

Администрация г. Улан-Удэ
Комитет по образованию
МБДОУ детский сад №70 «Солнышко»

Семинар-практикум

**«Работа педагогов по развитию речевых и
коммуникативных умений дошкольников в соответствии с
ФОП ДО»**

Подготовил: Бессонова Л.Г.

Г. Улан-Удэ, 2024г.

Цель: повышение педагогической компетентности педагогов в вопросах речевых и коммуникативных умений дошкольников по реализации образовательной области «Речевое развитие».

План проведения семинара:

1. Погружение в тему – Бессонова Л.Г.
2. Сообщение «Речевое развитие детей в режимных моментах»- Кузнецова Л.М.
3. Путешествие в «Город правильной речи»
 - «Словарный переулок» - Русанова М.А.
 - «Аллея грамматики» - Проничкина Е.В.
 - Улица «Язычковая» - Русанова М.А.
 - «Проспект Связной речи» - Кузнецова Л.М.
4. Подведение итогов

I. Организационный момент

Добрый день, уважаемые коллеги! Мы рады видеть вас на нашем семинаре – практикуме по теме: **«Работа педагогов по развитию речевых и коммуникативных умений дошкольников в соответствии с ФОП ДО».**

И чтобы сразу включиться в работу, предлагаю вам ответить на несколько простых вопросов.

Вы рады всех видеть сегодня, друзья?

Прошу отвечать громко «Нет» или «Да».

Едва не застряли в сугробе, в пути,
Но все равно на семинар вы пришли? (да)

Хочу я услышать ваш честный ответ,
Детей вы любите? Да или нет? (да)

Чтоб деткам своим во всем помогать
Вы интересное что-то хотите узнать? (да)

Чтоб дух семинара нам сохранить,
Вам нужно в работе активными быть? (да)

Тогда Вас прошу нам во всем помогать,
Приветствие кончилось, можно начать.

II. Погружение в тему

Уважаемые коллеги! Развитие речи детей дошкольного возраста является одной из актуальных проблем в современном обществе.

И мы с вами всё чаще и чаще говорим о том, как много детей с речевой патологией, да и не только с речевой. И данную проблему изучают различные специалисты: психологи, лингвисты, логопеды, и нейропсихологи.

Одна из причин - это то, что изменился ведущий канал восприятия.

Речь идет о 3 основных способах познания мира: аудиальный, визуальный, кинестетический. Сейчас мы стали реже использовать аудиальные способы передачи информации. С раннего детства на современных детей льется огромный поток визуальной информации: реклама с билбордов, яркие вывески, телевизор, планшет, телефон, мессенджеры! Этот поток визуальной информации мозг обработать не в состоянии. А потом мы жалуемся, ребенок плохо слышит, не отзывается на просьбы, не

реагирует на критику, не может запомнить и выполнить алгоритм из 2-3 действий!

Однозначно можно сказать, что в 21 веке доминирующим каналом восприятия у детей стало зрительное восприятие. Нагрузка на зрение возросла колоссально, в ущерб аудиальному и кинестетическому каналу восприятия. Без развития аудиального и кинестетического восприятия не может быть гармоничного развития личности ребенка.

Поэтому мы с вами, являясь педагогами начального звена образования, понимаем важность нашей с вами работы по формированию речи подрастающего поколения.

В ФОП ДО делается акцент не только на формировании грамотной речи детей, но и на формировании у них навыков конструктивного общения с окружающими взрослыми и сверстниками. Конечным результатом обучения языку, называющегося человеческой речью является связная речь.

Целенаправленную работу над речевым развитием детей необходимо проводить во всех видах детской деятельности, а не только на специальных занятиях, на которых проходит лишь часть работы по развитию речи. Значительную роль играют различные формы работы, осуществляемые в режимные моменты.

III. Давайте, мы с вами побеседуем о том, какую работу по развитию речи можно проводить с детьми в течение дня.

Так как в дошкольном детстве ведущей деятельностью является игра, то одним из условий успешной работы по развитию речи будет использование различных игр.

