p>Одуванчик – толстые щеки</p> | <p>Мятая бумага – оттиск</p> | <p>новой техникой рисования нитками. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.</p> | <p>Фактура, цвет</p> | <p>Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага</p> |
| 6 | <p>Рыбка в пруду</p> | <p>Свеча + акварель</p> | | <p>Цвет, линия, пятно, фактура</p> | <p>Акварель, бумага, свеча, кисти</p> |
| 7 | <p>Лесная полянка (коллективная работа)</p> | <p>Рисование ступнями ног</p> | <p>Учить рисовать растения, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение.</p> | <p>Пятно, цвет</p> | <p>Бумага, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, простой карандаш, акварель</p> |

| | | | | | |
|---|--|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
| 8 | | Любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках | | Все имеющиеся в наличии |
|---|--|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|

Возраст: 5-6 лет

Количество занятий: 80

Цель: Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста

Задачи:

Формировать художественное творчество

Формировать и развивать восприятие красоты

Заложить фундамент эстетических основ

Развивать индивидуальный творческий потенциал

Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к деятельности.

| | Тема | Техника | Цель | Средства выразительности | Материалы |
|---------------------|------|---------|------|--------------------------|-----------|
| Цветоведение | | | | | |
| Сентябрь | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Азбука цветов | | Познакомить с цветами, которые относятся к теплой и холодной части спектра, познакомить со способом получения нового цвета красок. Учить смешивать цвета на палитре, добиваясь нужного тона | Тон, цвет | Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования |
| 2 | Веселые уроки карандаша | | | | |
| 3 | Холодные и теплые картины | | | | |
| 4 | Летний луг, который я видел летом | Мелки + акварель | Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете. | Цвет, линия, пятно, фактура | Бумага для рисования, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти. |
| 5 | Бабочка | Монотипия, обведение ладошки, | Упражнять детей в технике монотипии. Закрепить | Пятно, цвет, симметрия | Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш. |

| | | | | | |
|---|--------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | пальчиков ая живопись | умение использовать технику печатания ладошки с сомкнутыми пальчиками – большое крыло, кулачок – маленькое крыло). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственн ое мышление. | | |
| 6 | Рисуем мыльными пузырями | | Совершенствова ть новую технику рисования мыльными пузырями. Развивать фантазию, воображение. | Цвет, пятно | Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и трубочка для коктейля |
| 7 | Нарядный мухомор | Печать клише, пальчиков | Закрепить умения, используя | | Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках. |

| | | | | | |
|---|-------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------|--|
| | | ая живопись, поролон | технику печатанья. Развивать чувство композиции. | Пятно, фактура, цвет | |
| 8 | Осенний лес | Пальчиков ая живопись, МОНОТИПИЯ | | | |

Жанры изобразительного искусства.

Натюрморт

Октябрь

| | | | | | |
|---|------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Фотография листа | Печать листочком | Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме. Формирование навыков создания несложной | Пятно, фактура, цвет | Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья д/в № 10-2000 г. стр.17 |
|---|------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | |
|---|----------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | цветовой композиции | | |
| 2 | Осенние листья | Тиснение | Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев) | Фактура, цвет | Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти. |
| 3 | Осенний пейзаж | Тычкование | Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычкования – учить делать ежика, грибочки на него. Развивать чувство композиции. | Фактура, объем | Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях. |
| 4 | Ваза с цветами | Печать по трафарету | Совершенствовать умение в художественны | Пятно, фактура, цвет | Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые |

