

# Вопросы дошкольной педагогики



## Вопросы дошкольной педагогики

## Международный научно-методический журнал № 5 (75) / 2024

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

#### Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)

Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)

Ахмеденов Кажмурат Максутович, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)

Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)

Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)

Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)

Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)

Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)

Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)

Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)

Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)

Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)

Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)

Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)

Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)

Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)

Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)

Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)

Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)

Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)

Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)

Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)

Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

## СОДЕРЖАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)
Акатова Э.В., Леонова И.Н., Попова С.Н. Конспект логопедического досуга «Своя азбука»
Баженова К.В.  Музыкально-оздоровительный досуг по духовно-нравственному воспитанию  «Добры молодцы», посвященный Дню защитника Отечества (старшая группа)49
Каемова Е.И., Долганова Е.Г. Конспект занятия в старшей группе по познавательному развитию «В космонавты я б пошел, пусть меня научат!»
Каспарова А.А., Пархоменко А.И. <b>Использование кубанских народных игр как эффективное средство духовно- нравственного воспитания дошкольников</b>
Ким Д.Н., Штурнева Т.П. Информационная карта (план-схема) проекта «Чем нам деньги помогают?»56
Кириенко О.А., Долгова Н.Г. <b>Конспект организованной образовательной деятельности в старшей комбинированной группе «Топтыжки» «Путешествие в космическую лабораторию»</b>
Козырева А.А. Педагогический проект «Мир Чуковского» для детей старшего дошкольного возраста 61
Любимцева О.В. Конспект занятия-экспериментирования «Волшебная вода» для детей старшего дошкольного возраста65
Максимова Н.А. <b>Конспект НОД в подготовительной группе по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» «Добро побеждает зло»</b>
Малахова Ю.Ц. Конспект тематического музыкального занятия для детей 5–6 лет «Мелодии родного края»
Миронова Л.А., Болотова Е.С. <b>Конспект занятия по речевому развитию в старшей группе</b> <b>«Составление рассказа о лете»</b>
Назарчук А.Г., Устинова Н.А. Интеллектуальная игра «Звёздный час» для детей подготовительной к школе группы 70
Никитина Е.Ю., Маруненко Е.А.  Занятие по формированию элементарных математических представлений в младшей группе «Геометрические фигуры»

Позднякова Н.Ю., Мельникова М.А., Бурейко И.А., Гришина Е.В. Сценарий утренника к 8 Марта для детей средней группы «Волшебный цветок желаний»
Репина Н.Н., Сигова В.Н., Сигова Л.Н., Юргина Д.Н. Технологическая карта итогового педагогического мероприятия «Моя семья лучшая на свете!» для детей младшего дошкольного возраста в рамках краткосрочного проекта «Моя семья— это маленькое государство»
Салтанкина Н.Г., Ющенко В.А. Развитие творческих способностей детей через конструктивную деятельность с использованием бросового и природного материала
Семикова И.С., Киселева С.В. <b>Сценарий экологического спектакля «Приключения Капельки в лесу»</b>
Спивак Т.А. <b>Конспект НОД в старшей группе «Школа юного актера»</b>
Суркова О.В. <b>НОД по познавательному развитию «День рождения у Зайки» в первой младшей группе89</b>
Харченко Г.С. <b>Конспект открытого занятия «Чудеса из сказки»91</b>
Чеботарева О.В. Конспект занятия по рисованию в разновозрастной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР от 3 до 5 лет на тему «Петриковские узоры»
Юрова Н.В. Конспект фронтального логопедического занятия по развитию речи в подготовительной группе ДОУ «Последовательный пересказ с опорой на серию картинок». Лексическая тема: «Будь природе другом»
Яковлева А.В., Недоступова Е.С., Черных А.А., Часовских Р.И., Козлова Н.П., Ключникова А.И., Черникова Н.Г. <b>Занятие в средней группе «Кот Баюн и овощи»</b>

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

### Конспект логопедического досуга «Своя азбука»

Акатова Эльвира Валерьевна, учитель-логопед; Леонова Ирина Николаевна, воспитатель; Попова Светлана Николаевна, воспитатель ГБДОУ детский сад № 42 Колпинского района Санкт-Петербурга

**Погопед**: Ребята, посмотрите, сколько гостей у нас в зале. Давай поприветствуем друг друга.

Логопед предлагает детям, занять свои места за столами.

**Логопед**: Мы собрались сегодня, чтобы поговорить об Азбуке.

- Что такое азбука? (Книга, для изучения букв).
- Уважаемые гости, ребята вместе со своими родителями в течение двух лет сами создавали свои Азбуки. И наш зал украшен страницами из их книг.
- Ребята, расскажите, как вы оформляли свои азбуки? Где искали картинки? С кем делали азбуку?
  - Ребята, зачем нужно знать буквы?
  - Зачем вы хотите научиться читать и писать?
- Ребята, взрослые тоже когда-то были маленькими детьми. Давайте узнаем, зачем они хотели научиться читать или писать.

 А сейчас, я предлагаю посмотреть презентацию, как наши ребята трудились над своими Азбуками.

Просмотр презентации.

**Буратино:** Вы говорите об азбуке? Вы случайно не о моей азбуке говорите?

**Логопед:** Во-первых, здравствуй, Буратино! Вовторых, мы говорим об азбуках, которые ребята создали сами вместе со своими родителями. А что случилось с твоей азбукой?

**Буратино**: Я очень хотел попасть на представление и продал свою Азбуку, которую мне подарил Папа Карло. А теперь мне очень-очень стыдно возвращаться к папе Карло, я ведь так и не выучил буквы.

**Логопед:** Буратино, это не беда. Ты садись за парту, а наши ребята, как настоящие учителя, познакомят тебя с буквами. Итак, звенит звонок, начинается урок.

Буратино садится за парту. Логопед звонит в колокольчик.

Буква А	Буква У
Вот два столба наискосок,	Буква У напоминает ушки
А между ними — поясок.	У зайчонка на макушке.
Ты эту букву знаешь? Да?	У улитки рожки тоже
Перед тобою буква А.	Так на букву У похожи.
Чтоб уметь читать словА,	Улитка с Утра Убирала избУшкУ.
Нужно выучить спервА	Угля запасла — и в сУндУк, и в кадУшкУ.
Алфавит — всему главА,	ЗадвинУла в Угол Утюг и Ушат,
В нем в начале, буква А.	НенУжнУю Утварь, чУгУнный Ухват.
Акробаты на Арене.	СУшёный Укроп Уложила повсюдУ.
Алый флаг на рее веет.	Потом в Умывальнике мыла посУдУ
Арбалет стрелу пускает.	До Ужина в доме трУдилась Улитка.
Автор песню сочиняет.	А после сказала с Усталой Улыбкой:
Абрикос висит на ветке.	«ПУсть дом мой Уютный Увидят в лесУ —
Апельсины любят детки.	Его на прогУлкУ с собой понесУ»
Айсберг в океане.	
Андрюша на диване	

#### Буква И

Ты с этой буквою знаком. Стоят два колышка рядком, А между ними поясок, Протянутый наискосок. Пела Иволга на Иве, Пела Иволга на Иве,

#### Буква О

В этой букве нет угла, Оттого она кругла. До того она кругла, Покатиться бы могла. Буква О известна всем,

### Без неё нельзя совсем,

#### Буква Э

Это — Э

С открытым ртом И большущим языком. С папой в горы мы пойдём,

И отыщем Эхо, Там и буква Э живёт, Вот будет потеха! Крикнем Эху: Э-ге-гей, Отвечает Эхо: Эй!

