

Администрация г. Улан-Удэ  
МБДОУ детский сад №70 «Солнышко» корпус 2

**Проект**  
**«Добрые сказки В. Сутеева»**  
Для детей 13 группы.

Воспитатель: Кузнецова Л.М.

### **Актуальность проекта:**

Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познать окружающий мир.

Все дети любят книги с картинками. Иллюстрации помогают ребёнку лучше понять и представить содержание книги, дополняя слуховое восприятие яркими зрительными образами, учат восприятию образа, цвета, пропорции, фактуры, ассоциативному мышлению, формирует у детей эстетический вкус. Поэтому, значение приобщения детей к художественной литературе через чтение книг трудно переоценить.

### **Цель:**

Знакомство детей с творчеством детского писателя В. Г. Сутеева; Развитие речевой эмоциональной отзывчивости через произведения В. Сутеева.

### **Задачи:**

Познакомить детей с жизнью и творчеством писателя, художника- иллюстратора, мультипликатора В. Сутеева.

Расширить кругозор детей путём ознакомления со сказками из книги В. Сутеева «Сказки и картинки».

Пробуждать у дошкольников желание самостоятельно обращаться к книге, как источнику содержательного и занимательного проведения досуга.

Развивать умение понимать содержание произведений, внимательно слушать.

Развивать творческое воображение, мышление, мелкую моторику рук.

Воспитывать нравственные качества личности ребенка.

Воспитывать бережное отношение к книгам, интерес к художественным произведениям.

### **Взаимодействие с родителями:**

Приобщать родителей к проблеме детского чтения.

### **Тип проекта:**

Групповой, познавательный, творческий, игровой.

**Предмет исследования** – произведения В. Г. Сутеева

**Срок реализации** - краткосрочный (1 неделя)

**Участники проекта:** воспитанники группы №13, воспитатель, родители воспитанников.

## **Предполагаемые результаты:**

Заинтересовать детей творчеством В. Г. Сутеева;

Привлечь интерес к чтению книг детских писателей;

Пополнить словарный запас;

Развивать навыки общения и речь;

Стимулировать познавательные интересы и расширение кругозора;

Разнообразить способы сотрудничества с родителями;

Развивать художественно-творческие навыки.

## **Работа с родителями:**

Консультация для родителей по привлечению детей к чтению.

### **1 этап. Организационно-подготовительный этап.**

Подбор методической, справочной, энциклопедической, художественной литературы по теме проекта.

Создание развивающей среды: подбор книг, иллюстраций, мультфильмов и атрибутов для театрализованных игр по сказкам В. Г. Сутеева.

Подбор игр по произведениям В. Г. Сутеева

## **Сотрудничество с родителями:**

Оформление консультации для родителей «Для чего читать детям книги?»

### **2. этап. Практический.**

#### **Познавательная деятельность.**

Беседа «Рассказ о творчестве В. Г. Сутеева»;

Беседа «Кто такой иллюстратор?»;

Чтение сказок В. Г. Сутеева: «Мышонок и карандаш», «Это что за птица?», «Елка», «Капризная кошка», «Мешок яблок», «Петух и краски», «Палочка-выручалочка», «Яблоко», «Разные колеса», «Кто сказал: «Мяу»?», «Три котенка», «Живые грибы», «Кораблик», «Про бегемота, который боялся прививок», «Волшебный магазин».

Загадки по сказкам В. Сутеева;

Просмотр мультфильмов по сказкам В. Г. Сутеева и прослушивание аудио сказок.

#### **Игровая деятельность.**

Дидактические игры: «Доскажи словечко», «Отгадай сказку», «Собери сказку в картинках», «Кто сказал?»;

**Трудовая деятельность:** Изготовление атрибутов к театральной деятельности

**Театрализованная деятельность:** магнитный театр- инсценировка «Под грибом»

**Художественно-творческая деятельность:**

Рисование героев сказок В. Г. Сутеева

Лепка героев сказок В. Г. Сутеева.