| | | | | | |
|---------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | х техниках | | тампоны, гуашь в мисочках. |
| 5 | Натюрмор т из овощей «Что нам осень подарила? » | Свеча + акварель | печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. | Цвет, линия, пятно, фактура | Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти |
| 6 | Праздничн ый торт | Любая | Совершенствова ть умения и навыки в | | Все имеющиеся в наличии |
| 7 | Фрукты на столе (арбуз и фрукты) | Печать поролоном , мятая бумага, пальчиков ая живопись | свободном экспериментиро вании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционны х изобразительны х техниках. | Пятно, фактура, цвет | Печатки и трафареты, простой карандаш, скомканная бумага, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках. |
| 8 | Цветы в вазе | Кляксогра фия с ниточкой | Познакомить с новой техникой – рисования с ниточкой. Воспитывать аккуратность. | Пятно | Ниточка, трафареты, поролоновые тампоны, акварель, гуашь в мисочках. |
| Пейзаж | | | | | |
| Ноябрь | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1 | Сказочные цветы | Мелки + акварель | Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. | Цвет, линия, пятно, фактура | Акварель, бумага для рисования, мелки, кисти |
| 2 | Сказочные цветы | Монотипия | Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно | Пятно, цвет, симметрия | |
| 3 | Осень в лесу | Монотипия | делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество. | Пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции | |
| 4 | Заколдованный лес | Любая | | | Все имеющиеся в наличии |
| 5 | Звездное небо | Напыление, печать по трафарету | | Точка, фактура | Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты |
| 6 | Березовая роща | Рисование свечой | | Цвет, фактура, | Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти |

| | | | | | |
|----------------|------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | пятно, линия | |
| 7 | Рисунок ветра | Выдувание из трубочки | Учить направлять струи выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию. | Пятно | Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка |
| 8 | Первый снег | Монотипи я. Рисование пальчиком и, мятой бумагой | Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. | Пятно, фактура, цвет | Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта |
| Декабрь | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Листья на ветру | Графический граттаж | Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение ветра с помощью графики. Упражнять в использовании средств выразительности. | Линия, штрих. | Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст. л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами |
| 2 | Кораблик в море | Живопись по мокрому, акварельные мелки | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. | Цвет, пятно, фактура, точка | Акварель, акварельные мелки, бумага, кисти |
| 3 | Лесные тропинки | Мятая бумага, обрывание | | | Гелевая ручка, цветные карандаши, скомканная бумага, газетные листы, гуашь |
| 4 | | | | | Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты, бумага для обрывания. |
| 5 | Ночь в лесу | Обрывание, напыление | | | Акварель, бумага для рисования, кисти, скомканная |
| 6 | | | | | |
| 7 | Новогодняя елочка | Любая | | | |

| | | | | | |
|---|-------------------------|-----------------------------------------------|--|--|--------|
| 8 | Кто живет в зимнем лесу | Мятая бумага, напыление, пальчиковая живопись | | | бумага |
|---|-------------------------|-----------------------------------------------|--|--|--------|

Январь

| | | | | | |
|---|--------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Снеговик во дворе | Мятая картина | Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. | Цвет, фактура | Салфетки разного цвета, кисти, бумага, иллюстрации пейзажей со снеговиком, клей |
| 2 | | | | | |
| 3 | Узоры Деда Мороза | Свеча, граттаж, процарапывание | Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. | Фактура, линия, цвет | Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти, палочки для процарапывания |
| 4 | | | | | |
| 5 | Волшебные узоры | Выдувание из пятна | Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. | Пятно | Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, поролоновые тампоны, смятая бумага |
| 6 | Зимняя картина | Печать поролоном, пенопластом, мятая бумага | | | |
| 7 | Рябина зимой | Скомканная бумага – наложение | | | |
| 8 | Дорисуй кораблик и | Любая | | | Все имеющиеся в наличии |

| | | | | | |
|--|-----------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | сказочный город | | по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество. | | |
|--|-----------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Портрет

