

Администрация г. Улан-Удэ
МБДОУ детский сад №70 «Солнышко» корпус 2

ПРОЕКТ
по освоению нетрадиционных техник рисования в старшей группе №13
«Зимняя сказка»

Воспитатель: Кузнецова Л.М.

«...Детский рисунок, процесс рисования — это частица духовной жизни ребенка.»

Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.»

В. Л.Сухомлинский

АКТУАЛЬНОСТЬ

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Вид проекта: информационный, познавательный, творческий.

Длительность проекта: долгосрочный

Сроки и этапы реализации проекта: 23-28 декабря 2024г

Участники проекта: дети, воспитатель, родители.

Цель: Развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе с нетрадиционными техниками.

Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т. д.)
Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

Развивающие:

Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

Создавать условия для развития творческой активности, фантазии, памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса.

Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

Учить красиво, во весь лист располагать изображение. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.

Воспитательные:

Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Ожидаемые конечные результаты реализации проекта:

формирование у детей знаний о нетрадиционных способах рисования;

владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Этапы работы:

1. Организационный

Разработка проекта.

Ознакомление родителей с проектом.

Подбор материала для художественной деятельности.

Разработка тематического плана мероприятий.

Подбор иллюстраций, фотографий.

Подбор материала для родителей.

2. Внедренческий

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (*совместная деятельность с детьми*).

Рассматривание образцов, иллюстраций, фотографий.

Наблюдение за природой.

Оформление выставки.

Работа с родителями:

Консультация «Рисование нетрадиционными способами».

3. Аналитический

ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ «ЗИМНЯЯ СКАЗКА»

23-28 декабря		
1.	«Беседа о нетрадиционной технике рисования»	Цель: познакомить детей с видами нетрадиционных техник рисования. Показать готовые работы, необходимое оборудование.
2.	«Зимний пейзаж» с применением нетрадиционной техники «набрызг»	Цель: создание условий для творческой работы и рисование зимней картинки, применяя техники: рисование методом «набрызг» - разбрызгивание капель краски с помощью зубной щетки и стеки. Развивать художественно-эстетический вкус и воображение; Воспитывать любовь к природе, аккуратность и старательность; Учить рисовать картину зимы, используя технику «набрызг».
3.	«Снежинки»	Задачи: учить детей создавать образ зимней природы, предавать ее красоту снежинок, их уникальность. Продолжать закрепление нетрадиционных форм рисования – техника рисования «солью». Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность.
4.	«Зимнее дерево» кляксография.	Цель: познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.
5.	«Праздничный Новогодний фейерверк над городом»	Цель: научить рисовать фейерверк новым способом, цветной граттаж. Формировать у детей представление о салюте и фейерверках в Новогоднюю ночь. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника.

Итоговое проектное мероприятие: выставка детских работ.

Заключение

Проект направлен на развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка - оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Приложения к проекту:

Беседа «Знакомство детей с видами нетрадиционных техник рисования»

Цель: познакомить детей с видами нетрадиционных техник рисования. Показать готовые работы, необходимое оборудование.

Задачи: познакомить с различными видами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, любознательность. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Методы: словесный: беседа, рассказ; наглядный: показ готовых рисунков, иллюстраций.

Ход беседы:

В: - Ребята, вы любите сказки?

Сейчас я вам расскажу одну сказочную историю. В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Художник. Он много путешествовал. И рисовал то, что видел во время путешествий. Но, иногда, он не брал с собой кисточки, и поэтому ему приходилось рисовать, чем придётся.

В: - Ребята, вам интересно, чем рисовал Художник? Тогда слушайте внимательно.

Как-то раз он отправился в далёкие края. Через высокие горы, дремучие леса и жаркие пустыни пролегал его путь. Он долго ходил и наконец, добрался до удивительной страны Рисовандии.

Много чудесного было в этой стране, но больше всего Художнику понравились деревья. На них были не обычные листочки, а разноцветные кружочки. И деревья эти назывались – деревья счастья. Как всегда, у него не нашлось кисточки, и он решил рисовать тем, что оказалось у него под рукой. В: - Ребята, сейчас мы с вами произнесём волшебные слова, и превратимся в

художников-путешественников и окажемся в чудесном лесу, где растут такие удивительные деревья. Давайте закроем глаза и вместе произнесём: «Аки, маки, васильки – мы художники». Откройте глаза. Вот мы и оказались в стране Рисовандии. Теперь давайте рассмотрим рисунки Художника и узнаем, как они были выполнены.