Крикнем: кто нарвал цветы,

Отвечает Эхо: ты! За окном у нас идёт, Стройка уж который год, Экскаватор мы видали, Букву Э и там узнали. Телевизор, в нем Экран Буква Э живет и там! На ЭТАЖ, где дед живёт, Лифт нас с папой довезёт. В магазине ЭСКАЛАТОР Тоже возит всех без платы. Эх, какая красота,

Это классная игра! С буквой Э нам интересно, Не забудем никогда.

Мы её кормили сливой.

Увидала Индюка, Испугалась: «Всё, пока!» Кто Идёт Играть в Игрушки В нарисованной Избушке? Раз-два-три-четыре-пять, Букву «И» нам надо знать!

Уберите букву 0 И пойдете без пальто,

КОт исчезнет, дОм и сОм, Не покатишь снежный кОм. Не найдешь в лесу дуплО, Ночью будет не темнО. Раз, два, три, четыре, пять, Букву «О» нам надо знать!

#### Буква Ы

Буква «Ы» — чудная буква, Старичок идёт как будто, Будто палочкой стучит, У него сердитый вид. Он обижен, что на «Ы» Не придумали слов мЫ. Нету слов на эту букву, Но не будем мы страдать. Мышка сыр нашла в углу, Что же видим, ну и ну, Есть там буква «Ы», конечно, Не в начале, не беда, В Мышке, в Сыре, притаилась, Буква спряталась куда. Подарили нам Цветы, И воздушные Шары, И найдем в конце мы слова Удивительную «Ы». Дочка маме говорит, В Дыне буква «Ы» сидит, И на Крыше в середине, Притаилась, и глядит. Вот какая буква «Ы», Мы замучились искать, Но теперь ее мы знаем,

#### Появляется Карабас Барабас.

К. Б.: Я Карабас Барабас — директор кукольного театра. Азбука, Буратино, твоя у меня. Я отдам её тебе, если ты сможешь решить мои хитрые задания.

Буратино: Эх, тогда мне никогда не видать мою Азбуку.

Логопед: Буратино, не грусти. Ребята помогут решить тебе задания.

К. Б.: Кто эти ребята? Да они совсем малыши-коро-

Логопед: Нет, ребята будущие первоклассники. Они уже знают многие буквы, умеют читать и писать.

К. Б.: Читать и писать говорите, тогда решите моё первое задание:

На картинки посмотрите,

Только гласные напишите,

На слоги разделите,

И не будем горевать!

И в домики распределите.

*Погопед*: А подержать домики и поддержать наших ребят, я хочу пригласить гостей.

Карабас Барабас раздаёт контейнеры гостям. Дети выполняют задания за столами и разносят карточки по контейнерам.

К. Б.: Ладно-ладно, слишком лёгкое задание я дал. Пойду, придумаю, что-нибудь посложней.

Карабас Барабас уходит.

Буратино: Ребята, как же здорово знать буквы. Вы меня ещё с какими-нибудь буквами познакомьте.

Логопед звонит в колокольчик: Внимание звенит звонок, продолжаем наш урок.

#### Буква П Буква Н Крыша с буквы Пэ упала, Буква Пэ прямо ворота, Проходи, кому охота. Но застряла на пути. $\Pi$ , $\Pi$ , $\Pi$ ! — пускает пар Перекладинкою стала полный чая самовар. В букве эН её найди. Небо Низко Наклонилось. Каша на плите пыхтит, Из-под крышки пар летит. Мышка в Норке затаилась. У неё устали Ножки Паровоз пары пускает, Путь по рельсам пробегая. Убегать от страшной кошки. Нас Накрыла Ночи тень, Плавно по реке плывет, паром пышет пароход... Завтра будет Новый день. — П! — мы губы сложим вместе. Раз-два-три-четыре-пять, — П! — мы выдохнем порезче! Букву «эН» нам надо знать! — П, П, П! — пыхтим мы глухо, Нету голоса у звука! Раз-два-три-четыре-пять, Букву «Пэ» нам надо знать!

#### Буква Т

Вниз черту проводим снова. Сверху шляпка и — готово. То ли зонтик, то ли гвоздь, Буква Тэ — наш новый гость. Три Тюленя Торт купили, В гости Тигра пригласили: «Тигр, Тапки надевай, Телевизор сам включай». На Тарелке — Торт, печенье, Вот Такое угощенье. Раз-два-три-четыре-пять, Букву «Тэ» нам надо знать!

#### Буква М

А если взять две буквы «эЛ», И их соединить, Получится, конечно, «эМ», Вот так я смог решить. Буква эМ — это Музыка МаМина, М — Малина бочок заруМянила, МарМеладка в прохладном Мороженом, Маргаритка на Месте положенном. Буква эМ — это волны Морские, Это — Мебельные Мастерские Пахнут дубом, сосной и Морилкой, Это — наша соседка Маринка, Старый Мишка на детской подушке, Летний дождь на ребячьей Макушке, Молодая Морковка на грядке, И смешная Мордашка в тетрадке, Это — Майский денёк на рассвете, Это — МИР на огромной планете!

**Логопед:** Ребята, в каждой школе есть переменки. Скажите, а что можно делать на переменке? (ответы детей) Давайте покажем Буратино и нашим гостям весёлый танец с буквами.

Танец с буквами.

К. Б.: А вот и я! Новое задание есть у меня. Вы, ребята, поспешите, Ребусы быстрей решите, Конверт с отгадкой возьмите Да скороговорку сложите.

Карабас Барабас достаёт песочные часы.

**К. Б.:** Ну что ж, посмотрю, уложитесь ли во время. *Дети выполняют задания за столами*.

**К. Б.:** Вижу я, что вы действительно очень умные ребята. Останусь я с вами, может и меня чему научите.

**Буратино**: Как здорово буквы знать, это ведь можно не только читать, но и ребусы решать. А ещё с буквами меня познакомьте.

**Логопед:** Внимание звенит звонок, продолжаем наш урок!

#### Буква С Буква Ш Нарисуем полукруг — Не схвати букву Ша руками — Буква эС возникла вдруг. Ша — это ветка с тремя шипами.. Под Столом Собака Спит, До чего же хороШа На Сосне Сова Сидит. И полезна Буква Ша! Слон игрушечный в Серьгах, Без неё ты даже каШей В новых Синих Сапогах. Не накормиШь малыШа. Есть у Саши Старший брат, Не поедеШь, не пойдёШь, У него есть Самокат. Не поеШь и не попьёШь, На гармоШке не сыграеШь Раз-два-три-четыре-пять, Букву «эС» нам надо знать! И частуШки не споёШь. Не сумееШь Шапку сШить, ПоспеШить и рассмеШить! Что ж, давайте не спеШа, Мы напиШем Букву Ша! Буква Ж Буква Р От черты шесть лапок пишем: Как запомнить букву эР? Три — наверх и три — пониже. Каждый может, например, Буква Жэ, как паучок, Руку на бочок поставить Словно азбучный жучок. И друг другу эР представить. Буква Жэ всех веселит, Буква, как Раскаты гРома, Потому что всё жужжит. Львиный Рык в пустыне словно. Изучаю эту букву, Жук — жужжит, Жужжит — оса, Но сказать её мне тРудно. Я училась у воРоны А в ручье — журчит она. «КаР-Р-Р-Р!!!» кРичать сегодня дома. В жмурки с нами поиграет, А потом, когда писала, Пожурит, коль проиграет, Дружат с нею журавли, «Р-Р-Р» всё вРемя повтоРяла. Жаворонки и жуки, Целый день в кваРтиРе Рык, Ей жираф приветы шлёт, КаРканье стоит и кРик. Хоть и далеко живёт К вечеРу «Р-Р-Р» смогла сказать, Спеть, а также пРочитать «Любимым быть»... Буква Л Словарь меня не подведет. На стремянку эЛ похожа И на крышу дома тоже. Сижу, склонясь над ним, Не удивляйтесь — я влюблен, И узнаю: «Любимый тот, Хотя и сам я удивлен, Кто кем-нибудь любим». Понять не в состоянье, Я изучаю вновь и вновь: В каком я состоянье. «Любить — испытывать любовь». Влюбленный, удивленный, Нет, я, по правде говоря, Хожу я за Аленой, И, начитавшись словаря, За шапочкой зеленой. Понять не в состоянье, Я с ней недавно во дворе В каком я состоянье. Случайно рядом сел, Влюбленный, удивленный, И вот ищу я в словаре Хожу я за Аленой, Слова на букву «эЛ»: За шапочкой зеленой. «Любовь», «Любить»