Раскраски «Сказки Сутеева».

### **3-й этап. Заключительный.**

Подведение итогов проекта;

### **Выводы.**

За время проекта дети познакомились с краткой биографией и творчеством детского писателя В. Г. Сутеева. Обыгрывали поступки героев сказок в играх. В группе была организована выставка книг В. Г. Сутеева. У дошкольников стал проявляться устойчивый интерес к художественной литературе. В группе созданы необходимые условия для ознакомления детей с творчеством В.Г. Сутеева. Родителей приобщили к семейному чтению литературных произведений, вовлекли в жизнь детского сада.

### **Литература.**

1. В.Сутеев «Сказки и картинки».1977
2. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей; Лада – Москва, 2010.
3. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго...: Пособие для чтения и рассказывания детям 4 — 6 лет (с метод, рекомендациями). —М.: Просвещение, 2001.
4. Коротнова Н. Художественная литература в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста/Дошкольное воспитание, 2001.
5. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольников. — М., 1987.
6. Петровский В. А. «Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста». М – 1986г.
7. Колпакова Н. «Развитие эмоционально- нравственной сферы и навыков общения у детей старшего дошкольного.
8. «Биография В.Г.Сутеев» ast.\ruauthors\suteev-v

## Приложения к проекту:

### **Конспект НОД по познавательному развитию в старшей группе «Творчество В. Г. Сутеева».**

**Цель:** познакомить детей с творчеством В. Г. Сутеева.

**Задачи:**

*Образовательные:* формировать представление детей о детском писателе, художнике - мультипликаторе Владимире Сутееве; познакомить с авторскими сказками и иллюстрациями к ним.

*Развивающие:* развивать интерес к чтению литературы; продолжать развивать умение обращать внимание на иллюстрации в книге и рассматривать их; развивать познавательный интерес.

*Воспитательные:* воспитание любознательности.

Материалы и оборудование:

**Демонстрационный материал:** портрет В. Сутеева, книги Сутеева, Иллюстрации о творчестве Сутеева.

**Раздаточный материал:** разрезные картинки.

**Ход беседы:**

Здравствуйтесь девочки,

Здравствуйтесь мальчики!

Ваши ушки на макушке,

Глазки широко открыты,

Слушаем, запоминаем,

Ни минутки не теряем.

*Мотивация. Детям предлагается рассмотреть выставку книг разных писателей, жанров.*

*(Книги разные по толщине, со «слепыми обложками, в том числе и книги с яркими обложками Сутеева.)*

- Кто пишет книги для детей?

- Кто рисует иллюстрации к этим книгам?

Бывает так: работал человек художником, рисовал картинки к детским книжкам. А потом стал рисовать мультфильмы. А однажды подумал-подумал и стал писателем. А может, всё дело было в его секрете: ведь писал он правой рукой, а рисовал левой. Так о ком же всё это? О художнике и писателе – Владимире Григорьевиче Сутееве.

Вы бы хотели узнать о жизни и творчестве В.Г. Сутеева?

Тогда продолжим знакомство с этим необычным человеком. Посмотрите на его портрет.

**«Портрет писателя».**

Родился Владимир Георгиевич Сутеев в Москве 5 июля 1903 года в семье врача. Но отец его не только лечил людей. Он увлекался живописью, пел, читал книги своим сыновьям, которые любили его слушать. Старший, а им был Владимир, сам рано научился читать. В пять лет он вполне самостоятельно одолел «Таинственный остров» Жюль Верна. Владимир очень любил рисовать. В школе был самым весёлым и остроумным мальчиком, постоянно рисовал весёлые рожицы и изрисовывал всё, что попадалось ему под руку. Детям очень нравились эти рожицы.

В юношеском возрасте Сутеев работал художником, и его рисунки публиковали в журналах «Весёлые картинки», «Мурзилка» и др.

Сутеев – художник-мультипликатор (сценарист, режиссёр, постановщик).