Февраль

| | | | | | |
|---|------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Азбука настроений | Работа по схемам Акварель + восковые мелки | Закрепить умение работать по схемам, с техникой печати ладошками, по трафарету, обрывания и набрызга. Развивать цветовосприятие. | Цвет, линия, пятно, фактура | Бумага для рисования, акварель, восковые мелки, бумага для обрывания, трафареты, зубная щетка, расческа, гуашь |
| 2 | Дед Мороз идет по лесу | Обрывание, напыление | | | |
| 3 | Мой портрет | Черно-белый граттаж | Учить рисовать портрет человека, используя | Линия, точка, штрих | Приготовленный лист для черно-белого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы. |

| | | | | | |
|---|-----------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Я рисую своего папу | Мятая бумага, обрывание | выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции. | Цвет, фактура, объем | Скомканная бумага, приготовленная бумага для обрывания, гуашь, кисти |
| 5 | Платье для принцессы | Тычковые ватными палочками | Совершенствовать технику тычкования. Развивать чувство ритма. | Цвет, фактура, объем | Ватные палочки, жесткие кисти, бумага для рисования, гуашь в мисочках, трафареты. |
| 6 | Лесовичок | Тычок жесткой кистью | Воспитывать аккуратность. | Фактура, цвет | |
| 7 | Одежда для моего папы | Любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | | Все имеющиеся в наличии. |
| 8 | Мой друг | Любая | | | |

Март

| | | | | | | |
|---|-------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1 | Моя мама | Сангина | Учить рисовать | Линия, штрих, Точка, цвет, пятно, фактура | Приготовленный лист для черно-белого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы, трафареты | |
| 2 | Мой воспитатель | Графические средства, сангина | портрет человека, используя выразительные средства | | | |
| 3 | | | графики. | | | |
| 4 | Гриб - боровик | Любая | Содействовать передаче | | | |
| 5 | Автопортрет | Работа по трафарету | отношения к изображаемому. | | | |
| 6 | Мой друг карандаш | Любая | Развивать чувство композиции. | | | Все имеющиеся в наличии. |
| 7 | Я модельер | Свеча + акварель | | | | Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти |
| 8 | | Любая | | | | Все имеющиеся в наличии |

Анималистика

Апрель

| | | | | | |
|---|--------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Пингвины на льдине | Ладонка | Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки | Пятно, цвет, фантастический силуэт | Гуашь, акварель, кисти, бумага для рисования, скотканная бумага, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги |
| 2 | | Снег - мятая бумага | | | |

| | | | | | |
|--------|------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Я рисую пушистика и колючую голову | Тычок жесткой кистью и оттиск мятой бумагой | разными предметами, тычок сухой кистью, оттиск мятой бумагой, кляксография). | Фактурность окраски, цвет | |
| 4 | Птицы прилетают с юга | Кляксография | Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности. | Пятно | |
| 5 | Паук-крестовик | Обрывание | Совершенствование умения использовать данную изобразительную технику. | Фактурность, цвет | Салфетки, ножницы, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги, подготовленный фон, листья для печатанья, гуашь, акварель. |
| 6 | Стрекоза | Тычкование | | | |
| 7 8 | Дружная семейка (совы) на ветке | Тычкование, пальчиковая живопись, печатанье листьями | Познакомить с техникой печатанья листьями | | |

Сказочно-былинный жанр

Май

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1 | Зеленый лягушонок в зеленой траве | Напыление красками разными по оттенку | Закрепить умение работать с техникой печати ладошками, по трафарету и набрызга. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. | Фактура, точка, цвет, пятно | Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты |
| 2 | Волшебная карета | Печать по трафарету, ладошки, пальчиковая живопись | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | Шапка-невидимка | Любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы с нетрадиционными изобразительными техниками. Закрепить умение выбирать | | Все имеющиеся в наличии |
| 5 | Иллюстрируем сказку «Три медведя» | По выбору детей | | | |