**К. Б.:** Ребята, чтобы Буратино ещё лучше запомнил буквы, украсьте каждый свою букву картинками, в названии которых есть соответствующий звук. Украшенную букву покажите гостям и повесьте на ковролин.

Дети украшают букву картинкой и вешают на ковролин.

**Логопед**: Ребята, давайте для Буратино и наших гостей споём песню о буквах.

Дети встают в полукруг и поют песню.

**К. Б.:** Буратино, держи свою Азбуку и относись к ней бережно, продолжай изучать буквы. А вам, ребята, я хочу вручить медали за ваши знания и смекалку.

**Логопед:** Ребята, пришло время попрощаемся с гостями и героями.

#### Литература:

- 1. Ковшиков В. А. Азбука в картинках и стихах. СПб., 1998.
- 2. Стихи о буквах взяты из интернет ресурса: https://stihi.ru/

# Музыкально-оздоровительный досуг по духовно-нравственному воспитанию «Добры молодцы», посвященный Дню защитника Отечества (старшая группа)

Баженова Кристина Варламовна, музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 102» г. Череповца Вологодской обл.

Данное мероприятие является итогом образовательного проекта по патриотическому воспитанию в старшей логопедической группе детского сада, где активными участниками были родители воспитанников и их братья. Мотиватором выступил богатырь земли русской Илья Муромец, который не только рассказал о подвигах богатырей, но и предложил посостязаться друг с другом.

Состязание состояло из эстафет, направленных на развитие физических и на воспитание нравственно-волевых качеств.

**ель:** Повышение интереса детей и их родителей к истории и культуре своей Родины через организацию работы с семьёй и воспитанниками.

#### Задачи:

- расширять представление детей о государственном празднике, воспитывать любовь к Родине;
- развивать физические качества: быстроту, силу выносливость, гибкость.
- развивать музыкальные способности детей, через разные виды деятельности;
- воспитывать нравственно-волевые качества (целеустремленность, смелость, волю к победе, дружелюбие, взаимовыручку) в оздоровительных мероприятиях.

Оборудование: музыкальный центр, музыкальные аудиозаписи с весёлой музыкой, 2 плаката: «Удальцы», «Молодцы», костюм «Илья Муромец», 3 маски «Красна девица», бутафорские яблоки 20 шт., прищепки 20 шт., верёвка 1 шт., корзинки 2 шт., деревянные ложки 10 шт., деревянные кони 2 шт., канат 1 шт., полоса препятствий с отпечатками рук и ног 2 шт., спортивная дорожка 1 шт., спортивный модуль 2 шт., туннель 2 шт., мешок с синими и красными мячами, листы оценки для жюри, звёзды синие, красные, зелёные по 10 шт., медали.

#### Мотивация

**Илья Муромец:** Здравствуйте, люди добрые! Низкий вам поклон от нас, русских богатырей и от меня лично, Ильи Муромца! Уж как мы старались в свое время, прославляли русское воинство! И с Чудом-юдом боролись, и с Соловьем-разбойником! Ничего не боялись!

Много ратных подвигов на счету богатырском! В древние-древние времена охраняли родную землю от врагов славные богатыри — первые русские защитники. Есть чему поучиться и позавидовать. Богатыри не только сражались за победу, но и принимали участие в разных играх молодецких, соревновались друг с другом. А вы хотите

почувствовать себя богатырями? А узнать, кто самый сильный? Тогда предлагаю начинать!

#### Ход мероприятия

**Илья Муромец (И. М):** Собирайтесь вы, люди добрые, на состязания богатырские, чтобы тут свою удаль да силушку показать, в молодецких играх поучаствовать.

Давным-давно на земле русской, жили богатыри. Без устали разъезжали они на могучих конях, зорко всматриваясь вдаль: не видать ли вражеских костров, не слыхать ли топота коней вражеских. Много разных подвигов на счету богатырском! Есть чему поучится у славных защитников. Вот почему сегодня, через много лет и веков, в предверии праздника Дня Защитника Отечества, решили мы вспомнить вместе с вами про дела ратные, про честь богатырскую, про удаль молодецкую.

**Ведущий (В):** Сегодня наши добры молодцы покажут силушку богатырскую, проверим, живет ли еще в мальчишках дух богатырский да удаль молодецкая, а помогать им будут наши папы. Итак, соревноваться сегодня будут две дружины могучие, во главе с воеводами.

Начинаем жеребьёвку!

(В мешок кладем мячи красного и синего цвета. Если ребенок и родитель достает красный мяч, то он в команде «Удальцы», если синий, то в команде «Молодцы»). Команды встают по разные стороны зала.

 ${\bf B.:}$  А оценивать вас будут красны девицы! (если есть мамы, то надеть на них маски)

**И. М.:** Прежде чем силой мериться, проведем разминку богатырскую.

#### «Богатырская наша сила»

(Дети и папы встают на звёздочки, **И. М.** проводит разминку под музыку)

После разминки «дружины» встают на свои места.

И. М.: И так начинаем первое состязанье!

1 забава — «Полоса препятствий»

Детям и родителям нужно передвигаться строго по следам, как указано на дорожке. (2 «дорожки» из обоев с наклеенными вразнобой отпечатками рук и ног) Обратно бегут свободно к своим командам. Выигрывает та команда, которая закончила 1-й (получает 1 очко).

**И. М.:** Молодцы, полосу препятствий прошли без труда! Девицы подведут итоги...

И. М.: Очень популярными были кулачные бои.

#### 2 забава «Кулачные бои».

(Бой с валиком-модулем)

(По 2 участника стоят на матах и стараются сбить валиком (большим мягким модулем) соперника. Если тот сошел одной ногой с дорожки, победитель получает одно очко. Выигрывает команда, набравшая больше очков, получает 1 очко).

**В.:** Молодцы, участники! Илья Муромец, папы, отдохните, посмотрите, как наши мальчишки танцевать умеют!

Танец «Яблочко» (раздать ложки)

**И. М.:** Спасибо, молодцы, потешили вы нас. А у меня, гляньте, тоже яблочки есть! Да не простые — молодильные! Кто их съест, ещё крепче становится! Предлагаю следующее испытание.

#### 3 забава — «Собери яблочки»

(Участники команд по очереди бегут к верёвке с прицепленными яблоками на прищепки, срывают по одному, возвращаются обратно, кладут в свою корзинку. Выигрывает та команда, которая сорвала больше яблок).

**В.:** Молодцы, богатыри, с состязанием справились! Жюри подведет итоги...

**И. М.:** У каждого богатыря есть верный помощник — богатырский конь. Предлагаю следующее испытанье!

#### 4 забава — «Верный конь»

(Участники команд по очереди галопом «скачут» на лошади до конуса, возвращаются обратно и передают коня следующему. Побеждает команда, которая закончила первой).