**«Мультфильмы Сутеева».**

Шутливое слово «мультики» стало для него серьёзной работой, ещё студентом он принял участие над первыми советскими рисованными фильмами. А потом сделал первый звуковой мультфильм. Владимир Сутеев много лет работал режиссером на киностудии «Союзмультфильм». По сценариям Владимира Сутеева поставлены мультфильмы " Когда зажигаются елки", "Снеговик-почтовик", "Кораблик", "Петя и Красная Шапочка», «Кто сказал "мяу"?", "Кот-рыболов», «Хвосты", "Мы ищем Кляксу", "Мешок яблок", "Дед Мороз и Серый волк" и многие другие.

Художник-иллюстратор Владимир Сутеев рисовал картинки к книжкам Чуковского и Барто, Михалкова и Пляцковского, Родари «Чиполлино».

**«Первые иллюстрации».**

Сначала Сутеев только рисовал малышам картинки, а потом стал придумывать им сказки.

Первая книжка В.Сутеева "Две сказки про карандаш и краски" вышла в 1952 году и была отмечена Корнеем Чуковским.

### **Первая книжка.**

Владимир Григорьевич работал очень быстро и весело. Про него говорили, что он пишет сказки правой рукой, а левой рисует. Таким образом, у него заняты обе руки. Он часто встречался с детьми детских садов и школ и на этих встречах часто рисовал им на больших листах бумаги. Причём, чтобы позабавить малышей, он рисовал сразу двумя руками – и правой и левой.

### **Пальчиковая гимнастика «Под грибом»**

*Дождь идет сильнее, сильнее. (кончики пальцев стучат по столу)*

*Под грибок встал муравей. (поставить под ладошку указательный палец другой руки)*

*Место бабочке нашлось, (взмах ладошек в стороны)*

*Потесниться лишь пришлось. (два пальца под ладошку)*

*Мышь к грибочку подбежала, (пальчики бегут по ногам вниз)*

*Рядышком с друзьями встала. (три пальца под ладошку)*

*Воробышка весь промок, (скрестить руки, постучать ладонями по плечам) Тожже встал он под грибок. (поставить под ладошку четыре пальца)*

*Зайку от лисы спасали — («ушки» из указательного и среднего пальцев) Далеко ее прогнали.*

*Так под маленьким грибком (пять пальцев под ладошку)*

*Все нашли хороший дом! (улыбнуться, руки над головой «домиком»)*

### **Книга «Сказки и картинки»**

Главная книжка Сутеева называется «Сказки и картинки». В ней под одной обложкой уместилось несколько тоненьких книжек, которые раньше выходили самостоятельно. Среди них есть истории про Мышонка и Карандаш, Петуха и Краски. Именно они составили первую «писательскую» книжку Сутеева («Две сказки про Карандаш и Краски»).

Сутеев - автор и иллюстратор своих произведений. Он стремился выразить в рисунках то, что остаётся за строкой текста.

### **Дигра: «Собери картинку».**

#### **Книги Сутеева**

- Посмотрите на иллюстрации, какие они по цвету? (Яркие, красочные)

- Кого рисовал художник?

- Какие они по характеру? (Весёлые, добрые, трудолюбивые)

Персонажи художника – животные, поэтому Владимир Григорьевич часто наблюдал за ними их движением, повадками и в своих сказках старался показать их характер.

Сказки, которые В. Г. Сутеев сочинил сам, написаны кратко. Да ему и не нужно многословие: все, что не сказано, будет нарисовано. Владимир Сутеев написал множество сказок, которые отличаются простотой и доступностью для самых маленьких читателей. Почти каждое предложение, сопровождалось яркой иллюстрацией его рисунки похожи на кадры мультфильмов; персонажи выражены в движении. В его книгах всегда много юмора, помогающего объяснить детям простые истины. Искусство В. Г. Сутеева обращено к самым маленьким читателям-зрителям. Он их мудрый и добрый наставник, с ним легко и весело идти по сказке. Ведь его сказки учат дружить, приходить друзьям на помощь, не быть жадным, учат трудолюбию, доброте.