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | самостоятельно технику и тему. | | |
| 6 | Кот Мурлыка | Напыление, выкладывание рисом | Учить создавать образ кота, используя смешение красок, набрызг, печать по трафарету, пальчиками, ладошками, в технике обрывания. | | Бумага для рисования, зубная щетка, расческа, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации |
| 7 | Чунга – чанга (коллективная работа) | Обрывание, пальчиковая живопись | Развивать цветовосприятие. Упражняться в рисовании с помощью данных техник. | Фактура, цвет, пятно | Бумага для рисования, бумага для обрывания, гуашь, клей, эскизы, иллюстрации |
| 8 | | Ладошки, мятая картина, печать | | | Бумага для рисования, скомканная бумага, кисти, трафареты, поролоновые тампоны, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации |

Июнь

| | | | | | |
|---|-------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Бабочки собирают нектар | Монотипия | Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. | Цвет, пятно, симметрия | Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты, скомканная бумага, клей, эскизы, простой карандаш, иллюстрации |
| 2 | Бабочка - махаон | Ладошки, ступни ног | Совершенствование | Пятно, цвет | |
| 3 | Рыбы в пруду | Мятая бумага | | Фактура, цвет | |

| | | | | | |
|---|-----------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 4 | Майский жук | Ступни ног | ть работу в данных техниках. | Пятно, цвет | |
| 5 | Фрукты на блюде | Восковые мелки + акварель | Совершенствовать умения в данных техниках. Учитывать отображать фрукты наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа. | Цвет, линия, пятно, фактура | Бумага для рисования, гуашь, кисти, восковые мелки, акварель. |
| 6 | Лесные кружева | Любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы с нетрадиционными изобразительными техниками. Закрепить | | Все имеющиеся в наличии |

| | | | | | |
|---|--------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>умение выбирать самостоятельно технику и тему.</p> | | |
| 7 | Лесная опушка | Выкладывание крупами или рисование пряжей | <p>Совершенствовать умения в данных техниках. Учитывать отображать образы животных наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.</p> | Фактура, цвет | <p>Клей, бумага для рисования, крупы (рис, гречка, овес, макароны, и т.д.), пряжа разных цветов и оттенков</p> |
| 8 | Тюльпаны и бабочка | Любая | <p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы с нетрадиционными изобразительными</p> | | <p>Все имеющиеся в наличии</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | | х техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему. | | |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Возраст: 6-7 лет

Количество занятий: 72

Цель: Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста

Задачи:

Формировать художественное творчество

Формировать и развивать восприятие красоты

Научить овладению разной техникой нетрадиционного рисования

Развивать индивидуальный творческий потенциал

Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к деятельности.

Воспитывать аккуратность при выполнении работы

| | Тема | Техника | Цель | Средства выразительно сти | Материалы |
|------------------------|----------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Цветовосприятие | | | | | |
| Сентябрь | | | | | |
| 1 | Азбука живописно й грамоты | | Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и | Цвет | Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования |
| 2 | Контрастн ые и | Работа на палитре | | | |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | дополнительные цвета | | добиваться результата, несмотря на возникшие трудности | | |
| 3 | В гостях у солнышка | Живопись по мокрому | Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки. | Цвет, пятно | |
| 4 | У царя Нептуна в подводном царстве | Живопись по мокрому | Совершенствовать технику живописи по мокрому . | | |
| 5 | Летняя березка | Акварель + шерстяные нитки | Учить передавать образ дерева – березки в разное время года, используя различную технику рисования. | Цвет, фактура, объем, тон | Акварель, бумага для рисования, карандашная стружка, шерстяные нитки, цв. бумага, пенопласт, клей, кисти. |
| 6 | Осенняя березка | Акварель + карандашная стружка | | | |
| 7 | Зимняя березка | Шерстяные нитки + цв. бум. | | | |
| 8 | Весенняя березка | Акварель + пенопласт | | | |