1. Рисование ладошками. Для этого наливаем краску в плоскую емкость. Обмакиваем ладонь и прижимаем ее к листу бумаги. Либо наносим краску на ладошку с помощью кисти.

2. Рисование пальчиками. Пальчики тщательно обмакиваются в краске. Затем ребенок делает отпечаток на бумаге, можно даже несколько раз.

3. Рисование ватными палочками. Набираем краску на палочку и точками украшаем изображение на листе бумаги. При помощи ватных палочек можно сделать самые разные изображения – природа, животные и птицы, водный мир, люди, абстрактные формы и даже пейзажи.

4. Рисование отпечатками. Для этого используют: фрукты, овощи. На отпечатываемую поверхность наносится краска и ставится на лист бумаги отпечаток.

5. Рисование вилкой. На вилку набираем краску из плоской тарелочки и плоской поверхностью вилки делается отпечаток на бумаге. Из отпечатков можно рисовать лучи солнца, волосы людей, небо, траву и волны.

6. Рисование губкой или кусочком поролона. Части губки обмакиваются в краске и переносятся печатками на бумагу. Из губки получается все – любые рисунки, фоны, украшения и даже мелкие детали.

7. Рисование комочками мятой бумаги. Комки мятой бумаги обильно обмакиваются в краске, после чего ими же необходимо создавать рисунок. Движения кусочков могут быть любыми – тычки делают резкие одиночные элементы, а если водить комком по листу, создается четкий прорисованный фон.

8. Рисование зубной щеткой. Щетка обмакивается в краске, размещается перпендикулярно бумаге, после чего пальцем отодвигаются зубчики щетки, чтобы получился точечный брызг. При помощи щетки можно нарисовать практически все: красивые ветви ели; объемные лазурные волны; красивые лучи солнца и т.д.

9. Рисование отпечатками стаканчиков и горлышками разного диаметра. Краску наливаем в плоскую тарелочку. Опускаем стаканчик в краску и наносим рисунок на лист бумаги. Как только краски подсохнут, при помощи карандашей или цветных ручек рисунку можно придавать текстуры и формы.

10. Рисование листьями. Ребенок выбирает несколько понравившихся цветов, а затем наносит их на листья. Затем краске нужно дать немного подсохнуть, чтобы та не растекалась, после чего ее можно переносить на бумагу.

11. Рисование воздушно-пузырчатой пленкой. На пленку наносится краска и прикладывается к листу бумаги. При помощи этой техники можно сделать необыкновенный фон, а также нарисовать деревья, цветы и многое другое.

12. Монотипия. Для этого складываем лист бумаги пополам и на одной половинке рисуем предмет. Пока краска не высохла, снова складываем лист вдвое. На второй половинке получится отпечаток, после этого изображение можно дорисовать или украсить.

— Вот такие виды нетрадиционных техник рисования использовал Художник. Ну а теперь, ребята, нам пора возвращаться в детский сад. Давайте закроем глаза и вместе произнесём: «Аки, маки, одуванчики – оказались мы в группе на стульчиках». Открывайте глаза. Вот и подошло к концу наше с вами путешествие.

Итог: Ребята, что вы сегодня нового узнали? Что вам больше всего понравилось в занятии?
Что запомнилось?

Занятие с использованием нетрадиционной техники рисования набрызгом в старшей группе «Рисуем зимний пейзаж»

Цели: познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования – «набрызг», развивать у детей творческие способности.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать умение смешивать краски и получать новые оттенки с помощью белой и синей гуаши;
- Формировать умение детей рисовать нетрадиционными способами;

Развивающие:

- Развивать у детей эмоциональное, радостное отношение к художественному изображению зимней природы;
- Развивать познавательный интерес к природе;

Воспитательные:

- Воспитывать у детей любовь к природе, аккуратность в работе.
- Воспитывать интерес и любовь к нетрадиционной технике рисования; аккуратность в работе с гуашью с нетрадиционными материалами;

Материал к занятию: конверт с письмом, зубные щётки, гуашь синего, голубого и белого цвета; силуэты деревьев, шаблон сугроба, палитры, белые листы, салфетки.

Предварительная работа: беседа на тему «Зимушка – зима, рассматривание иллюстраций зимней природой, чтение и разучивание стихотворений о зиме, наблюдение зимней природы, чтение сказок о зиме.