Остроумные, веселые добрые книжки Владимира Григорьевича Сутеева знакомы детям всего мира. Они переведены на 36 языков и издавались в Норвегии, Франции, США, Мексике, Чехословакии, Японии.

А теперь давайте с вами поиграем, так как мы устали сидеть, наши мышцы напряглись.

### **Игра: «Весёлые зверята».**

*Описание. Воспитатель произносит текст и показывает движения, дети договаривают словосочетания и выполняют движения, подражая воспитателю.*

*Зайка скачет по кусточкам, (Скачут на двух ногах),*

*По болоту и по кочкам. (сделав «ушки» из ладоней).*

*Белка прыгает по веткам, (Прыгают, согнув руки перед*

*Гриб несет бельчатам- (деткам. грудью).*

*Ходит мишка косолапый, (Идут вперевалку).*

*У него кривые лапы.*

*Без тропиков, без дорожек (Двигаются в полуприсяде.)*

*Катится колючий ежик. (сделав круглые спинки).*

## **Рефлексия**

Ребята, что нового вы сегодня узнали? Что особенно запомнилось вам? Покажите своё настроение с помощью «Солнышка» и «тучки». Что вы сегодня расскажете своим родителям о нашем занятии?

Мне понравилось, как вы слушали и с интересом рассматривали книги и иллюстрации Сутеева.

И сейчас мы посмотрим с вами мультфильм «Палочка-выручалочка» (*просмотр*).

## **Конспект беседы "Профессия- художник- иллюстратор"**

### **Задачи:**

1. Познакомить детей с творчеством художников–иллюстраторов. Учить отличать выразительные средства, используемые художниками- иллюстраторами для передачи характера образов, замечать различие в творческой манере каждого художника.
2. Формировать умение рассматривать книжные иллюстрации, соотносить их с текстом произведения.
3. Воспитывать чувство бережного отношения к книге.
4. Способствовать формированию у детей интереса к литературе.
5. Развитие творческих способностей детей при изготовлении книжек- малышек.
6. Развитие связной речи, активизация словаря дошкольников.

Предварительная работа: знакомство с произведениями художников - иллюстраторов, чтение сказок в картинках В. Сутеева «Яблоко», «Кораблик».

Материалы: *книги* различные по размеру и оформлению, мелки восковые, карандаши цветные, листы бумаги с обозначенными контурами, картинки для вырезания и оформления.

Ход занятия:

Ребята, сегодня мы познакомимся с новой для вас профессией. Посмотрите, в нашей библиотеке выставка книг и выставка непростая. Она посвящена творчеству художников- иллюстраторов. Посмотрите, сколько здесь книг! У каждой книги есть обложка. Открываем книгу и видим титульный лист, на титульном листе указаны имя автора книги и имя художника-иллюстратора, который её оформлял. Ведь чтобы книга получилась красочной, нужно придумать, как бы её получше оформить. Этим и занимается художник-иллюстратор.

Одним из художников-иллюстраторов был Евгений Михайлович Рачев. Посмотрите, вот некоторые обложки книг, которые он иллюстрировал. Как вы думаете, кого больше любил рисовать этот художник?

Правильно, больше всего он любил рисовать животных.

Давайте сейчас узнаем те русские народные сказки, к которым Евгений Рачев делал иллюстрации.

**Дидактическая игра «Собери картинку» (Дети из частей собирают единое целое и называют сказку).**

Молодцы! Вот сколько русских народных сказок вы знаете! И все их иллюстрировал Е.М. Рачев. А животные-то на его рисунках все разные и необычные. Посмотрите внимательно на иллюстрацию и скажите, к какой сказке она сделана? (Показ слайда с иллюстрацией из сказки «Заюшкина избушка»)

Молодцы, узнали! Какой по характеру изображена лиса на иллюстрации? (хитрая, злая, крикливая, плохая, страшная)

А заяц какой по характеру? (Грустный, испуганный).