Задача воспитателя заключается в том, чтобы вызвать у детей интерес к игре, подобрать такие варианты игры, где дети смогли бы активно обогатить свой словарь.

Дидактическая и настольная игра в режимных моментах необходима для снижения психических и физических нагрузок. Игра развивает язык, а язык организует игру.

Во все режимные моменты включаются дидактические игры и упражнения по развитию речи, занимательные, фонетические, лексические и грамматические упражнения.

Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выразить свои мысли.

Мы знаем, как дети любят загадки, с каким восторгом они стараются их разгадать. Поэтому в игры включается множество загадок. Совсем не важно, что некоторые из них не отгадываются детьми самостоятельно. Ведь главное

в загадках, то, что они развивают воображение, помогают освоить умение характеризовать кого-либо или что-либо. Формируют быструю реакцию на слово.

Во время утреннего приема можно поговорить о настроении ребенка, закрепить знания о семье, домашнем адресе, транспорте, работе родителей, о любимой игрушке, потренировать в произношении ласковых форм слова. И все это возможно сделать в ненавязчивом диалоге между ребенком и воспитателем.

Утренний прием очень важен в настрое на дальнейшее пребывание в детском саду. От того как прошел утренний прием, как ребенок вошел в группу, как его встретили, зависит эмоциональный уют в группе в течение дня.

Каждое утро можно начинать с приветствия (Утренний сбор)
Например, утром, встретив ребят, можно проговорить утреннее приветствие:

Здравствуй, солнце!

Здравствуй, небо!

Здравствуй, вся моя Земля!

Мы проснулись очень рано,

И приветствуем тебя!

Провокации. Очень детям нравятся игры с «тайнами». «Дети, к нам пришла посылка. Но чтобы ее открыть, нужно сказать слово-пароль. А слово-пароль сегодня у нас начинается со звука [м]. Только нужно, чтобы все назвали пароль правильно». И дети изо всех сил будут стараться придумывать нужное слово. Но здесь необходимо учитывать один момент: если воспитатель заметит, что кто-то из детей в силу каких-то причин не может подобрать слово, то нужно прийти ненавязчиво на помощь этому ребенку и, желательно, чтобы помощь исходила от детей.

Утром также проводится индивидуальная работа с детьми, в том числе и на развитие речи.

Переоценить значение **пальчиковой гимнастики** достаточно сложно. Пальчиковые игры развивают ловкость, подвижность, творческие способности, внимание и скорость реакции, а веселые стишки помогают снять нервное напряжение. Дети быстрее учатся писать, лучше говорить, лучше запоминать, у них развивается координация движений, они скорее успокаиваются после стресса. Пальчиковые игры включаем в режим дня перед утренней гимнастикой, после прогулки, после дневного сна: не только ранее разученные и хорошо знакомые, но и новые.

В утренние часы следует уделить время на артикуляционную и дыхательную гимнастику.

Младшая группа – 1 раз в день по 2-3 минуты, упражнения необходимо проводить в сказочной, либо в стихотворной форме.

Постепенно время увеличивается и в старшей, подготовительной группе может достигать уже 10 минут. Упражнения могут проводиться как в сказочной и стихотворной форме, так и по названию упражнения.

Правильное речевое дыхание обеспечивает четкую дикцию, произношение звуков, за счет нормального звукообразования, достаточной громкости, соблюдение пауз, сохранение плавности речи и её выразительности. Дыхательная гимнастика может проводиться как с предметом, пособием (различные султанчики), так и без него «Воздушный шар», «Остудим чай», «Насос» и т.д.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика проводятся как в свободной деятельности, так и могут являться физминуткой во время занятия.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика это важные и неотъемлемые этапы в формировании правильного звукопроизношения и речи в целом и главное проводить их системно.

Проведение утренней гимнастики.

На зарядку, становись!

Мы зарядкой заниматься

Начинаем по утрам.

Пусть болезни нас бояться,

Пусть они не ходят к нам.

Раз - два, Шире шаг!

Делай с нами так!

Организация культурно - гигиенических навыков.