Ход занятия:

Ребят, сегодня к нам в группу залетела снежинка. Не простая снежинка, а с загадкой. А вы любите отгадывать загадки? (Да). Тогда слушайте:

Замела я всё вокруг,

Прилетев из царства вьюг.

Осень, лучшую подружку,

Я отправила на юг.

Я морозна и бела,

И на долго к вам пришла. (Зима)

Правильно зима.

- Зимушка-зима всегда очаровывает своей красотой и каждого человека превращает в волшебника. А поэты, художники и композиторы чувствуют зиму и её настроение, и своё восхищение о зиме передают нам: поэты – в словах, композиторы – в звуках, художники – в красках.

- Давайте вместе с вами вспомним, после какого времени года наступает зима? (после осени) Какие зимние месяцы вы знаете? (декабрь, январь, февраль).

Ребята отгадайте загадки и назовите зимние месяцы:

Назовите – ка, ребятки,

Месяц в этой вот загадке.

Дни его – всех дней короче,

Всех ночей длиннее ночи.

На поля и на луга

До весны легли снега.

Только месяц наш пройдёт –

Мы встречаем Новый год. (Декабрь.)

*Щиплет уши, щиплет нос.
Лезет в валенки мороз.
Брызнешь воду – упадёт
Не вода уже, а лёд.
Даже птице не летится:
От мороза стынет птица.
Повернуло солнце к лету.
Что скажи за месяц это? (Январь.)
Снег мешками валит с неба,
С дом стоят сугробы снега.
То бураны и метели
На деревню налетели.
По ночам мороз силён,
Днём капли слышен звон.
День прибавился заметно
Ну, так что за месяц это? (Февраль.)*

Молодцы ребята, отгадали загадки.

А какая бывает зима? Если со снегом, то ...снежная.

С морозами ... морозная.

С холодами...холодная.

А самое главное, что мы ждём от зимы? Конечно же, это снег. Как называется явление, когда идёт снег? снегопад.

А вам нравится зима? (Ответы детей) Как можно веселиться зимой? ... лепить снеговика, снежки, кататься на санках с горки, кататься на коньках.

- Молодцы! Очень много вспомнили про зимушку - зиму. Известные поэты посвятили этому времени года очень много стихов, и мы с вами знаем.

*Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, кружится.
И под утро снегом
Поле забелело
Точно пеленою
Все его одело.
Тёмный лес, что шапкой
Принакрылся чудной.
И заснул под нею
Крепко непробудно.
Божьи дни коротки.
Солнце светит мало
Вот пришли морозы
И зима настала.
Поле белое, поле чистое-
К нам пришла зима серебристая!
Снег летит с небес, тихо падает,
Красотой своей землю радует,
Ты укрой, зима, лес и полюшко
Чтобы спать в тепле им до солнышка,
Под метели вой, чтобы видеть сны,
А разбудит их ручейк весны.*

- Замечательные стихотворения о зиме.

Давайте с вами немного отдохнём.

Физминутка.

Выпал беленький снежок (движение по кругу, за руки)

Мы пойдём гулять дружок.

Снег, снег, белый снег (раскачивать руками вправо- влево)

Кружит, падает на всех (плавные движения кистей рук сверху вниз)

Дети все на лыжи встали

Друг за другом побежали (имитация ходьбы на лыжах)

Мы из снега мастерили (лепят снежок и бабу)

Бабу снежную слепили.

Снег, снег, белый снег (раскачивать руками вправо-влево)

Наша баба лучше всех! (руки кольцом перед собой)

Мы на саночки садимся (встали парами друг за другом, сцепили руки)

И под горку быстро мчимся (движутся по кругу)

Ух! (все упали на пол)

А, ну, вставай, вставай, дружок!

И отряхивай снежок!

Мы гуляли целый час!

Будем греться мы сейчас!

Стук в дверь, появляется письмо.

-ой, ребята, смотрите письмо, интересно от кого оно, давайте откроем его и прочитаем.

«Здравствуйте, ребята!

Пишут вам дети из далёкой жаркой страны – Африки. У нас очень тёплая страна. Мы никогда не видели зимы. Мы будем очень рады, если вы нарисуете рисунки с зимней природой. До свидания!»

Ребята, а вы согласны нарисовать рисунки и послать в Африку?

Давайте мы с вами пройдем за столы. Посмотрите на картины, которые я вам приготовила.

Какое время года изображено? зима.

Что вы видите на картинах? деревья, кусты, снег, река и т. д.