И. М.: Мастерство с годами зреет,

И придет ваш звездный час.

Ведь не зря, друзья, болеет

Наша Родина за вас!

В число важнейших народных обычаев на Руси издревле входило меряться силой. Итак, я предлагаю окунуться в прошлое и снова вспомнить эту замечательную традицию.

#### 5 забава — «Перетягивание каната»

(Побеждает команда, которая перетянет соперников на свою сторону).

**В.:** Вот и подходят к концу наши богатырские забавы, а пока жюри подводит итоги сегодняшних состязаний, предлагаю всем встать в большой круг и немного подвигаться! Сейчас прозвучит песня о защитниках России. О наших сильных и смелых папах.

#### Танец «Папа может»

В: Слово жюри, награждение команд. Марш победителей.

**И. М.:** Вам участники, достойно показавшим силу, ловкость, быстроту, присваивается звание «**Богатыри земли русской**».

Наш отныне вам наказ:

Силушку свою копить,

Землю русскую хранить».

#### Итог:

**И. М.:** Я надеюсь, что вам понравились наши забавы! Кто давным-давно жил на Руси?

Что они совершали?

Какой «транспорт» был у богатырей?

Кто в наше время защищает нашу страну?

Как называется государственный праздник защитников нашей страны?

#### Рефлексия

**И. М.:** Люди добрые, если вам понравились наши забавы, то я предлагаю поставить свои оценки. Перед вами лежат цветные звёзды. Если вам всё понравилось и не было трудностей, то возьмите красную звезду и прикрепите её на плакат, если всё понравилось, но было трудно — берите звезду зелёного цвета, а если не понравилось, то возьмите звезду синего цвета.

До свидания!

Под музыку «Богатырская наша сила» дети выходят из зала.

#### Литература:

- 1. https://nukadeti.ru/pesni/papa-mozhet
- 2. https://rus.hitmotop.com/song/76732688
- 3. https://rus.hitmotop.com/song/70631309
- 4. https://chudesenka.ru/1395-yablochko. html
- 5. https://babysongs.ru/jenre/narodnyie-detskie-pesni
- 6. Русские богатыри символы защиты отечества// Серебряные паруса: детский литературно-познавательный журнал. 2020.-№ 1 (2018).-С. 104–108.
- 7. Илья Муромец: [Былины]/ Сост. е. Орлова; Ил. Е. Кибрики др.-М.: Вагриус, 1996. 399с.: ил. (Русские былины и сказки).
- 8. В оформлении использованы фрагменты картин художников В. Васнецова, М. Врубеля, Е. Кибрика.
- 9. Русские богатыри: былины/ Худож. С. Л. Чиненов; Обраб. И. В. Карнауховой.-Петрозаводск: Петропресс, 1994.-127с.: ил.

## Конспект занятия в старшей группе по познавательному развитию «В космонавты я б пошел, пусть меня научат!»

Каемова Екатерина Игоревна, воспитатель;

Долганова Елена Геннадьевна, старший воспитатель

ГБОУ Самарской области СОШ № 1 п. г. т. Суходол м. р. Сергиевский Самарской области структурное подразделение — детский сад «Сказка»

🤁 адачи:

- 1. Уточнить представления о работе космонавта.
- 2. Рассказать о подготовке космонавтов к полету в космос.
  - 3. Вызвать интерес к профессии космонавт.
- 4. Развивать любознательность, воображение, мышление.

*Методы и приемы: Словесные:* объяснения, вопросы, разъяснения

*Наглядные*: показ иллюстраций: **к**артинки планет, космонавтов, космических центров.

Практические: игра «Карта звездного неба», д/и «Еда для космонавта», д/и «Найди пару», конструирование из набора «Дары Фребеля»

Материалы и оборудование: Таблицы с координатами 8 шт, ключ 8 шт, схемы нейро игры 8 шт, игра «Еда для космонавта» 4 набора, Карточки с количеством космических предметов 24 шт, карточки с числами 24 шт, набор Дары Фребеля 2 шт.

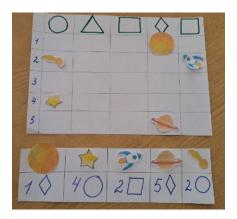
#### Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Организационный момент.	Слушают воспитателя.	Привлечение
Ребята, скоро будет праздник, посвящённый дню кос-		внимания детей
монавтики, поэтому мы с вами отправимся в центр		и их интерес
подготовки космонавтов имени Юрия Гагарина. И уз-		к предстоящей
наем, как настоящие космонавты готовятся к полету		деятельности.
в космос.		
Основной этап.	Рассматривают изображения космических	Самостоятельно
Воспитатель подводит детей к доске, где весят изо-	центров	высказывают
бражения космических центров для подготовки кос-	Размышляют, высказывают свои предполо-	свои предполо-
монавтов. На каждом центре прикреплён QR-код с ко-	жения	жения.
роткой информацией про каждый центр.		
Воспитатель загадывает загадку.	Дети находят на доске картинку с изобра-	Самостоятельно
В нём от скуки не уснём,	жением планетария, обнаруживают на об-	высказывают
Звёзды днём и ночью в нём,	ратной стороне QR-код, при помощи воспи-	свои предполо-
В нём узнаем всё на свете	тателя сканируют его	жения.
0 движении светил,		
Любят это место дети,		
Но а ты, купив билетик,		
Это место посетил? (Планетарий)		
— Ребята, посмотрите, это космонавт оставил для нас		
послание. Давайте послушаем.		
Звучит аудиозапись «Послание от космонавта, что	Слушают «Послание космонавта»	
изучают на станции планетария».	Отвечают на вопросы воспитателя.	
— Что нового вы узнали, ребята?		
Верно, космонавты должны знать где находятся пла-		
неты и как они выглядят. Давайте тоже потренируемся.		
<b>Игра «Карта звездного неба»</b> см. приложение 1	Выполняют задание индивидуально	Решают простые
Задача: формировать представления о таблице, строке,		задачи на про-
столбце, опыт использования таблиц.		странственное
Каждому ребенку приготовлен ключ с координа-		воображение
тами и космическими телами, таблица с координатами,		Ориентируются
а также сами космические тела.		на плане по за-
Вам необходимо выбрать себе ключ и взять таблицу		данной схеме
с координатами, после чего разложить космические		
тела, таким образом, как задано в вашем ключе.		