Жанры изобразительного искусства

Натюрморт

Октябрь

| | | | | | |
|---|-------------------|---------------------|-----------------|--------------------|-------------------------|
| 1 | Аленький цветочек | Живопись по мокрому | Учить создавать | Цвет, пятно, точка | Акварель, бумага, кисти |
|---|-------------------|---------------------|-----------------|--------------------|-------------------------|

| | | | | | |
|---|-------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Ветка рябины с натурой | Тычkovание бумагой мятой | Совершенствовать умения в данной технике. Учить анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой. | | Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях. |
| 3 | Букет (астры, георгины) | Печатание картофелем Рисование пастелью | | | Букет осенних цветов, лист бумаги, печатки, пастель, гуашь, поролоновые тампоны. |
| 4 | Корзина с фруктами | Печатка пенопластом | | Цвет, фактура | |
| 5 | Корзина с фруктами | Свеча, процарапывание | Закрепить умение рисовать свечой и акварелью, процарапывать рисунок. Развивать чувство композиции. | Цвет, фактура | Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, палочка для процарапывания, гуашь, кисти, репродукции натюрмортов, эскизы. |
| 6 | Цветы в вазе | Кляксография с ниточкой | Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография | Цвет, пятно | Бумага, тушь разных цветов, ниточка, |

| | | | | | |
|---|----------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------|
| | | | с ниточкой. Развивать воображение. | | |
| 7 | Аквариум | Нитки + крашеный рис + ладошки | Совершенствовать умения работать в данных изобразительных техниках, уметь сочетать их. | Фактура, цвет | Нитки, крашеный рис, гуашь, бумага, кисти. |
| 8 | | | | | |

Пейзаж

Ноябрь

| | | | | | |
|---|------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------|
| 1 | Осенний лес | Мятая бумага | Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках | Цвет, пятно, фактура | Скомканная бумага, бумага для рисования, гуашь, кисти. |
| 2 | Кленовый лист | Ладонками | оттиск мятой бумагой, печать ладошками. Учить превращать отпечатки из ладошки в кленовый лист. Учить в работе отражать облик деревьев в лесу наиболее выразительно. Развивать чувство композиции. | Цвет, пятно | |
| 3 | Осенние мотивы (ковер) | Набрызг с трафаретом | Учить создавать образ осеннего ковра, используя смешение красок, набрызг и | Цвет, точка, фактура | Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации, |

| | | | | | |
|----------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. | | зубная щетка, расческа, трафареты |
| 4 | Многосери йное полотно | Фон – живопись по- мокрому | Учить создавать многосерийное полотно, используя сочетание различных изобразительных техник. Воспитывать чувство прекрасного. | Точка, цвет, линия | Бумага для рисования, акварель, кисти, поролоновые тампоны, трафареты цветов, бутонов, скрепки для процарапывания, зубная щетка, расческа, белая гуашь |
| 5 | | Изготовление трафарета цветов – процарапывание рис унка | | | |
| 6 | | Завершение работы – напыление рисунка | | | |
| 7 | В гости в Африку - пальма | Ладшки Пальчиковая живопись | Совершенствовать данные изобразительные техники. | Пятно, точка | Акварель, бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка |
| 8 | Сбросил лес последнюю листву | Пейзажная монотипия | | | |
| Декабрь | | | | | |
| 1 | Рисунок ветра | Выдувание из трубочки | Закрепить направлять умение струи | Линия, штрих, точка | Акварель, трубочки, бумага, |

| | | | | | |
|---|-----------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | выдыхаемого воздуха в заданном направлении. | | баночки, кисти |
| 2 | Заколдованные деревья | Любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | | Все имеющиеся в наличии |
| 3 | Восход солнца | Цветной граттаж | Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках цветной граттаж, набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции. | Линия, штрих, цвет | Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенным концом. |
| 4 | Звездное небо | Набрызг | | Пятно, цвет, линия, тон, изображение пространства в композиции | Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, |
| 5 | Зимний пейзаж | Мятая бумага, обрывание | | | эскизы, скотканная бумага, бумага для обрывания |