Как, одним словом, можно назвать то, что нарисовано на картинах? природа.

Послушайте отрывок из стихотворения:

Если видишь на картине, нарисована река,

Или ель и белый иней, или сад и облака,

Или снежная равнина, или поле и шалаши

Обязательно картина называется Пейзаж.

Правильно пейзаж, вот сегодня мы с вами будем рисовать зимний пейзаж необычным **способом**, потом мы с вами отправим наши рисунки детям в Африку, чтобы они увидели всю красоту зимней погоды.

Скажите, какие цветом краски нам сегодня понадобятся? (*синяя, голубая и белая*). Сегодня мы не будем рисовать деревья, я для вас приготовила шаблоны деревьев и кустарника.

Обратите внимание, я приготовила на крону каждого дерева по два шаблона. Ещё нам пригодятся зубные щётки, так как мы с вами будем работать в технике *«набрызг»*, то есть будем не рисовать краской, а разбрызгивать её по листу бумаги. Первый слой должен быть бледно – голубым, как нам его получить? (*ответы детей*). На чистый лист бумаги кладутся шаблоны сугробов, стволов деревьев и самых маленьких крон, выполняется набрызг краской бледно – голубого цвета. Затем кроны больших размеров и выполняется набрызг более насыщенного цвета. А теперь приступаем к работе.

Молодцы, ребята! Очень красивый пейзаж у вас получился, сейчас пока рисунки высохнут, мы с вами вспомним.

Итак, ребята, о каком времени года мы сегодня с вами говорили?

Назовите зимние месяцы. Каким способом мы рисовали?

Вот сейчас ваши рисунки подсохли, давайте мы с вами положим их в конверт, и я их отправлю в Африку.

Скажите, а вам понравилось наше занятие? Если да, то похлопайте, если нет, то потопайте. Спасибо вам ребята вы сегодня все хорошо отвечали, и нарисовали такие прекрасные пейзажи. А у меня для вас небольшой сюрприз, скажите вы любите рисовать? Дети жаркой страны прислали вам раскраски.

Конспект НОД по нетрадиционному рисованию солью в подготовительной группе. "Снежинки"

Цель: научить рисовать снежинки нетрадиционным способом.

Задачи: обучать новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой поверхности краски, для создания объёмности изображения. Закрепить навыки рисования, передавая форму предмета, расположение, относительную величину.

Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге, чувство цвета, мелкую моторику рук.

Воспитывать аккуратность, самостоятельность, побуждать детей к творческой активности.

Материал: шестигранные цветные листы бумаги на каждого ребёнка, гуашь белая, соль в тарелочке, клей ПВА, салфетки, снежинки бумажные, схемы, образец рисунка, аудиозапись: «Времена года» (П.И.Чайковский)

Ход занятия.

Ребята, я вам загадаю загадку, а вы её попробуйте разгадать.

*Дом её на белой туче,
Но ей страшен солнца лучик.
Серебристая пушинка,
Шестигранная.... (Снежинка)*

А почему вы думаете, что это снежинка? (ответы детей)

Верно, это снежинка. Посмотрите какая красивая. А вы хотите поиграть со снежинкой?

Игра «Назови, какая снежинка» (передаём снежинку друг другу)

Ребята, скажите, а кто-ни будь ловил снежинку себе на ладошку?

Что с ней происходило?

А почему она тает?

Ребята, чтобы рассмотреть снежинки внимательно, нужно поймать их на пальто или варежку. Тогда можно увидеть, как они прекрасны.

Наша гостья снежинка- волшебная. Как вы думаете, почему она волшебная? (ответы детей. Воспитатель подводит детей к выводу, что волшебство заключается в том, что снежинка не тает).

Что-то загрустила наша снежинка. Давайте вместе с вами сделаем волшебные снежинки и порадуем нашу гостью.

Сегодня мы нарисуем снежинки необычным способом. Рисовать будем солью. А сначала рассмотрим с вами картинки с изображением снежинок. Все снежинки разные, но в основе имеют общую форму — шесть лучей, расходящихся из одной точки. Посмотрите, я беру заготовку, ставлю посередине точку и провожу в стороны шесть лучей. Каждый лучик украшаю короткими линиями. А теперь эту снежинку нужно превратить в волшебное кружево. Я постепенно буду проводить по линиям кистью с краской и присыпать солью. Так я солью рисую снежинку до конца. Посмотрите, как переливаются кристаллики соли, как настоящие снежинки!