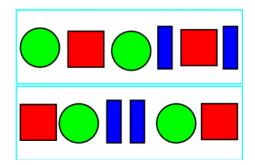
Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Ребята, а знаете ли вы что космонавты, которые вы-		
ходят в открытый космос, должны уметь общаться жестами. Потому что не всегда на больших расстояниях		
ловит радиосвязь. Вот и вы сейчас попробуете побы-		
вать в «Сурдокамере». Давайте найдем этот центр и уз-		
наем информацию о «Сурдокамере»		
Звучит аудиозапись «Послание от космонавта, что	Дети находят на доске картинку с изобра-	
изучают в сурдокамере».	жением сурдокамеры, при помощи воспита- теля сканируют QR-код.	
Нейро игра «Сурдокосмос» см. приложение 2	Делятся на пары, у каждой пары оди-	Взаимодей-
Детям предоставляются карточки с нейро движениями	наковые схемы, сначала один ребенок	ствуют со свер-
ребро, ладонь кулак, т. д., предлагается в паре показать	по схеме показывает движение (ребро, ла-	стниками. По-
данные движения.	донь кулак, т. д.) потом другой.	нимают схемы
— Молодцы ребята, вы передали правильный сигнал		для нейро игры.
на корабль.		
— Ну а куда же мы отправимся дальше? Мы с вами по-		
говорим, как едят в космосе и чем же должен питаться		
космонавт. Поэтому отправляемся в космическую сто-		
ловую.		
Звучит аудиозапись «Послание от космонавта, почему	Дети находят на доске картинку с изобра-	
в космосе едят из тюбиков».	жением столовой космонавтов, обнаружи-	
Какая же пища полезна для космонавтов?	вают на обратной стороне QR-код	
Игра «Еда для космонавта» см. приложение 3	Делятся на группы по 3 человека. Подходят	Самостоятельно
У вас на столах лежат тюбики с полезной и вредной	к столам, где лежит д/и для каждой группы,	дифференци-
едой, посмотрите внимательно, какую еду нужно есть	раскладывают полезную еду в один ко-	руют продукты
космонавтам чтобы быть здоровыми?	рабль, вредную в другой.	на полезные
А теперь разложите, полезную еду в зеленый космиче-		и вредные.
ский корабль, а вредную в красный.		Самостоятельно
Как вы думаете, ребята, каким должен быть космонавт?		высказывают
Космонавт должен быть смелым, решительным, со-		свои предполо-
бранным. И здоровье у него должно быть очень		жения.
крепкое: ведь во время взлета и приземления он ис-		
пытывает сильнейшие перегрузки. Мы хотим быть здо-		
ровыми, как космонавты? Значит, будем делать косми-		
ческую зарядку. Отправляемся на стацию «Тренажеры		
корабля Союз»		
Звучит аудиозапись «Послание от космонавта, тре-	Дети находят на доске картинку с изобра-	
нируемся мы дружно»	жением станции тренажеры корабля Союз,	
<b>A</b>	при помощи воспитателя сканируют.	A
Физминутка	Выполняют физические упражнения	Активно вы-
Я хочу стать космонавтом,		полняют физи-
(поднять руки вверх)		ческие упраж-
Надеваю я скафандр,		нения
(присесть и постепенно вставать)		
Полечу я на ракете		
(соединить руки над головой) И открою все планеты!		
,		
(обвести руками большой круг) Дальше мы с вами отправляемся в центр состыковки.		
Давайте послушаем, что же расскажет наш космонавт		
про этот центр.  Звучит аудиозапись «Послание от космонавта, по-		
чему важно уметь состыковываться с другими косми-		
ческими стациями».		
Techania ciliaquania.		

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Игра «Найди пару» см. приложение 4		
На столах в хаотичном порядке лежат карточки с ко-		
личеством планет/звезд, а также другие карточки		
с числами. Каждому ребенку необходимо состыковать		
по 3 пары карточек		
Ну и чтобы отправиться в космос, самое главное для		
космонавта — это его снаряжение. Давайте узнаем		
про скафандр для космонавта.		
Звучит аудиозапись «Послание от космонавта,	Дети находят на доске картинку с изобра-	
одежда для космонавта».	жением «Центр состыковки», обнаружи-	
	вают на обратной стороне QR-код	
Игра «Собери космонавта»	Дети находят подходящие карточки друг	Самостоятельно
— Предлагаю вам пофантазировать и создать ска-	к другу. Соотносят количество с числом.	соотносят Коли-
фандр самостоятельно. Вспомните, из каких деталей	Дети находят на доске картинку с изобра-	чество космиче-
он состоит.	жением «Космонавта в скафандре», обна-	ских предметов
	руживают на обратной стороне QR-код	с числом
Рефлексия.	На столах лежат наборы Фребеля, дети вы-	Проявляют
— Что вам сегодня запомнилось на занятии? Что но-	бирают детали и конструируют космонавта	творческую
вого узнали о профессии космонавта?	в скафандре.	инициативу, им-
0 чем расскажите родителям? О чем космическом вам		провизируют.
еще было бы интересно узнать?		Самостоятельно
		фантазируют
		и создают ком-
		позицию «Кос-
		монавт».

### Приложение 1



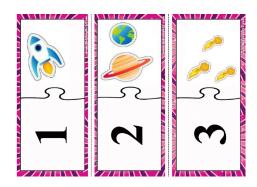
Приложение 2



Приложение 3



Приложение 4



### Использование кубанских народных игр как эффективное средство духовно-нравственного воспитания дошкольников

Каспарова Ашхен Александровна, воспитатель;

Пархоменко Алина Ивановна, воспитатель

МАДОУ г. Краснодара «Детский сад № 221»

В статье рассматриваются актуальные вопросы воспитания у детей духовно-нравственных и патриотических чувств средствами народной культуры (устного народного творчества, народных игр, музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства, народных и семейных праздников, традиций, обычаев).

**Ключевые слова:** народные игры, духовно-нравственное воспитание, фольклор, традиции.

Об использовании культурного наследия России в общественном воспитании говорил великий русский педагог К.Д. Ушинский. В статье «О народности в общественном» он писал: «... воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа...Каким же образом общественное воспитание, один из важнейших процессов общественной жизни, посредством которого новые поколения связываются общей духовной жизнью с поколениями отживающими, может отказаться от народности? Неужели воспитывая в человеке будущего члена общества, оно оставит без развития именно ту сторону его характера, которая связывает его с обществом?».

В практической работе детского сада мы активно используем все компоненты народной культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, праздники. Благодаря им раскрываются эстетические воззрения народа, они украшают повседневную жизнь, труд и отдых.

Хотим поделится сценариями кубанских народных игр, адаптированных для детей дошкольного возраста (в том числе и детей с особыми возможностями здоровья).

#### ЗАРЯ-ЗАРЯНИЦА (Кубанская народная игра)

**Возрастная категория:** дети 5–6 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Оборудование: золотые ключи с голубой лентой.

Зал оформлен в стиле станичного кубанского казачьего жилища. Представлен казачий двор. Участники игры одеты в народные костюмы, характерные для Кубани. Разговаривают на местном кубанском диалекте. «Девчата» и «хлопцы» заняты каждый своим делом (девчата общаются друг с другом, пританцовывают, хлопцы скачут на лошадях).

#### Правила игры:

Ребенок-водящий берет ключи с голубой лентой и приглашает всех поиграть в игру. Дети становятся в круг и начинают движение по кругу. Водящий идет с ключами около детей за кругом. Все вместе проговаривают слова (если используется музыка, то поют):

Заря-заряница, Казачка девица.

По полю ходила, Ключи обронила.

Ключи золотые, Ленты голубые.

Раз, два не воронь, А беги как огонь!

На слова «беги как огонь» водящий останавливается и кладет ключи с лентой рядом с тем ребенком, возле которого оказался. Тот ребенок быстро поднимает ключи, и они вдвоем бегут в разные стороны и обегают круг. Кто первый добежит до того места, откуда начали движение, тот занимает его, а ребенок, который прибежал позже, поднимает ключи и становится «зарёй».

Игра повторяется.

**Что развивает игра:** умение соблюдать правила, проявлять доброжелательность; приобщение к национальной культуре Кубани; воспитание патриотических чувств посредством кубанской народной игры.



Рис. 1. Игра «Заря-Заряница»

#### Комментарии

В эту игру можно играть как под музыку, так и без неё. Представленная игра очень нравится детям (особенно под музыку), проходит весело и динамично. С интересом в нее играют дети как старшей, так и подготовительных групп. Играть можно и в помещении, и на улице.