| | | | | | |
|---------------|---------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | Как мы помогли снеговичку | Любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | | Все имеющиеся в наличии |
| 7 | Березовая роща | Свеча + акварель | Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции. | Цвет, линия, тон, штрих | Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы. |
| 8 | Елочка к новому году | Акв. + восковые мелки, напыление | Учить рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иголок на них. Учить с помощью акварели передавать зимний колорит. Развивать цветовосприятие. | | Бумага, акварель, кисти, восковые мелки, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы. |
| Январь | | | | | |
| 1 | | Свеча + гуашь | Закрепить умение рисовать свечой и | | Бумага, акварель, кисти, |

| | | | | | |
|---|--------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| | Рождественская ночь | | гуашью. Учить создавать выразительный образ рождественской ночи. Развивать чувство композиции. | Точка, штрих, линия | зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, палочка для процарапывания |
| 2 | | Напыление, процарапывание | Учить передавать настроение тихой рождественской ночи с помощью напыления, процарапывания. | | |
| 3 | В подводном мире | Живопись по мокрому Ладощками | Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. | Пятно, цвет, штрих, линия, точка | Гуашь, акварель, кисти, бумага, трубочки, баночки с разведенной краской |
| 4 | Рисуем мыльными пузырями | Выдувание из трубочки | | | |
| 5 | В подводном мире | Живопись по- мокрому + ладошки | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | Пингвины на льдине | Снег, лед, полярная ночь – живопись по - мокрому, мятая бумага | Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь разных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном | Пятно, штрих | Бумага, гуашь, кисть, иллюстрации, скомканная бумага |

| | | | | | |
|---|--|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | закрашивании всей поверхности листа. | | |
| 8 | | Пингвины – ладошки, напыление | Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет. | Пятно, штрих | Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, рисунки детей, зубная щетка, расческа |

Портрет

Февраль

| | | | | | |
|---|------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Рисование человека по схемам | | Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать человека по схемам (лицо, фигура), пользуясь различными приемами рисования сангиной, обрыванием, мелками, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции. | Линия, пятно, штрих | Бумага для рисования, сангина, репродукции портретов, эскизы, мелки, акварель, бумага для обрывания. |
| 2 | Мой папа | Обрывание | | | |
| 3 | Мой дедушка | Мелки + акварель | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | Галстук для папы | Любая | Совершенствовать умения и навыки в | | Бумага для рисования, акварель, |

| | | | | | |
|---|------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------|
| 6 | Снежная королева | Мятая бумага, живопись по мокрому, напыление | свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | | скомканная бумага, репродукции портретов, эскизы. |
| 7 | | | | | |
| 8 | Домовенок Кузя | Мятая бумага | | | |

Март

| | | | | | |
|---|---------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | А вот и я | Свеча + акварель | Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. | Пятно, штрих, линия | Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции портретов, эскизы. |
| 2 | Моя мама | Сангина | Закрепить умение рисовать сангиной. | | |
| 3 | Подснежники для моей мамы | Мелки + акварель | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. | Цвет, линия | Бумага, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы. |
| 4 | Пусть мама моя будет | любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном | | Все имеющиеся в наличии |

| | | | | | |
|---|---------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| | самой красивой | | экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | | |
| 5 | Девочка - Весна | Монотипия, силуэтное рисование | Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Закрепить теплые цвета. | | Бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка |
| 6 | А это вся моя семья | любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | Линия, тон, точка, штрих | Все имеющиеся в наличии |
| 7 | | | | | |
| 8 | Выставка работ | | Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся и | | Рисунки детей. |