Почему вы сделали такой вывод?

Хорошо. А во что одеты герои этой сказки?

Да, и лиса, и заяц одеты в русскую народную одежду. Евгений Михайлович изображал своих героев в той обстановке, где они жили, уделяя внимание мелочам. Он это делал для того, чтобы читатель мог лучше понять характер героя и представить текст сказки.

На нашей выставке есть книги, оформленные писателем Евгением Ивановичем Чарушиным. Он самостоятельно делал иллюстрации к своим книгам. Он очень любил животных и в доме у него всегда кто-нибудь жил: собаки, кошки, птицы. Вместе с родителями будущий писатель художник лечил, выхаживал уток. Родные часто дарили ему животных и птиц. Он всегда за ними наблюдал и зарисовывал понравившиеся случаи из их жизни.

Посмотрите на его замечательные иллюстрации. Кто на них изображен?

А какие по характеру эти животные? (Игривые, добрые, ласковые).

Вот как много интересных книг придумали и оформили художники для нас. Работа у них трудная и непростая. Над каждой книгой они работают подолгу. Поэтому нам следует очень бережно относиться к каждой книжке, уважая их труд и труд писателя, который придумывает рассказ или сказку для нас. Так в чем же заключается работа художника-иллюстратора?

Ребята, я вам предлагаю сегодня почувствовать себя в роли художника-иллюстратора, хотите?

Вам нужно будет дорисовать красивые иллюстрации к нашей будущей книге о животных. Посмотрите внимательно на обложку книги. В какой технике она выполнена? (Ответы детей) И сейчас каждый будет рисовать любое понравившееся ему животное в технике лубочных картинок. А перед работой давайте подготовим наши ручки к работе.

Пальчиковая гимнастика:

*Трик-трак, трик-трак,*

*Под мостом жил старый рак.*

*Рыжий хвост пошёл на мост,*

*Рак схватил его за хвост*

*Мяу – мяу, помогите!*

*С хвоста рака отцепите!*

*Все бегут, и ты беги,*

*Коту Ваське помоги.*

Теперь приступим к работе (*дети сидят за столами по 4 человека. У каждого на столе листы бумаги, ножницы, цветные карандаши, мелки, картинка для разрезания и наклеивания*). Чтобы ваша книга получилась интересной, нужно решить, какие цвета вы будете использовать. Еще раз обдумайте, какими вы изобразите героев, размер картинки и расположение ее на листе бумаги, и тогда начинайте рисовать. (Дети рисуют под музыку. Воспитатель оказывает индивидуальную помощь при затруднениях в использовании художественных средств; напоминает по необходимости, показывает на своем листе способы изображения; дает общие указания по оформлению обложки, страниц. Обращает внимание на осанку и ориентир на время.)

Какие замечательные книжечки у нас получились! Давайте с вами сделаем выставку.

*Подведение итогов:* С какой новой профессией вы сегодня познакомились? Понравилась ли она вам? Что интересного вы узнали сегодня?

### **«Загадки по сказкам В. Сутеева»**

#### **Сказка «Мешок яблок»**

- Кого первым заяц угостил яблоками? (ворону, медведя, зайчиху, ёжика)

- Кто принёс зайчихе грибы? (бельчата, коза, крот, ёжик)

#### **Сказка «Разные колёса»**

- Кто не жил в теремке? (ёжик, петух, лягушка, заяц)

- Чья была телега? (медведя, вороны, зайца, ёжика)

#### **Сказка «Под грибом»**

- Кто первым спрятался под гриб? (воробей, муравей, бабочка, мышка)

- Кто не прятался под грибом? (воробей, мышка, бабочка, лягушка)

#### **Сказка «Кораблик»**

- Кто не строил кораблик? (лягушонок, цыпленок, мышонок, воробей)

- что принёс для кораблика муравей? (ниточку, соломинку, иголочку ели, паутинку)

#### **Сказка «Яблоко»**

- Кто первым увидел яблоко? (ёжик, заяц, ворона, медведь)

- Кто рассудил спор животных? (лиса, волк, лягушка, медведь)

### **Дидактическая игра «Собери картинку»**

Предлагаю собрать картинки из сказки и угадать ее название.

