

РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ  
Комитет по образованию г. Улан-Удэ  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 70 «Солнышко» комбинированного вида

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 04 » 09 2024 г.  
протокол № 1

«Утверждаю»:

Заведующий МБДОУ д/с 70

«Солнышко»

Анцупова А.Д.

М.п.



Приказ № «\_» 2024 г.\*

Дополнительная  
общеразвивающая программа  
«Мир оригами»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 5 - 6 лет  
Срок реализации: 1 год (36 часов)  
Уровень программы: стартовый

Автор - составитель:  
Кузнецова Л.М.  
Воспитатель МБДОУ  
детский сад №70 «Солнышко»

г. Улан-Удэ,  
2024-2025 уч.г.

Рекомендована  
методическим советом  
Протокол № 1  
от «04» сентября 2024 г.

«Согласовано»:  
Заведующий МБДОУ д/с 70  
«Солнышко»

Анцупова А.Д.



Внутренняя рецензия от:

1. Бессоновой Л.Г., старшего воспитателя МБДОУ детский сад №70 «Солнышко»

Программа реализуется в МБДОУ детский сад №70 с 2024г.

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель, задачи, принципы, ожидаемые результаты
  - 1.3. Содержание программы
  
2. Комплекс организационно педагогических условий
  - 2.1. Календарный учебный график
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.3. Методические материалы
  - 2.4. Список литературы

# 1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Основные характеристики программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир оригами» (далее - Программа) реализуется в соответствии **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ» <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/75/>
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14". <https://docs.cntd.ru/document/420207400>
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». [https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document\\_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf](https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf)
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2. <https://укцсон.пф/upload/documents/informatsiya/organizatsiya-otdykha-i-ozdorovleniya-detey/3.%20%D0%A1%D0%9F%202.4.3648-20.pdf>
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
- Устав учреждения утв. Приказом МОиН РБ от 03.12.2014 г.№2046.

<http://sozvezdie03.ru/sites/default/files/docs/ustav.pdf>

• Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы от 30.08.2023 г.

[http://sozvezdie03.ru/sites/default/files/docs/polozhenie\\_o\\_razrabotke\\_i\\_strukture\\_dopolnitelnoy\\_obscherazvivayushchey\\_programmy.pdf](http://sozvezdie03.ru/sites/default/files/docs/polozhenie_o_razrabotke_i_strukture_dopolnitelnoy_obscherazvivayushchey_programmy.pdf)

### **Актуальность:**

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». *Сухомлинский В.А.*

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Программа «Мир оригами», как средство дополнительного образования старших дошкольников, поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без клея и ножниц.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

**Обучение включает в себя следующие основные предметы:**

- ✓ Знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- ✓ Формирование умения следовать устным инструкциям;
- ✓ Обучение различным приемам работы с бумагой: сгибание, складывание, надрезание, склеивание.

**Вид программы:**

**Модифицированная программа.** Программа составлена на основе:

1. «Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В.
2. «Интернет ресурсы <http://stranamasterov.ru/user>

**Направленность программы:** художественная

**Художественная направленность:** программа художественной направленности «Оригами» для детей 5–6 лет ориентирована на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами как художественного способа конструирования из бумаги

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей 5-6 лет

Возраст 5-6 лет — это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом *в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной.* Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Этот возраст является самым благоприятным возрастом для развития творческих способностей. Это обусловлено тем, что именно в это время закладывается психологическая основа для творческой деятельности. Ребенок этого возраста способен к созданию

нового рисунка, конструкции, образа, фантазии, которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Большие возможности развития творческих способностей открывают занятия оригами. Складывание из бумаги активно способствует развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста, совершенствованию глазомера и сенсомоторики в целом. Развитию таких психических процессов, как внимательность, восприятие, воображение, логика. У детей активизируется творческое мышление, растет его скорость, гибкость, оригинальность.

**Срок и объем освоения программы:**

Срок реализации Программы - 1 год

5-6 лет – 36 час в год (1 час-25 мин. для групп детского сада)

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** группа одновозрастная (детский сад)

**Режим занятий**

старшая группа: 1 час (25 мин) x 1 раз в нед. = 1 час в нед.

## **1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

**Цель:** Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**ОБУЧАЮЩИЕ:**

- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

**РАЗВИВАЮЩИЕ:**

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- ✓ Развивать пространственное воображение.