Дети знают, что перед едой нужно мыть руки, но будет интереснее, если этот процесс будет сопровождаться словами:

Мыли, мыли руки с мылом,

Мыли теплою водой,

Мыли, мыли, мыли, мыли -

Бело - набело отмыли.

Детям постарше можно сменить четверостишие:

Руки надо с мылом мыть,

Рукава нельзя мочить

Кто рукавчик не засучит,

Тот водички не получит.

Во время приема пищи шуточные потешки помогут им успокоиться и спокойно покушать:

Тили-час, тили-час, вот обед у нас сейчас,

*Скушаем за маму ложку, скушаем за папу ложку,
За собачку и за кошку, воробей стучит в окошко,
Дайте ложечку и мне. ... Вот и кончился обед.*

В образовательной деятельности речевые игры, которые мы называем **физкультминутки**, также имеют большое значение. Как известно, внимание детей короткое, они устают от сидения, поэтому им нужно расслабляться. Дети проговаривают вместе с воспитателем, и сопровождается все это движениями. Давайте вспомним физминутки, которые вы проводите с детьми?

Вот некоторые **примеры физкультминуток**:

Ветер дует нам в лицо - закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише - деревцо все выше, выше.

То прогнет, то выгнет спинку,

Ножку вытянет вперед -

Это делает зарядку

Наш Маркиз - пушистый кот.

Чешет он себя за ушком.

Жмурит глазки и урчит.

У Маркиза все в порядке: когти, шерсть и аппетит.

На занятиях по аппликации, рисованию, эффективно использование приема **комментирования**, который заключается в речевом сопровождении ребенком своих действий. Детям, которые затрудняются, педагог задает наводящие вопросы: «Что сейчас делаешь?», «Что будешь делать потом?», «Что тебе для этого необходимо взять?», «Зачем?», «Как можно исправить?»; а также учит грамотно формулировать свой вопрос к товарищу, взрослому, словесно оформить просьбу.

Речевую активность у дошкольников также развивает и занятие по **конструированию**, которое не только развивает мелкую моторику, но и способствует развитию планирующей функции речи, дает возможность познавать цвет, форму, величину предметов, усваивать многие правильные названия, совершенствовать восприятие пространственных отношений.

На занятиях по **экспериментированию** дети ставятся в такие условия, когда им необходимо обсудить проблему, найти решение, объяснить и доказать свой выбор. В такой ситуации ребенок использует весь свой словарный запас, старается найти правильные слова, правильно оформить сложное предложение, вступить в речевой контакт с другими детьми.

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.

Речь, во всем ее многообразии, является необходимым компонентом

общения возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются.

Во время одевания на прогулку можно использовать такую речевую игру:

Раз, два, три, четыре, пять, собираемся гулять.

Если хочешь прогуляться, нужно быстро одеваться,

Дверцу шкафа открывай, и одежду доставай.

Собери носок в гармошку, и надень его на ножку.

Ты другой носок возьми, точно так же натяни.

А теперь скорей вставай и штанишки надевай.

Посмотри, на улице стало холодать.

Пришло время кофточку деткам надевать.

Чтобы ушки не болели, быстро шапочку надели.

Так, во время одевания или раздевания детей, воспитатель разговаривает с ними о том, что они надевают или снимают, какого цвета одежда, из какого материала она сшита и т. д.

Прогулки вызывают эмоциональную и речевую активность детей. На прогулке проводятся наблюдения за живой и не живой природой. После нескольких наблюдений можно предложить детям составить или придумать сказку, рассказ про объект наблюдения. Так, например, наблюдали на прогулке за снегом, лепили снеговика. Во второй половине дня читали стихи, сказки, рассказы про него, рисовали его. После этого можно предложить детям составить сказку про снеговика. На прогулке, кроме заранее запланированных игр, наблюдений, стихов и загадок, необходимо включать игры, способствующие расширению словарного запаса детей, их умению правильно строить предложения, развитию фонематического слуха, восполнению некоторых пробелов, трудностей, имеющих у ребенка.