(Дети собирают разрезанные картинки по сюжету сказки в виде пазл).

## Дидактическая словесная игра: «Угадай сказку»:

- «1 Я нашел червячка», —сказал Утенок. Я тоже, сказал Цыпленок. (Цыпленок и Утенок)
- 2 Вернулся Петух на знакомый двор. «Теперь ты настоящий Петух», —сказала Собака. Больше над Петухом никто не смеялся. (Петух и краски)
- 3 Верно ты сказал: важна не палка, а умная голова да доброе сердце! (Палочка-выручалочка)
- 4 Я знаю, это сардельки! – закричал, облизываясь, Мышонок. Ну, заканчивай скорее, у меня ужасно чешутся зубы. (Мышонок и Карандаш)
- 5 По дороге они обсохли и стали как были: чёрный, серый и белый. (Три котенка)
- 6 Щенок спал на коврикe около дивана. Вдруг сквозь сон он услышал, как кто-то сказал: «Мяу!» Щенок поднял голову, посмотрел – никого нет. (Кто сказал мяу)

## Конспект занятия по рисованию в старшей группе «Иллюстрация к сказке В.Г. Сутеева «Под грибом»

Образовательная область: художественно-эстетическое, речевое развитие.

Цель: формирование познавательного интереса к сказкам В.Г. Сутеева.

Задачи:

*Образовательные:* учить понимать простые тексты; анализировать поступки героев сказки В.Г. Сутеева «Под грибом»; уточнять представление об окружающем мире.

*Развивающие:* развивать устную речь детей; зрительную память; образное и логическое мышление; мелкую моторику рук; развивать творческие способности детей.

*Воспитательные:* воспитывать у детей чувство доброты, отзывчивости, умение дружить.

Словарная работа: иллюстрация, тревога, грибной, печаль, грусть, радость.

Материалы и оборудование: альбомы для рисования, акварельные краски, книга В.Сутеева «Под грибом», игрушки к сказке.

Ход занятия:

- Здравствуйте, ребята! Послушайте загадку:

Если на деревьях листья пожелтели,

Если в край далекий птицы улетели.

Если небо хмурое, если дождик льется,

Это время года как у нас зовется... (*Осень*)

- Правильно, молодцы. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие, в осенний лес.

- Ребята, открывайте глаза, вот мы с вами и в осеннем лесу. Посмотрите, как здесь красиво! А что здесь произошло мы узнаем с вами, прочитав сказку замечательного детского писателя В. Сутеева «Под грибом».

*Воспитатель читает детям сказку В. Сутеева «Под грибом» (показ иллюстраций).*

Вопросы по сказке:

- Как называется сказка?

- Кто герои сказки?

- Что случилось в конце сказки?

- Молодцы, ребята! А теперь давайте немного отдохнем.

### **Физкультминутка**

*На поляне дуб зеленый*

*Потянулся к небу кроной.*

*Он на ветках среди леса*

*Щедро желуди развесил.*

*А внизу грибы растут*

*Их так много нынче тут!*

*Не ленись и не стесняйся*

*За грибами наклоняйся,  
А теперь пройдем немного  
Поднимаем выше ногу!  
Походили, порезвились  
И на травку опустились.*

— Вот размялись, теперь давайте немного поиграем.

**Дидактическая игра с мячом «Назови героев сказки ласково»**

Муравей – ... (*муравьишка*);

Воробей – ... (*воробушек*);

Мышь – ... (*мышенок*);

Зяц – ... (*зайчонок*);

Лиса – ... (*лисичка*);

Гриб – ... (*грибочек*).