А сейчас немного отдохнём: **Физкультминутка.**

Мы снежинки, мы пушинки

*Покружиться мы не прочь.
Мы снежинки — балеринки,
Мы танцуем день и ночь.
Встанем вместе мы в кружок
Получается снежок.
Мы деревья побелили,
Крыши пухом замели.
Землю бархатом укрыли,
И от стужи сберегли.*

Садимся на свои места. Ребята, вам всё понятно? А теперь напомним мне, что мы будем делать сначала, а что потом. Нужно взять заготовку, нарисовать лучи снежинки. Провести кистью с краской по линиям. Поверхность рисунка посыпать солью. Всё верно, можно приступать к работе.

*Мы кисточкой волшебной
Тихонечко взмахнём,
И чудеса в тарелочке
Из соли мы найдём.*

В процессе работы педагог следит за тем, как рисуют дети. Напоминает об аккуратности и правильном пользовании кистью, чтобы своевременно набирали краску, не рисовали сухой кистью. После окончания работы стряхивали остатки соли на тарелочку.

посмотрите, какие волшебные снежинки у вас получились.

Вам нравятся? (ответы детей).

Скажите, при помощи чего у вас получились такие Чудо- снежинки? верно, мы создавали снежинки с помощью краски и соли! Этим способом можно нарисовать много разных картин. Проводится выставка детских работ.

Детям показываю шкатулку со снежинками и предлагаю выбрать себе снежинку. Но с условием, если понравилось занятие, всё легко получалось, выбрать — голубую снежинку. Если испытывали сложности в работе - выбрать фиолетовую.

В конце занятия педагог предлагает воспитанникам навести порядок на рабочем месте.

Конспект занятия «Зимнее дерево» в технике кляксография.

Цель – создать условия для успешного освоения детьми дошкольного возраста нетрадиционной техникой рисования – кляксография.

Задачи:

- научить воспитанников работать в нетрадиционной технике рисования кляксография посредством изображения дерева в зимнее время года и закрепить полученные навыки и умения;
- развивать коммуникативные навыки, творческое воображение, фантазию, креативное мышление, мелкую моторику руки, регуляцию дыхательной системы детского организма;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, бережное отношение к материальным ценностям, умение слушать педагога и работать в группе.

Материал: листы бумаги формата А4 голубого цвета, краски акварельные, гуашь белого цвета, трубочки для коктейля, бумажные салфетки, ватные палочки, кисти, баночки с водой.

Ход занятия

- Здравствуйте, ребята. Я рада вновь всех вас приветствовать на нашем занятии. Хочу попросить всех вас встать в круг, взяв с собой кисточки.

(дети встают в круг).

Легенда про Маляма.

Я хочу сейчас вам рассказать очень древнюю легенду про одного маленького мальчика по имени Малям. Этот мальчик очень любил рисовать, но у него не было, ни кистей, ни альбомов. И он рисовал на камнях, на песке при помощи палочек и веточек. Люди подходили к его работе и радовались этим шедеврам. Но со временем ветер разносил песок, дождь смывал рисунки с камней. Малям очень расстроился, ведь его работы не сохранялись. И вот однажды ночью к Маляму пришел старец и сказал: «Теперь отныне все твои работы будут становиться шедеврами и люди будут постоянно их видеть». После этого, все, что не рисовал Малям, все становилось шедевром. Ведь он рисовал от чистого сердца и для всеобщего блага.

- Так вот, теперь я хочу прикоснуться к вашим кисточкам своей волшебной кистью, чтобы у каждого из вас сегодня обязательно получился свой неповторимый маленький шедевр. Теперь прошу всех присесть на свои места.

- Ребята, мы с вами сегодня знакомимся с техникой рисования - кляксография. Вот, посмотрите какие замечательные картины можно выполнить в этой технике.

(идет показ наглядного материала)

- Что мы здесь видим? Что изобразили художники на своих картинах?

- Сегодня на нашем с вами занятии мы будем знакомиться с этой техникой. Скажите, пожалуйста, какое время года сейчас у нас за окном?

- Сегодняшнее занятие у нас с вами не простое, а необычное. Мы будем рисовать на необычной бумаге, необычными способами.

(педагог демонстрирует лист бумаги формата А4 голубого цвета)

- Что это у меня в руках?

(показ трубочки, дует)

- Но это не просто трубочка, а волшебная палочка, с помощью которой мы будем рисовать дерево. Для этого нам понадобятся акварельные краски, кисти, вода.