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:**

- ✓ Воспитывать интерес к искусству оригами.
- ✓ Расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

- ✓ **Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- ✓ **Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- ✓ **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- ✓ **Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- ✓ **Принцип личностно-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

### **Ожидаемые результаты:**

	<b>Стартовый уровень</b>
<b>Знать</b>	Простейшие правила организации рабочего места, основные геометрические понятия и базовые формы оригами, правила безопасности труда при работе с клеем, ножницами, виды бумаги и правила работы с ней, основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник.), основные термины, используемые в оригами
<b>Уметь</b>	Научатся различным приемам работы с бумагой, научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами, различать виды бумаги, определять виды геометрических фигур, следовать устным инструкциям, конструировать по образцу, по замыслу.
<b>Владеть</b>	Навыками культуры труда, создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами .
<b>Проявлять</b>	Свои коммуникативные способности и приобретённые навыки работы в коллективе, разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.

### **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **«Мир оригами»**

#### **Стартовый уровень (1 год обучения)**

#### **Учебный план**

Таблица 1.3.1

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы (поквартально)</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Формы контроля</b>
		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практи</b>	

				ка	
1	Сентябрь-ноябрь	12	3,6	8,4	Текущий контроль
2	Декабрь-февраль	12	3,6	8,4	Текущий контроль
3	Март-май	12	3,6	8,4	Текущий контроль
	Итого:	<b>36</b>	<b>10,8 час. 30%</b>	<b>25,2 час. 70%</b>	

**Формы контроля:** текущий контроль

## Содержание учебного плана

### ОБЩИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
  - ✓ повторение названия базовой формы;
  - ✓ повторение действий прошлого занятия;
  - ✓ повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
  - ✓ загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
  - ✓ показ образца;
  - ✓ рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
  - ✓ повторение правил складывания.
4. Практическая часть:
  - ✓ показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

- ✓ вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
- ✓ текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
- ✓ самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
  - ✓ оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
  - ✓ анализ работы воспитанников (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

### **ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ**

- ✓ Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
- ✓ Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
- ✓ Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
- ✓ При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
- ✓ Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
- ✓ Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
- ✓ Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
- ✓ После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

### **МЕТОДЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ:**

- ✓ беседа, рассказ, сказка;
- ✓ рассматривание иллюстраций;
- ✓ показ образца выполнения последовательности работы, интеграция образовательных областей в соответствии с федеральными государственными требованиями.

## Содержание:

№	Тема	Программное содержание	Методы-приемы	Оборудование
1.	Знакомство с оригами	<p>1.Выявить уровень подготовленности детей к конструированию из бумаги.</p> <p>2.Познакомить детей со свойствами бумаги.</p> <p>3.Вызвать интерес к изготовлению поделок из бумаги.</p> <p>4.Познакомить детей с искусством складывания фигурок из бумаги</p>	Рассказ, показ, беседа	<p>1.Иллюстрации с изображением различных фигурок, выполненных в технике оригами.</p> <p>2.Цветная бумага различных цветов.</p> <p>3.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p>
2.	«Ветка рябины»	<p>1.Познакомить детей с базовой формой складывания бумаги «треугольник».</p> <p>2.Учить детей работать с квадратным листом бумаги.</p> <p>3.Развивать мелкую моторику рук.</p>	Беседа, показ	<p>1.Иллюстрации с изображением ветки рябины.</p> <p>2.Цветная бумага: красного, зеленого, коричневого цветов.</p> <p>3.Готовый образец ветки рябины.</p>
3.	«Осенний лес»	<p>1.Познакомить детей как нужно совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгибов.</p> <p>2.Учить разгибать внутренние уголки по схеме.</p> <p>3.Развивать воображение, чувство формы и пропорции.</p>	Беседа, показ	<p>1.Иллюстрации с изображением осеннего леса.</p> <p>2.Картон, цветная бумага, клей.</p> <p>3.Готовый образец осеннего леса.</p>
4.	«Фигурка вороны»	<p>1.Упражнять детей в аккуратном складывании.</p> <p>2.Развивать творческие способности.</p> <p>3.Закреплять знания детей о графическом языке оригами.</p>	Загадки, беседа, показ	<p>1.Иллюстрации с изображением ворон.</p> <p>2.Карандаши, фломастеры.</p> <p>3.Чёрная односторонняя бумага.</p> <p>4.Готовый образец вороны.</p>
5.	«Фигурка голубя»	<p>1.Закрепить базовую форму «треугольник».</p> <p>2.Закрепить знание зимующих птиц.</p> <p>3.Учить самостоятельно пользоваться схемой сборки, соблюдая последовательность действий.</p>	Показ, беседа	<p>1.Иллюстрации с изображением голубей.</p> <p>2.Карандаши, фломастеры.</p> <p>3.Серая двусторонняя бумага.</p> <p>4.Готовый образец голубя.</p>
6.	«Белочка»	<p>1.Закрепить знание геометрических фигур.</p> <p>2.Развивать мелкую моторику рук.</p>	Загадки, показ	<p>1.Оранжевая двусторонняя бумага.</p> <p>2.Цветные карандаши,</p>