#### ПОДКОВА (Кубанская казачья игра)

**Возрастная категория:** дети 5–6 лет с тяжелыми нарушениями речи.

**Оборудование:** подкова. Зал оформлен в стиле станичного кубанского казачьего жилища. Представлен ка-

зачий двор. Участники игры одеты в народные костюмы, характерные для Кубани.

#### Правила игры

Ребенок-водящий «находит» подкову и вместе со взрослой казачкой приглашает всех поиграть в игру. Дети становятся в круг и начинают передавать подкову по кругу со словами:

Весело резвился в поле Жеребёночек на воле Он в густой траве скакал И подкову потерял



Рис. 2. Игра «Подкова»

Тот ребенок, у которого на последних словах оказалась в руках подкова, выходит в круг, а дети произносят слова:

Ты казачка (казак) выходи,

Своим танцем удиви!

Ребёнок, стоящий в кругу, под музыку с веселым задором и удалью, необычайной легкостью и пластичностью выполняет казачьи танцевальные движения. Остальные дети подхватывают этот задор, и все вместе уверенно танцуют, пока музыка не закончится.

Игра повторяется снова.

**Что развивает игра:** создает условия для формирования фонематической стороны речи; активизирует мыслительную деятельность; развивает память, внимание, двигательную активность, согласованность движений; воспитывает бережное отношение к культурному наследию своего народа.

#### Комментарии

В эту игру можно играть как под музыку, так и без её сопровождения.

Представленная игра очень нравится детям, проходит весело, динамично и задорно. С интересом в нее играют дети старших и подготовительных групп. Играть можно и в помещении, и на улице.

#### ВОЛК И КОЗЛЯТА (Кубанская народная игра)

Возраст детей: 5-6 лет

Категория детей: дети с тяжелыми нарушениями речи.

**Оборудование:** рожок пастушка, для детей — ободки с рожками, пастушок и педагоги одеты в народные костюмы, характерные для Кубани.

Зал оформлен в стиле станичного кубанского казачьего жилища. Представлен казачий двор.

#### Задачи:

- Создать условия для развития у детей с ОВЗ интереса и любви к Родине, традициям и обычаям, народным играм.
- Создать условия для развития у детей с ОВЗ общей моторики; развития ловкости, координации движений; умения выполнять определённые движения и действия (прыжки, подскоки).
- Создать условия для развития у детей с ОВЗ высших психических функций: внимания, воображения; умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Авторский текст к игре был написан с учётом речевых и психофизиологических особенностей воспитанников. Фонетический материал подобран таким

образом, чтобы дети могли его произносить (то есть звуки уже изучены и отработаны), лексика детям знакома и понятна, грамматика находится на уровне развития речи детей.

#### Правила игры:

Играющие выбрали пастуха и волка (возможно, считалочкой, жеребьёвкой), остальные дети — козлята.

Дом волка в лесу, а у козлят дом на противоположном конце площадки.

Козлята громко зовут пастуха, поют закличку: «Пастушок, пастушок! Заиграй во рожок!

Нас веди на лужок,

Там: травка мягкая, роса сладкая!

Гони нас в поле — погулять на воле!



Рис. 3. Игра «Волк и козлята»

Пастушок выгоняет козлят на лужок; козлята резвятся, бегают, прыгают, веселятся! Внезапно появляется волк.

По сигналу пастушка: «Волк!» все козлята бегут в дом на противоположную сторону площадки.

Пастушок защищает козлят, кого поймал волк — те ребята выходят из игры.

Игру можно повторять несколько раз.

**Что развивает игра:** умение соблюдать правила, проявлять доброжелательность; приобщение к национальной культуре Кубани; воспитание патриотических чувств посредством кубанской народной игры.

#### Комментарии

В эту игру можно играть как под музыку, так и без неё. Играть можно и в помещении, и на улице.

#### Литература:

- 1. Алябьева Е. А. Нравственно-эстетические беседы и игры с дошкольниками. М.: ТЦ «Сфера», 2013 г.
- 2. Зацепина, М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.

## Информационная карта (план-схема) проекта «Чем нам деньги помогают?»

Ким Дарья Николаевна, воспитатель; Штурнева Татьяна Павловна, воспитатель МБДОУ г. Иркутска детский сад № 175

родолжительность: краткосрочный Тип: информационно- познавательный Участники: дети, воспитатель, родители Возраст: средняя группа Проблема: Чем нам деньги помогают? Цель: заложить основы экономического образа мышления у детей

#### Задачи:

#### 1) для детей:

- формировать основы экономической культуры
- содействовать проявлению интереса у детей к профессиональной деятельности взрослых
- расширение представлений о деньгах, их использовании

- **2) для педагога:** создать условия для реализации детьми информационно- познавательного проекта
  - развивать познавательный интерес детей к основным экономическим понятиям (деньги, цена, товар, семейный бюджет и т. д)
  - вовлекать семьи воспитанников в образовательный процесс

#### 3) для родителей:

- принять активное участие в образовательном процессе
- оказать помощь в создании игр

Форма итогового мероприятия:

Название: «Путешествие в страну «Экономика» Продукты проекта:

#### 1) для детей:

аппликация «Копилка»

#### 2) для педагога:

- картотека пословиц и поговорок по финансовой грамотности
- картотека дидактических игр по финансовой грамотности

— картотека «Со сказочными героями в мир экономики»

#### 3) для родителей:

- игра «Что где продается?»
- игра «Кому что подарим?
- игра «Желаемое необходимое»
- игра «Рецепты»

Ожидаемые результаты по проекту:

#### 1. для детей:

- расширение знаний и представлений о основах экономики, основных экономических понятиях (деньги, цена, товар, семейный бюджет и т. д.)
- закрепление умения осознавать и соизмерять свои потребности и возможности

#### 2. для педагога:

- активизация интереса к познавательной деятельности через игры
- воспитания у детей бережного отношения к труду взрослых

#### 3. для родителей:

появление интереса у родителей к проблеме экономического воспитания детей.

#### Краткое содержание проекта

Этапы проекта	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Действия членов семьи и социальных партнеров	Пополнение и обогащение РППС
Информаци- онно-познава- тельный	Постановка проблемного вопроса		Мотивация родителей к подборке инфор-мации	
Поисковый (планирование деятельности)	Беседы с детьми: «Для чего нужны деньги, «Зачем нужно работать?», «Какие бывают магазины», «Как появились деньги?», «Доходы и расходы семьи», чтение сказок, пословиц и поговорок по финансовой грамотности С. Михалков «А что у вас?», Д. Родари «Чем пахнут ремесла», Г. Х. Андерсен «Огниво», И. В. Липсиц «Удивительные приключения в стане «Экономика»	Спросить у членов семьи Для чего нужны деньги?	Поиск информации с родителями в книгах, интернете, журналах и т. д.	
Практический	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Кафе», изготовление копилки	Рисунки детей	Просмотр мультипли- кационных фильмов: «Как старик корову продавал», «Барбо- скины и реклама», «Бизнес и крокодила Гены», «Простоква- шино. Клад», «Азбука финансовой грамот- ности»	Изготовление игр «Что где продается?», «Кому что подарим?», «Желаемое — необходимое», «Рецепты», изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр.
Рефлексив- но-оценочный	Итоговое мероприятие: «Путешествие в страну Экономика»	Аппликация «Ко- пилка»		

#### Ход работы

- 1. Беседы: «Для чего нужны деньги», «Зачем нужно работать?», «Какие бывают магазины», «Как появились деньги?», «Доходы и расходы семьи»
- 2. Настольные игры: «Что где продается?», «Кому что подарим?» «Желаемое необходимое», «Рецепты»
- 3. Просмотр мультфильмов: «Как старик корову продавал», «Барбоскины и реклама», «Бизнес крокодила