(педагог макает кисть в баночку с водой потом в краску)

- Какого цвета у нас ствол у дерева?

(педагог делает кляксу на листе)

Капля с кисточки упала

Это клякса пробежала

Все вокруг заколдовала

И деревья, и кусты

Расколдовывать их будем мы.

- Теперь при помощи нашей волшебной палочки начинаем выдувать кляксу и превращать ее в ствол дерева и ветки.

(идет показ)

(демонстрация педагога постепенно переходит в самостоятельную деятельность воспитанников)

Педагог во время самостоятельной работы помогает детям и комментирует действия, при этом дается словесная оценка действиям детей.

(так как в основе техники кляксография лежит функциональная работа дыхательной системы организма, детям дошкольного возраста подготовительной группы необходимы упражнения на регуляцию дыхания)

- Ребята, я думаю пора восстановить наше дыхание, ведь техника кляксография основана на выдувании из большой кляксы практически всего рисунка. И так...

ФИЗМИНУТКА

Раз – подняться, подтянуться

Два – нагнуться, разогнуться

Три – в ладоши, три хлопка

Головою три кивка

***На четыре руки шире
Пять руками помахать
Шесть не место тихо сесть***

- Ну вот, друзья мои, юные художники, теперь продолжаем нашу работу.
(дети работают)
 - Наши деревья готовы. Вот только что-то они не похожи на деревья в зимнее время. Почему?
(не хватает на них снега и сугробов вокруг)
 - При помощи кисти и белой гуаши мы будем рисовать тучку.
(идет показ, дети рисуют).
 - А из тучки будет идти снег. Снег мы с вами нарисуем при помощи ватных палочек. Палочки макаем в белую краску и делаем точки — это и будет снег.
(дети с помощью ватных палочек, изображают падающий с тучки снег, который покрывает дерево)
 - Еще на нашем рисунке не хватает снежных сугробов. Их мы изобразим при помощи кисти и белой гуаши.
 - Обратите внимание, какие красивые деревья у нас с вами получились. Все ваши работы мы разместим в нашем выставочном зале, который располагается на первом этаже, где вы сможете показать их своим родителям, чему мы с вами сегодня научились.
- Но у меня к вам будет еще несколько вопросов:
- Трудно было выполнять работу? Что было особенно трудно или получалось не так, как хотелось бы?
 - А что было делать легко?
 - Хочу сказать вам большое спасибо за работу, надеюсь, что дома, когда вам будет нечем заняться, вы можете еще раз попробовать себя в технике кляксография.
 - Известная пословица гласит: «Закончил дело, гуляй смело». А прежде, чем идти отдыхать, нужно убрать свое рабочее место: помыть кисти, баночки, сложить и прибрать красочки.
(дети убирают свои рабочие места).

Конспект по рисованию «Новогодний салют» в технике «гаттаж»

Цель: создание коллективной композиции к празднику «Новый Год» в технике «гаттаж».

Задачи:

- учить детей рисовать в технике «гаттаж»
- закрепить знания детей о празднике «Новый Год»
- закрепить умение детей владеть различными приемами рисования.
- продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, развивать воображение, мелкую моторику.

Предварительная работа: чтение книг и рассматривание альбомов о Новогоднем празднике, рисование салюта карандашами и красками, изготовление коллективной аппликации «Ночной город».

Материал: - лист черного цвета формата А2;

- гуашь;
- свеча парафиновая;
- палочки для барбекю короткие;
- цветная бумага;
- картон;
- скотч, вспененный двухсторонний;
- шампунь.

Технология выполнения:

1. По количеству детей нарезать заготовки круглой формы разного размера.

2. Расписать круглые заготовки, используя яркие цвета. Узор располагать лучше по кругу или от центра к краю (круги, лучи). Дать просохнуть.
3. Расписанные круги густо покрыть парафиновой свечой.
4. Приготовить темную гуашь (свежую) черную или фиолетовую, добавить в гуашь каплю шампуня или моющего средства, перемешать.
5. Покрыть круги приготовленной гуашью. Дать просохнуть.
6. С помощью деревянных палочек (для барбекю) процарапать на круглых заготовках узоры, похожие на снежинку.
7. На обратной стороне каждого кружка приклеить квадрат вспененного двухстороннего скотча.
8. Готовые детские работы разместить на ранее сделанной детьми коллективной аппликации «Ночной город».
9. Полюбоваться на готовую композицию.