		3. Учить детей работать с квадратным листом бумаги. 4. Учить разгибать внутренние уголки по схеме.		фломастеры. 3. Готовый образец.
7.	«Фигурка ёжика»	1. Закрепить базовую форму «треугольник» на примере изготовления ёжика. 2. Вызвать интерес к работе с бумагой.	показ, беседа	1. Цветная бумага двух цветов (серый, коричневый). 2. Картинка с изображением ёжика. 3. Готовая фигурка ёжика из бумаги. 4. Карандаши, фломастеры.
8.	«Снегирь»	1. Упражнять в соединении двух цветов во время складывания. 2. Закрепить сгиб от «себя» и на «себя». 3. Развивать воображение, чувство формы и пропорции. 4. Развивать самостоятельность, инициативность. 5. Закрепить условное обозначение «долина», «переворот».	Загадки, показ, беседа	1. Цветная бумага двух цветов (чёрный, красный). 2. Цветной картон. 3. Клей, кисти, клеёнка, тряпочки. 4. Готовый образец.
9.	«Снеговик»	1. Учить разгибать внутренние уголки по схеме. 2. Учить самостоятельно пользоваться схемой сборки, соблюдая последовательность действий. 3. Развивать воображение, чувство формы и пропорции.	Загадки, показ	1. Цветной картон, цветная бумага. 2. Клей, кисти, клеенки. 3. Готовый образец.
10.	«Медведь»	1. Уточнить знания о том, как звери готовятся к зиме. 2. Воспитывать заботливое отношение к животным. 3. Закрепить умение выполнять складку «зигзаг». 4. Развивать стремление к доведению начатого дела до конца, преодолевая трудности.	Загадки, показ, беседа	1. Двусторонняя бумага коричневого цвета. 2. Цветной картон. 3. Карандаши, фломастеры. 4. Клей ПВА, кисти, клеёнки. 5. Готовый образец.
11.	«Новогодняя ёлка»	1. Закрепить форму сгиба «двойной треугольник». 2. Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм. 3. Развивать стремление к самостоятельным действиям.	Загадки, показ, беседа	1. Цветной картон. 2. Двусторонняя цветная бумага зелёного цвета. 3. Фольгированная бумага. 4. Клей, кисти, клеёнка, тряпочка.

				5. Готовый образец.
12.	«Новогодние украшения»	1. Продолжить учить детей совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгиба. 2. Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм.	Беседа, показ	1. Альбом, цветная бумага. 2. Клей, кисти, клеёнки, тряпочки. 3. Готовый образец.
13.	«Деревья в инее»	1. Закрепить умение совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгибов. 2. Развивать умение пользоваться символами, условными обозначениями. 3. Продолжать учить комбинировать детали. 4. Учить добиваться в работе схожести с природными объектами. 5. Развивать конструктивные способности.	Загадки, показ, беседа	1. Белая бумага. 2. Коричневая цветная бумага. 3. Клей, кисти, клеёнки, тряпочки. 4. Готовый образец.
14.	«Птицы на ветки»	1. Закрепить форму сгиба «двойной треугольник». 2. Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм. 3. Развивать стремление к самостоятельным действиям.	Беседа, показ	1. Цветной картон. 2. Цветная бумага. 3. Клей, кисти, клеенки, тряпочки. 4. Готовый образец
15.	«Зайка беленький»	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Воспитывать аккуратность и внимание. 3. Закрепить базовую форму воздушный змей. 4. Закрепить практическими действиями знание графических символов.	Загадки, показ	1. Цветной картон. 2. Белая бумага. 3. Клей, кисти, клеёнки, тряпочки. 4. Карандаши, фломастеры. 5. Готовый образец.
16.	«Лисичка с чёлкой»	1. Закрепить умение выполнять складку «зигзаг». 2. Познакомить с более сложными способами сгибания мелких деталей. 3. Продолжать учить детей комбинировать детали.	Загадки, показ	1. Цветная бумага. 2. Акварель, кисти, клеенки, салфетки. 3. Готовый образец.
17.	«Валентинка»	1. Расширить представление детей о праздниках. 2. Вызвать желание сделать подарок своими руками. 3. Воспитывать аккуратность. 4. Развивать творческие навыки,	Беседа, показ	1. Цветная бумага. 2. Шёлковая цветная тесьма 3. Бусины 4. Клей ПВА, кисти, клеёнки.