Воспитатель предлагает детям нарисовать иллюстрацию к сказке, вешает рисунок белого гриба, объясняет детям, что рисовать нужно начинать гриб с ножки, затем прорисовывается шляпка гриба. Затем дети рисуют героев сказки.

- Ребята, вы такие молодцы. Очень красивые получились рисунки.

- Скажите, чему учит нас сказка?

- Какие чувства у вас вызвала эта сказка?

*Выставка детских рисунков.*

### **Конспект непосредственной образовательной деятельности с детьми старшей группы по лепке «Три котёнка»**

#### **Задачи:**

- Формировать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, передавать их характерные особенности, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

- Закреплять умения передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуру животного в движении.

- Способствовать развитию ранее усвоенных приёмов лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения).

- Формировать навыки смешивания пластилина разного цвета для получения нового оттенка.

- Воспитывать самостоятельность, развивать творческие способности.

#### **Материал для занятия с детьми:**

Картон (любого светлого оттенка) размер ½ А 4;

пластилин; салфетка для рук;

доска для лепки; стека.

#### **Предварительная работа:**

Чтение сказок В.Сутеева.

Рассматривание иллюстраций к сказкам.

#### **Ход совместной деятельности:**

- Ребята, я очень люблю сказки, а вы их любите? Мы с вами познакомились со сказками, которые сочинил и нарисовал к ним иллюстрации писатель, художник, мультипликатор В. Г. Сутеев.

- В его сказках звери, птицы, люди могут разговаривать друг с другом и живут в дружбе.

- Давайте вспомним, в каких сказках В. Сутеева есть герои-котятка, кошки или коты. (Примерные ответы детей «Кто сказал мяу?», «Капризная кошка», «Кот-рыболов», «Кораблик»).

- Верно. А что ещё вы знаете о кошках? (ответы детей).

#### **Послушайте стихотворение В.Стоянова**

Вы со мной знакомы близко, я – приветливая киска

Кверху- кисточки на ушках, когти спрятаны в подушках. Мя-у!

Чистоплотна, аккуратна, если глядят- мне приятно.

Не таю своих привычек- я люблю мышей и птичек. Мя-у!

В темноте я зорко вижу, понапрасну не обижу.  
Но дразнить меня опасно- я царапаюсь ужасно! Мя-у

**Физкультминутка «Кот и мыши».**

*Мышки водят хоровод, на лежанке дремлет кот (дети идут по кругу)  
Старый кот, толстый кот громко песенку поёт (хлопают в ладоши)  
Мур-мур, мяу, всех поймаю! (кот показывает детям когти, дети отбегают назад)*  
- Отгадайте, о какой сказке эта загадка?

**- Кто в муку за мышью влез? Кто потом в трубу залез?**

**Угадайте без подсказки, кто герои этой сказки? («Три котёнка»).**

- Давайте вспомним эту сказку. Какого цвета были котята? (чёрный, белый, серый)
  - Почему котята меняли цвет? (прыгнули в банку с мукой, залезли в самоварную трубу, прыгнули в пруд).
  - Я предлагаю вам вылепить этих весёлых котят.
  - Какие крупные части есть у котёнка?
  - На какую форму похожа голова, туловище?
  - Что больше голова или туловище?
  - Что есть у котёнка на голове, на туловище?
- Уточнить последовательность лепки. Все свои действия воспитатель сопровождает словесным объяснением.
- Котят можно лепить по-разному.

**Котёнок ловит бабочку.** Туловище: скатать колбаску, выгнуть её дугой, выгнуть нижние части-лапки в одном направлении, прижать к поверхности.

Голова: скатать небольшой шарик, расплющить, оттянуть ушки, прикрепить его в верхней части дуги. Сделать зелёные глазки, красный носик, стекой нарисовать усы.

Хвост: скатать чёрную колбаску-хвост. Закрепить с другой стороны туловища.

**Котёнок играет.** Туловище: овал серого цвета. Стекой нарисовать полоски.

Голова: скатать шарик, удлинить с одной стороны - мордочка, вытянуть ушки. Сделать глазки и носик.