Например: «Какое дерево я загадала? Название этого дерева начинается со звука «с», а заканчивается на звук «а», дети любят задания соревновательного характера: «Найди на участке предметы на определенный звук», «Кто больше назовет прилагательных к слову «горка» (трава, березка, дом, небо); «На что похожа тучка?», «Кто самый внимательный?», « Кто первым назовет слово на данный звук, или составит предложение». На прогулке дети с удовольствием играют, сопровождая игру речью.

Все этиговорилки, потешки, считалки должны обязательно проговаривать дети.

Время после сна

Культурные практики - отражение всего диапазона действий ребенка, накопления им самостоятельного опыта повседневной жизнедеятельности, возможностей его личной инициативы. Что же относится к основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками:

- свободные практики детской деятельности (игра, продуктивная, познавательно - исследовательская деятельность и др.);
- практики культурного взаимодействия ребенка с окружающим социумом;
- практики игрового взаимодействия (сюжетно - ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры);
- Коммуникативные практики (дидактические, речевые игры);
- Культурные практики здорового образа жизни (артикуляционная, дыхательная гимнастика и т.д.);
- Культурные практики формирования поведения и отношения (сюжетно-ролевые игры, бытовой труд);

Игр на речевое развитие, великое множество, главное уметь правильно организовывать и использовать не только непосредственно на занятиях, но и в повседневной жизни, т.е. в режимные моменты.

IV. Давайте мы сегодня с вами отправимся в путешествие в «Город правильной речи». Как в любом городе, в городе правильной речи есть свои достопримечательности.

1. Сейчас мы познакомимся с первой достопримечательностью нашего города и заглянем в **«Словарный переулочек»**, где нас встречает Марьяна Александровна.

В развитии словаря детей дошкольного возраста выделяют две стороны: количественный рост словарного запаса и его качественное развитие, т. е. овладение значениями слов.

Сегодня принято выделять основные задачи:

- правильное понимание и употребление слов, обогащение словаря новыми словами, т. е. усвоение детьми ранее неизвестных слов и новых значений уже известных слов;
- активизация словаря, т.е. перевод слов из пассивного словаря в активный; в работе с детьми важно, чтобы новое слово вошло в активный словарь. Это происходит только в том случае, если оно будет закреплено и воспроизведено ими в речи. Ребенок должен не только слышать речь воспитателя, но и воспроизводить ее много раз.

- устранение из речи детей нелитературных слов (просторечных, жаргонизмов и т. д.); это особенно необходимо, когда дети находятся в условиях неблагополучной языковой среды.

Дошкольный возраст — период быстрого обогащения словаря. Его рост находится в зависимости от условий жизни и воспитания, поэтому данные о количестве слов дошкольников одного и того же возраста очень разнятся между собой. Третий год жизни — период наибольшего увеличения активного словарного запаса. К 4 годам количество слов доходит до 1900, в 5 лет — до 2000–2500, а в 6–7 лет до 3500–4000 слов.

Словарный запас растет, углубляется по мере развития ребенка, по мере того как расширяется и становится разнообразнее сфера его деятельности, увеличивается круг людей и предметов, с которыми он вступает в общение.

В современных дошкольных образовательных учреждениях педагоги активно используют различные виды дидактических игр для развития словаря дошкольников. Следует только отметить, что подбирать игровой материал педагоги должны в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей и задачами словарной работы.

А теперь давайте поиграем.

Игра «Что, каким бывает?» Цель: расширение словаря, развитие воображения, памяти.

Каждая команда отвечает по очереди на один и тот же вопрос. Кто назовет больше слов, та команда и победит.

Что бывает круглым? (Мяч, шар, колесо, солнце, луна, яблоко, вишня.)

Подобную игру можно провести в другом усложненном варианте

- Игра “Шаги.

(От каждой команды выходят по одному игроку. Кто пройдет дальше всех?)