		самостоятельность, инициативу.		
18.	«Парусник»	1. Воспитывать уважение к папам, дедушкам как защитникам Отечества. 2. Вызвать желание сделать для папы, дедушки подарок к празднику. 3. Совершенствовать умение выполнять элемент спираль. 4. Закреплять умение пользоваться приёмом аппликации обрывание. 5. Учить составлять композицию, сочетая детали по цвету. 6. Развивать творческие способности.	Беседа, показ	1. Цветной картон формата А4. 2. Цветная 3. Клей ПВА, ножницы, кисти, клеёнки, линейки.
19.	«Фотоаппарат»	1. Закрепить умение совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгибов. 2. Развивать умение пользоваться символами, условными обозначениями. 3. Продолжать учить комбинировать детали.	Показ, беседа.	1. Цветная бумага. 2. Фломастеры. 3. Готовый образец.
20.	«Василёк»	1. Продолжать учить детей выполнять складку «зигзаг». 2. Продолжать учить детей комбинировать детали. 3. Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм. 4. Развивать воображение, творческие навыки, фантазию.	Чтение стихотворения «Василек», показ	1. Цветной картон. 2. Цветная бумага. 3. Клей, кисти, клеёнки, тряпочки. 4. Готовый образец.
21.	«Цветочная восьмёрка»	1. Закрепить умение располагать детали в правильной последовательности. 2. Воспитывать самостоятельность, внимание, усидчивость.	Беседа, показ	1. Цветной картон формата А4. 2. Цветная бумага. 3. Готовый набор цветов. 4. Готовый образец. 5. Клей ПВА, кисти, клеёнки.
22.	«Хризантемы»	1. Продолжать учить детей совмещать нескольких базовых форм: «двойной треугольник», «зигзаг». 2. Воспитывать художественно эстетический вкус, вызывать интерес к созданию композиции.	Показ, беседа	1. Цветной картон. 2. Цветная бумага. 3. Клей, кисти, клеёнки, тряпочки. 4. Готовый образец.
23.	Коллективная	1. Учить создавать коллективную	Беседа,	1. Цветная бумага.

	работа «Букет цветов»	композицию. 2.Закреплять умения работать с бумагой в технике оригами. 3.Развивать у детей чувство цвета. 4.Воспитывать интерес к живой природе.	показ	2.Цветной картон формата А4. 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, клеёнки.
24.	«Космонавт»	1.Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм. 2.Продолжить учить детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы треугольника наискосок. 3.Развивать воображение, творческие навыки, фантазию.	Загадки, Показ	1.Цветная бумага. 2.Готовый образец.
25.	«Ракета»	1.Учить составлять композицию, сочетая детали по цвету. 2.Закрепить умения детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы треугольника наискосок. 3.Продолжать учить детей комбинировать детали.	Чтение стихотворения, беседа, показ	1.Цветная бумага. 2.Готовый образец.
26.	«Космос»	1.Совершенствовать умения и навыки при выполнении базовой формы «двойной треугольник». 2.Вызвать у детей желание передать красоту космического пространства. 3.Упражнять детей в составлении изображения. 4.Развивать конструктивные способности.	Загадки, показ	1.Картон синего цвет 2.Цветная двусторонняя бумага. 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. 5.Набор готовых звёздочек.
27.	«Веселые человечки»	1.Продолжить формировать умение складывать фигуры из бумаги по образцу. 2.Продолжить учить детей самостоятельно пользоваться схемой сборки, соблюдая последовательность действий.	Загадки, показ	1.Цветная бумага. 2.Фломастеры. 3.Готовый образец.
28.	«Подснежники»	1.Закрепить умение аккуратно пользоваться кисточкой и клеем. 2.Закрепить умение выполнять складку «молния». 3.Продолжить учить детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы	Загадки, показ	1.Картон серого цвета формата А4. 2.Цветная двусторонняя бумага. 3.Клей, кисти, тряпочки, клеёнки. 4.Готовый образец.