Гены», «Простоквашино. Клад», «Азбука финансовой грамотности»

- 4. Дидактические игры: «Разложите товар», «Умелые руки», «Что важнее?», «Чей труд важнее?», «Реклама чайника», «Угадай, где продаются?!, «Бюджет моей семьи»
  - 5. Сюжетно- ролевые игры: «Магазин», «Кафе»
- 6. Консультация для родителей: «Финансовая грамотность дошкольников»
- 7. Выполнение индивидуальных творческих заданий (совместно с родителями).
- 8. Чтение художественной литературы: пословицы и поговорки на экономическую тему, С. Михалков «А что у вас?», Д. Родари «Чем пахнут ремесла», Г.Х. Андерсен «Огниво», И.В. Липсиц «Удивительные приключения в стане «Экономика»
- 9. Итоговое мероприятие»: «Путешествие в страну Экономика»

#### Литература:

- 1. «Финансовая грамотность дошкольника», Киселева Ю. А., Поварницина Г. П., издательство Учитель, 2020г
- 2. «Занимательные финансы. Говорим с детьми о финансах», Стахович Л. В., Рыжановская Л. Ю., Семенкова Е. В., издательство Вита-Пресс, 2022г
- 3. Открытия Феечки Копеечки», Любимова Л. В., издательство Национальное образование, 2020г
- 4. «Финансы для детей» Энциклопедия, Забирова А. В, издательство Владис, 2019г
- 5. «Откуда берутся деньги», Попова Т. Л., издательство Настя и Никита, 2021 г.
- 6. Штурнева, Т. П. проект «Чем нам деньги помогают» проект по основам финансовой грамотности (средняя группа) / Т.П. Штурнева. Текст: электронный // Образовательная социальная сеть nsportal.ru: [сайт]. URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/osnovy-finansovoy-gramotnosti/2023/11/22/proekt-chem-nam-dengi-pomogayut (дата обращения: 17.04.2024).

# Конспект организованной образовательной деятельности в старшей комбинированной группе «Топтыжки» «Путешествие в космическую лабораторию»

Кириенко Ольга Антоновна, учитель-логопед; Долгова Наталья Геннадьевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 9» г. Ачинска (Красноярский край)

**ель:** развитие естественно-научных представлений у детей старшего дошкольного возраста, уточнение и расширение представлений детей о космосе через проведение опытов и экспериментов

#### Задачи:

- Уточнить представления детей о космосе, планетах, звёздах.
- Учить применять знания, умения и навыки, полученные на занятиях, проявлять активный познавательный интерес.
- Развивать у детей навыки исследовательской деятельности: наблюдательности, любознательности, умение сравнивать, предполагать, анализировать, сопоставлять, рассуждать, делать выводы и умозаключения, развивать мыслительную и речевую деятельность, зрительное внимание и восприятие, воображение.
- Воспитывать активность, инициативность, умение работать в коллективе.

Материалы и оборудование: иллюстрации планет, Вселенной, фонарик, конверт, картон с отверстиями-звёздами, глобус, тарелки, молоко, пищевые красители, ракета из картона, космонавт из картона, бумажные салфетки, жидкое мыло, сахар, детский аппарат для изготовления сладкой ваты, макет солнечной системы

Словарная работа: гравитация, земное притяжение, космические тела, Вселенная, галактика, солнечная система, Юпитер, Плутон, Венера, Сатурн, Земля, Марс, Уран, Нептун, Меркурий, луноход, кратер.

Предварительная работа: работа с макетом Солнечной системы, просмотр презентации «Детям о космосе», ситуативные беседы: «Первый космонавт на Земле», «Профессия — космонавт», «Земля — наш дом во Вселенной», беседа-рассуждение «Что я могу увидеть в космосе!». Просмотр мультфильма по книге К. Булычева «Тайна третьей планеты».

#### Ход образовательной деятельности

Дети входят в группу, организационный момент — утренний круг «Доброе утро!».

Воспитатель: Ребята, мы приглашаем вас в космическую лабораторию, меня зовут Комета Марсовна, а мою помощницу зовут Венера Плутоновна, в нашей космической лаборатории мы проводим очень интересные и необычные опыты, хотите с нами сделать удивительные открытия? (Ответы детей). Давайте вспомним, какие правила надо выполнять при проведении экспериментов (Ответы детей: «Ничего не трогать», «Сидеть на своём месте», «Ничего не брать в рот», «Соблюдать осторожность», «Не кричать», а можно «Думать», «Делать выводы», «Слушать, смотреть»).

#### Эксперимент № 1 «День и ночь»

Цель: объяснить детям, почему бывает день и ночь

**Оборудование:** фонарик, глобус, затемнённая группа (или другое темное помещение)

Включите в темной групповой комнате фонарик и направьте его на глобус. Объясняя детям: «Фонарик — это



#### Эксперимент № 2 «Дневные звёзды»

**Комета Марсовна:** Ребята, а как вы думаете, светят ли звёзды днём? (Ответы детей). Да, оказывается дневные звёзды есть, и они светят, хотите узнать, как это происходит?

Цель: показать, что звёзды светят постоянно.

**Оборудование:** декоративный дырокол со звездочками (можно простой), картон белый размером с открытку, белый конверт, фонарик.

Пробить дыроколом отверстия в картоне, вложить в конверт. Находясь в хорошо освещённой комнате, взять



Эксперимент№ 3 «Что происходит с ростом человека в космосе?»

**Цель:** дать детям понятие «гравитация», «земное притяжение».

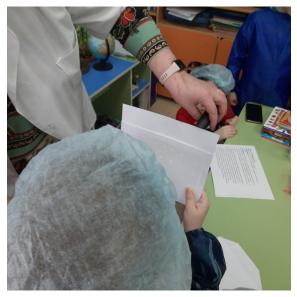
**Оборудование:** космонавт, тарелка с водой, салфетки, карандаш, ножницы, клей.

Солнце, оно светит на Землю. Там, где светло, уже наступил день. Вот ещё немножко повернём, и оно как раз светит на наш город. Там, куда лучи Солнца не доходят, там ночь. А как вы думаете, что происходит там, где граница света и темноты размыты? Дети отвечают, что это утро или вечер.



в одну руку конверт, в другую — фонарик. Включить фонарик и с 5 см посветить им на обращённую к вам сторону конверта, а потом на другую сторону. Дырки в картонке не видны через конверт, когда вы светите фонариком на обращённую к вам сторону конверта, но становятся хорошо заметными, когда свет от фонаря направлен с другой стороны конверта прямо на вас.

**Вывод:** Днём звёзды светят тоже, но небо становится настолько ярким из-за солнечного света, что свет от звёзд затмевается. А лучше всего смотреть на звёзды в безлунные ночи и подальше от городских огней!



Распечатываем шаблон космонавта и вырезаем его по контуру. Закручиваем карандаш в салфетку, а потом аккуратно сдвигаем оба конца салфетки к центру. Нам нужны 2 получившиеся гафрированные трубочки, отрезаем от них лишние концы. Отрезаем одной полоской обувь у космонавта и приклеиваем снизу к бумажным

трубочкам, смазываем клеем только голову и обувь космонавта. Наливаем в тарелку немного воды и кладём в неё космонавта. Он моментально вырастает и скафандр становится ему мал.



Эксперимент № 4 «Реактивная ракета»

Венера Плутоновна: Ребята, а вы знаете, какое топливо используется в ракетах? (ответы детей). В ракете используется жидкое ракетное топливо. Хотите попробовать сами изготовить топливо для ракеты, чтобы она полетела? Давайте попробуем вместе.