Ход: Игроки становятся рядом и оговаривают тему шагов. Например “Все горячее”. Каждый игрок может сделать шаг, назвав какой-нибудь горячий предмет (плита, огонь, чайник, солнце, батарея, горячая вода, кастрюля, чай, кофе и т.д). Даем минуту на размышление и “Старт!” Кто пройдет дальше всех, тот и победил.

Другие темы:

- “все мокрое” (зонт, руки, ноги, плащ, волосы, бельё, пол, дорога, трава),
- «все тяжелое» (гиря, кирпич, камень, сумка, ведро с водой, доска, колесо, медведь, кит).

- Предлагаем вам примерную схему словарной работы (на экране таблица с заполненными 1 и 2 колонками.). Давайте рассмотрим её. Ваша задача – каждая команда должна провести разбор слова по схеме. (Снег, лес, сахар, река)

Символ	Последовательность работы со словом	Пример
	Назвать слово	снег
	Однокоренные слова	снежинка, снежный, снегоход, снеговик,
	Антонимы	дождь
	Синонимы	лёд
	Ассоциации	зима, холод, мороз, санки, лыжи, коньки, горка

Далее продолжаем работать с этим словом.

Снег **какой?** (подобрать как можно больше прилагательных) Белый, холодный, мокрый, блестящий, сверкающий, красивый, грязный, талый...

Что со снегом можно **делать?** (глаголы) Копать, лепить, подбрасывать, ловить (снежинки), растопить, строить (горку, постройки)

С чем можно сравнить снег? (сравнения) С пухом, одеялом, покрывалом и т.д. Почему?

- Музыкальная разминка «Эхо». Чтобы легче запоминать новые слова и их произношение, можно использовать прием музыкального эха. Это такие песенки, которые содержат в себе повторение слов или имеют место в музыке для повторов. Для младшего и среднего возраста используются односложные повторения. Для старшего возраста можно применять повторение фраз или предложений. Главное, уметь подобрать репертуар по возрасту.

2. Продолжим наше путешествие и отправимся на «Аллею грамматики», где нас ждет Екатерина Викторовна.

Что такое грамматический строй речи? Грамматический строй речи – это взаимодействие слов между собой в словосочетаниях и предложениях. По сути, он превращает наборы разрозненных слов в осмысленные и понятные предложения. Есть морфологическая и синтаксическая система грамматического строя.

Морфологическая система – это владение приемами словоизменения и словообразования, а синтаксическая – умение правильно составлять предложения, верно сочетая слова в предложении с грамматической точки зрения.

Задачи этого раздела можно рассматривать в трех направлениях:

1. Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам). Дети должны уметь изменять слова по родам, числам, падежам (один грибок – много грибков, одна груша – много груш, один карандаш – много карандашей и т. д.);

2. Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования. Это:

- создание нового слова на базе другого однокоренного слова с помощью окончаний, приставок, суффиксов (снег – снежинка – подснежник – снеговик);
- соединение основ (сок выжимает – соковыжималка, мясо рубит – мясорубка);
- названия детёнышей животных; (лиса-лисёнок, волк – волчонок);
- названия профессий (рыба – рыбак, море – моряк);
- названия предметов посуды (сахар – сахарница, суп – супница) и т.д

3. Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.

Давайте мы с вами немножко потренируемся.

Практические задания

1. Словесное упражнение «Чего нет у Тани?»

- Стала Таня на зимнюю прогулку собираться. Какие вещи одевают, когда идут на прогулку? Каждая команда отвечает по очереди. (Пальто, шубу, пуховик, валенки, сапоги, колготки, носки, рейтузы, брюки, куртку, свитер, кофту, шапку, шарф, перчатки, рукавицы).

- А Таня приготовила только шарф. Чего ей не хватает? (Носков, рейтуз, пальто, валенок, ...)

2. Определите грамматические ошибки в речи детей и назовите направление, к которому относится данная ошибка.

1 команда:

Девочка, бежи домой. (Беги)
Я сижу на стулике. (На стульчике)
Мы хотим еще поиграть! (Хотим)
На дороге едет велосипедник (Велосипедист)
Так разбилась тарелка у мамы, потому руки мокрые.