| | | | | | |
|------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| | | | непонравившихся рисунков. | | |
| Анималистический жанр | | | | | |
| <i>Апрель</i> | | | | | |
| 1 | Ежик из лесу пришел | Смешанная | Совершенствовать умение в художественных | | Все имеющиеся в наличии |
| 2 | Пушистый друг (зайчик, котенок, щенок) | Тычок жесткой кистью, скомканная бумага | техника печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой. Развивать цветное восприятие, чувство ритма. Учить создавать | Фактурность окраски, цвет | Бумага, трафарет животного, жесткая кисть, гуашь |
| 3 | Муравьишк а трудится | Пальчиковая живопись | выразительный образ различных животных. | Цвет, пятно, точка, короткая линия | Мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки |
| 4 | Забавное животное | Кляксография | Совершенствовать уме ние рисовать свечой и акварелью работать в технике кляксография. Развивать | Пятно | Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка |
| 5 | Золотая рыбка | Свеча + акварель | воображение. Воспитывать аккуратность. | Цвет, линия, пятно, фактура | Свеча, плотная бумага, акварель, кисти |
| 6 | Утята в пруду | Напыление одной краской | Совершенствовать умение делать | Точка, фактура | Подготовленные ранее пейзажи, |

| | | | | | |
|---|----------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------|
| 7 | На лесной опушке | Напыление красками разной плотности и разных оттенков | напыление одной краской и красками разной плотности и разных оттенков. | | гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа |
| 8 | Пестрокрылая бабочка | Любая | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | | Все имеющиеся в наличии |

Сказочно-былинный жанр

Май

| | | | | | |
|---|-----------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Космическая картина | Мятая бумага, печать, обрывание | Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. | Пятно, фактура, цвет | Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта, смятая бумага |
| 2 | | | | | |
| 3 | Ларец на высоком дубе | Ладошка, мятая бумага, печать пенопластом | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Зазеркалье | Экран для копирования | Развивать навыки рисования с помощью специального экрана для копирования | Цвет, линия | Бумага, экран для копирования, фломастеры, акварель, кисти |
| 5 | Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет | Живопись по мокрому, выкладывание берега из пшена, печать | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для | Фактура, цвет, пятно | Бумага, акварель, поролоновые тампоны, кисти, клей, пшено, печатки, гуашь |
| 6 | Замок подводного царя Нептуна (коллективная работа) | Любая | работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | | Все имеющиеся в наличии |

Литература:

- Богатеев З.А. «Чудесные поделки из бумаги» изд. «Просвещение»
- Никологорская О. Основы художественного ремесла «Волшебные краски» изд. «АСТ – пресс»
- Комарова Г.С. «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе»
- Регицкая Е.Г., Сошина Е.А. «Развитие творческого воображения» изд. «ВЛАДОС»
- Нищева Н.В. «Разноцветные краски» изд. «Детство – пресс».
- Григорьева Г.В. «Игровые приемы в обучении дошкольников Изобразительной деятельности» изд. «Просвещение».
- Косминская, Н.Б.Халезова Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М., изд. «Просвещение».
- Костерин Н.П. Учебное рисование. М., изд. «Просвещение».
- Михейшина М. Уроки рисования. Минск. Изд. В.М.Скакун.

- Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Раб.тетрадь. М., изд. «Мозаика – синтез»
- Минц Н.Д. Рабочая тетрадь по ИЗО № 1,2,3. Москва, изд. «Дом педагогики».
- Марысаев В. Рисование Практика. Раб. тетрадь. Москва. Изд. «Айрис пресс».
- Сахарова О.М. Я учусь рисовать. Санкт-Петербург. Изд. дом «Литера».
- Крупенчук О.И. Готовим руку к письму. Контур, линия, цвет. Санкт-Петербург. Изд. дом «Литера».
- Я учусь рисовать. Животные.
- Я учусь рисовать. Рисуем героев русских сказок.
- Школа рисования. Рисуем человека. Изд. «Оникс»
- Творческая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство», Москва, изд. «Просвещение».
- Ж. «Эскиз»
- Ж. «Дошкольное воспитание» № 10-97, № 2-02, № 2-04, « 2-05, № 2-06, № 10-2000
- Ж. «Ребенок в детском саду» № 3,4 – 02, № 4 – 03.
- Е.Иванов. Я учусь рисовать М.: ГАРТ, 1994
- П. Корчмарош. Я научу вас рисовать. М.: Русланд, 1993