		треугольника наискосок.		
29.	«Рыбки в море»	1.Продолжить развивать у детей умение складывать лист бумаги в разных направлениях. 2.Воспитывать внимание. 3.Закрепить аккуратное обращение с ножницами. 4.Развивать коммуникативные навыки. 5.Воспитывать художественный вкус, вызывать интерес к созданию композиции.	Загадки, показ	1.Картон синего цвета. 2.Цветной гофрированный картон. 3.Цветная бумага. 4.Ножницы с волнообразными краями. 5.Объёмные глаза. 6.Клей, кисти, тряпочки, клеёнки. 7.Готовый образец.
30.	Коллективная работа «Лягушата на пруду»	1.Развивать мелкую моторику рук. 2.Закрепить умение выполнять «карманную» складку. 3.Закрепить умение создавать коллективную композицию. 4.Развивать воображение, творческие навыки, фантазию. 5.Воспитывать любовь к природе.	Беседа, показ	1.Лист ватмана формата А3. 2.Двусторонняя бумага зелёного цвета. 3.Объёмные глаза. 4.Клей ПВА, ножницы, кисти, клеёнки. 5.Готовый образец.

## 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Место проведения: МБДОУ детский сад №70 «Солнышко», группа №13

Форма занятия: тематическая совместная деятельность, беседы, обсуждения и диалоги, обучающие и развивающие игры.

п/п	Тема занятий	Кол-во занятий	Срок проведения
1	Оригами. Свойство бумаги.	2	сентябрь
	«Ветка рябины»	1	сентябрь
	«Осенний лес»	1	сентябрь
	«Фигурка вороны»	1	октябрь
	«Фигурка голубя»	1	октябрь
	«Белочка»	1	октябрь
	«Фигурка ёжика»	1	октябрь
	«Снегирь»	1	ноябрь
	«Снеговик»	2	ноябрь

	«Медведь»	1	ноябрь
	«Новогодняя елка»	1	декабрь
	«Новогодние украшения»	1	декабрь
	«Деревья в инее»	2	декабрь
	«Птицы на ветке»	2	январь
	«Зайка беленький»	1	январь
	«Лисичка с чёлкой»	1	январь
	«Валентинка»	1	февраль
	«Парусник»	1	февраль
	«Фотоаппарат»	1	февраль
	«Василёк»	1	февраль
	«Цветочная восьмерка»	1	март
	«Хризантема»	2	март
	«Букет цветов»	1	март
	«Космонавт»	1	апрель
	«Ракета»	1	апрель
	«Космос»	1	апрель
	«Веселые человечки»	1	апрель
	«Подснежники»	1	май
	«Рыбки в море»	1	май
	«Лягушата на пруду»	1	май

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	36 недель
Количество учебных дней	1 год обучения (от 144 час. -72 дня)
Даты начала и окончания учебного года	С 16.09.2024 для обучающихся 1 года обуч. по 30.05.2025 г. (приказ № от )

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	Площадь группы- 38 кв.м. Материал для занятий: бумага разных цветов, ножницы, образцы изделий, клей, салфетки (бумажная, тканевая), рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, иллюстрации к сказкам, чертежи-схемы, литература по обучению оригами и другое. Рабочие места с хорошим освещением.
Информационное обеспечение Ссылки: <a href="https://bur-7mkou.tvoysadik.ru/site/pub?id=6865">https://bur-7mkou.tvoysadik.ru/site/pub?id=6865</a>	фото
Кадровое обеспечение	Воспитатель: Людмила Михайловна

## 2.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

### Методы обучения:

✓ **Словесный метод.** Игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы (уточняющие, наводящие, проблемные).

✓ **Информационно-рецептивный.** Рассматривание, напоминание, частичный показ, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.

✓ **Репродуктивный.** Выполнение действий с детьми с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.  
✓ **Эвристический.** Работа по схемам, выполнение действий по операционным картам, выполнение работ с опорой на личный опыт.

✓ **Исследовательский.** Самостоятельная работа детей с проявлением

**Формы организации образовательной деятельности:**

- ✓ Индивидуальная
- ✓ Индивидуально-групповая
- ✓ Выставки
- ✓ Беседы
- ✓ Обсуждения и диалоги
- ✓ Обучающие и развивающие игры

**Педагогические технологии с указанием автора:**

Технология Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду»

**Дидактические материалы:**

- ✓ Раздаточные материалы
- ✓ Инструкции
- ✓ Технологические карты
- ✓ Образцы изделий

**2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

1. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).
  2. Агапова И., Давыдова М. Лучшие модели оригами для детей.- М., "Рипол Классик дом. XXI век", 2007г
  3. Дегтева В. Н. Оригами с детьми 3–7 лет: Методическое пособие. – «Мозаика-синтез»
  4. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников : конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005.
  5. Мусиенко С., Бутылкина Г. "Оригами в детском саду: пособие для воспитателей детского сада"
-