Лапы: скатать одинакового размера колбаски с загнутыми в одну сторону лапками.

**Котёнок спит.** Туловище: белый овал.

Голова: шарик с заострёнными ушками, красный носик, закрытые глаза нарисовать стекой.

Хвост: длинная белая колбаска, выложить вдоль нижней части туловища.

Лапы: расплющенные шарики. Нарисовать стекой коготки.

**Пальчиковая гимнастика «Котята».**

*Вот пятеро котят. Показать ладонь с растопыренными пальцами*

*Один ушел - и нет его. Загнуть большой палец*

*Ну, нет его – и нет.*

*Котят осталось четверо. Показать ладошку с четырьмя пальцами*

*Один ночной порой на дерево залез.*

*Котят осталось трое. Загнуть указательный палец*

*Но где-то запищал*

*Мышонок тонко-тонко, котёнок услышал-*

*Осталось два котёнка. Загнуть средний палец*

*Один из них с мячом*

*Исчез в дверях бесследно. Загнуть безымянный палец*

*А самый умный – тот,*

*Оставшийся, последний - Показать мизинец*

*Лакать за пятерых стал молоко из миски.*

**Самостоятельная работа детей.**

Педагог вместе с детьми рассматривает работы. Предложить ребятам найти самых веселых и озорных котят, а потом самых грустных.

Предлагает дома рассказать родителям сказку В. Г. Сутеева «Три котёнка».

## Владимир Сутеев. Сказка «Под грибом»

Как-то раз застал Муравья сильный дождь.

Куда спрятаться?

Увидел Муравей на полянке маленький грибок, добежал до него и спрятался под его шляпкой.

Сидит под грибом — дождь пережидает.

А дождь идёт всё сильнее и сильнее...

Ползёт к грибу мокрая Бабочка:

— Муравей, Муравей, пусти меня под грибок! Промокла я — лететь не могу!

— Куда же я пушу тебя? — говорит Муравей. — Я один тут кое-как уместился.

— Ничего! В тесноте, да не в обиде. Пустил Муравей Бабочку под грибок. А дождь ещё сильнее идёт...

Бежит мимо Мышка:

— Пустите меня под грибок! Вода с меня ручьём течёт.

— Куда же мы тебя пустим? Тут и места нет.

— Потеснитесь немножко!

Потеснились — пустили Мышку под грибок. А дождь всё льёт и не перестаёт... Мимо гриба Воробей скачет и плачет:

— Намокли пёрышки, устали крылышки! Пустите меня под грибок обсохнуть, отдохнуть, дождик переждать!

— Тут места нет.

— Подвиньтесь, пожалуйста!

— Ладно.

Подвинулись — нашлось Воробью место. А тут Заяц на полянку выскочил, увидел гриб.

— Спрячьте, — кричит, — спасите! За мной Лиса гонится!..

— Жалко Зайца, — говорит Муравей. — Давайте ещё потеснимся.

Только спрятали Зайца — Лиса прибежала.

— Зайца не видели? — спрашивает.

— Не видели.

Подошла Лиса поближе, понюхала:

— Не тут ли он спрятался?

— Где ему тут спрятаться! Махнула Лиса хвостом и ушла.

К тому времени дождик прошёл — солнышко выглянуло.

Вылезли все из-под гриба — радуются.

Муравей задумался и говорит:

— Как же так? Раньше мне одному под грибом тесно было, а теперь всем пятерым место нашлось!

— Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! — засмеялся кто-то.

Все посмотрели: на шляпке гриба сидит лягушка и хохочет:

— Эх вы! Гриб-то...

Не досказала и ускакала.

Посмотрели все на гриб и тут догадались, почему сначала одному под грибом тесно было, а потом и пятерым место нашлось.

А вы догадались?

### **Роли исполняли:**

-муравей;

-мышка;

-бабочка;

-воробей;

-зайчик;

-лиса;

-лягушка;

-сказочница.