2 команда:

Я могу построить башню. (Могу)
Мои игрушки сплут. (Спят)
На столе стоит конфеточница. (конфетница)
Медведиха любит своих медвежат. (Медведица)
Я надел тёплую шубу, потому что на улице холодно.

3 команда:

Я тебя искаю. (ищу)
Посчитай пять стулов. (пять стульев)
На дереве много яблоков. (яблок)
Моя куклочка спит (куколка)
Как мы пришли домой, мы играли с мячом.

4 команда:

У меня семь карандашов, а у тебя? (семь карандашей)
Ехай за мной. (*Езжай*)
У лисы лисенки такие маленькие. (Лисята)
По дороге бежит лошадёнок (жеребёнок)
Он снял тёплую шубу, потому было жарко.

3. Отправляемся дальше по улицам города правильной речи и заглянем **на улицу «Язычковая»** - Марьяна Александровна.

Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры.

Работа по данному разделу включает:

- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие фонематического восприятия;
- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие речевого дыхания;
- умение пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.

Реализация задач воспитания звуковой культуры речи осуществляется по двум основным направлениям:

1) развитие восприятия речи (слухового внимания и речевого слуха, включая его компоненты — фонематический, звуковысотный, ритмический слух, восприятия темпа, силы голоса, тембра речи);

2) развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного, голосового, речевого дыхания) и формирование произносительной стороны речи (произношения звуков, четкой дикции и т. д.).

Детям нравятся игры с картинками например, «Укрась ёлку игрушками на звук К», Дети выбирают картинки, в названии которых есть данный звук.

«Замени звук» - кашка-чашка.

«Третий лишний»- из трех картинок убрать ту, в названии которой нет звука «Ш».

Какие игры на ЗКР проводите с детьми вы? (ответы педагогов)

Практические задания:

✓ «Объявление» (для активизации речи, мышления)

Составьте рекламное объявление для газеты о купле, продаже, обмене из 3-5 слов так, чтобы все слова начинались на один звук. В конвертах вы найдёте нужную букву.

Например: на звук [К], П, О, Д

Например: Куплю красивую кошечку.

✓ «Найди себе пару»

Цели: упражнять в подборе слов, отличающихся одним звуком; развивать фонематический слух, быстроту реакции.

Оборудование: парные картинки с изображением предметов, отличающихся в произношении одним звуком, например: уточка-удочка, коза-коса, миска-мишка, крыша-крыса. Педагоги выстраиваются в круг. В руках у них карточки с картинками. По сигналу - звучание музыки, вам необходимо двигаться по кругу в соответствии с характером музыки. По следующему сигналу каждый педагог по картинке, сходной по звучанию, находит себе пару и называет изображение на своей карточке.

4. Продолжаем путешествовать. Мы находимся **на проспекте «Связной речи»** и перед нами любимый магазин детей, магазин игрушек.

Составление описательного рассказа по игрушке - это наиболее трудный вид в монологической речи. Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание - это анализ.

Предлагаем вам составить описательный рассказ по игрушке. Посмотрите, какие красивые игрушки продаются в нашем магазине. Сегодня каждая команда должна продать свою игрушку. Какую игрушку вы будете продавать, никто не знает. Команды узнают, когда откроют конверт. Ваша задача: составить об этой игрушке описательный рассказ, согласно указанного возраста. Затем, не называя игрушку, вы должны описать её. Все присутствующие коллеги должны угадать, какую игрушку вы продаёте и определить возраст детей. Подсказка в виде схемы - мнемотаблицы на экране. Но не забываем учитывать возраст.

Практическое задание «Опиши игрушку». Педагоги по подгруппам составляют рассказ об игрушке согласно возрастным особенностям детей.

V. Молодцы! У вас всё получилось.

Продуманное и хорошо организованное время детей в детском саду имеет большое значение в **режиме дня**.

Речь, во всем её многообразии, является необходимым компонентом общения. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Больше говорите, шутите, поощряйте любую речевую активность ребенка и скоро Вы получите самого интересного для себя собеседника!