Цель: взаимодействие разных по составу веществ



**Комета Марсовна:** Ребята, а у нас с Венерой Плутоновной есть своё искусственное солнце, мы с помощью его можем делать искусственные облака, хотите вместе с нами их изготовить? (дети под руководством взрослого делают себе облака большие и маленькие (сладкая вата).

**Венера Плутоновна:** Ребята, наше путешествие по космической лаборатории подошло к концу, вам по-

**Вывод:** на Земле гравитация оказывает давление на позвоночник и сжимает его, в космосе же позвоночник распрямляется, поэтому рост космонавтов увеличивается.



**Оборудование:** ракета, ножницы, тарелка с молоком, моющее средство, пищевой краситель, ватная палочка.

Рисуем разные ракеты на картоне, вырезаем. Наливаем в тарелку молоко и добавляем в разные места по несколько капель пищевые красители. Ватной палочкой наносим на нижнюю часть ракеты моющее средство (или жидкое мыло). Опускаем в молоко и наслаждаемся полётом «реактивной ракеты».



нравилось у нас? Давайте вспомним, какие эксперименты мы сегодня с вами провели. Какой вам показался самым интересным (ответы детей)?

Какой заставил вас удивиться? А какой заставил вас засомневаться? Что нового о космосе помогли узнать наши эксперименты. Вы можете показать понравившийся эксперимент своим родителям.

Желаем успехов!





#### Литература:

- 1. Марудова Е. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование».  $\Phi$ ГОС. М.: Детство-Пресс, 2016г
- 2. Миронов А. «Книга опытов и экспериментов для детей и взрослых». Издательство «Эксмо», 2023 г.
- 3. Интернет-ресурс Опыты о космосе для дошкольников Яндекс: нашлось 6 тыс. результатов (yandex.ru)

## Педагогический проект «Мир Чуковского» для детей старшего дошкольного возраста

Козырева Анна Акселевна, старший воспитатель ГБДОУ Детский сад № 61 Красносельского района г. Санкт-Петербурга

Данный проект будет полезен воспитателям детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 1. **Паспорт проекта Полное название проекта «Мир** 

Полное название проекта	«Мир Чуковского»
Автор проекта	Козырева Анна Акселевна, старший воспитатель
Тип проекта	Социальный, познавательно-творческий
Вид проекта	групповой
Участники	воспитатели, дети и родители группы, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, сотрудники БИЦ «Интеллект»
Возраст детей-участников	5–7 лет (старший дошкольный возраст)
Продолжительность	краткосрочный — 2 месяца

#### Актуальность

Мы с вами живём в 21 веке, и в настоящее время значительную часть важной и нужной нам информации мы привыкли получать из средств массовой информации, ведь проще включить телевизор, «заглянуть» в интернет и узнать всё, что нам нужно.

А как же книги, зачем они нужны?

Мультфильмы, аудиозаписи и различные видеофильмы, которые уже дают готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействуя на людей, существенно ослабили интерес к книге и желание рабо-

тать с ней: ведь книга требует напряжения мысли и анализа прочитанного.

В наше время весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей длительности человека. Систематическое и вдумчивое чтение книг будит творческое сознание читателя, способствует генерации и освоению новых идей.

Чтение художественной литературы открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, что способствует развитию мышления и воображения, обобщает его

эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка.

Огромное и незаменимое воспитательное, познавательное и эстетическое значение оказывают произведения К. И. Чуковского, т. к. они расширяют знания ребенка об окружающем мире, воздействуют на личность малыша, развивают умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

Литературные произведения К.И. Чуковского сопровождают ребенка с первых лет его жизни и выступают перед ним в единстве содержания и художественной формы.

В старшем дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. Дети могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра.

Анализ сказок К. И. Чуковского позволяет детям понять и почувствовать их глубокое идейное содержание и художественные достоинства; поэтические образы привлекают детское внимание, надолго запоминаются. Книги писателя пронизаны гуманизмом, верой в победу добра и справедливости, в торжество правды.

Герои его сказок вызывают сочувствие детей, помогают воспитывать у них положительные качества, без назидательности высмеивается неряшливость, трусость, зазнайство.

Реализация данного педагогического проекта обеспечит психологическое формирование читателя в дошкольнике. А увлекательное общение с творчеством К.И. Чуковского будет способствовать развитию интереса к книге, что будет являться неотъемлемой частью системы образования дошкольников на этапе становления современной личности.

**Цель**: создание условий для приобщения детей к чтению художественной литературы в процессе закрепления и систематизирования знаний о жизни и творчестве Корнея Ивановича Чуковского.

#### Задачи:

- продолжать развивать умение детей понимать занимательность сюжетов литературных произведений К. И. Чуковского, особенность его языка;
- воспитывать интерес к творчеству автора;
- развивать мышление, речь, воображение и память у дошкольников;
- развивать у воспитанников творческие способности;
- способствовать повышению устойчивого интереса у детей и взрослых к семейному;
- активизировать влияние семейного воспитания на развитие дошкольников, приобщение родителей к проблемам детского чтения.

#### Ожидаемый результат:

#### Педагоги:

- собран и систематизирован весь материал по теме проекта;
- созданы в группе все необходимые условия для проведения проектной деятельности.

#### Дети:

- повысился интерес к чтению художественной литературы;
- закрепятся и систематизируются знания о жизни и творчестве К.И. Чуковского.

#### Родители:

- повысился интерес к образовательному процессу в ДОО;
- появился интерес к семейному чтению литературных произведений;
- повысился интерес участия в жизни группы.

**Проблема.** Недостаточный интерес у детей к чтению художественной литературы, а также недостаточно знаний о жизни и творчестве К. И. Чуковского.

#### Причины:

- недостаточно уделяется времени семейному чтению;
- непонимание родителей значения чтения детских книг для воспитания ребёнка как будущего читателя;
- интерес к книге подменяется просмотром телевизора и телефона, а также компьютерными играми.

#### 3 этапа проекта

#### 1. Подготовительный этап

- составление и обсуждение поэтапного плана работы, постановка цели и задач;
- анализ развивающей предметно-пространственной среды в группе: что есть и что надо сделать;
- подбор аудио- и видеоматериалов по теме;
- подбор методической и художественной литературы;
- изготовление различных дидактических игр;
- подбор иллюстраций по теме;
- составление сценарием досуговой деятельности со специалистами ДОО;
- составление анкеты, консультаций и рекомендаций для родителей;
- подбор необходимой информации для практического обогащения проекта, целенаправленности, систематизации воспитательно-образовательного процесса.

#### 2. Основной этап (практический)

Внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний дошкольников о жизни и творчестве К.И. Чуковского.

#### Таблица 2

Социально-ком-	— создание тематического альбома «К.И.Чуковский»;
муникативное	— разрезные картинки <i>(созданы самостоятельно);</i>
развитие	— Д/И «Пазлы»;
	— Д/И «Лото» (созданы самостоятельно);

	— Д/И «Домино» (созданы самостоятельно) см. рис. 1;
	— Д/И «Кубики по сказкам К.И. Чуковского» (созданы самостоятельно) см. рис. 2;
	— Д/И «Ромашка» (созданы самостоятельно) см. рис. 2; — Д/И «Ромашка» (созданы самостоятельно) см. рис. 3;
	— Д/И «Крестики-нолики» (созданы самостоятельно) см. рис. 4;
	— Д/И «Узнай по контуру» <i>(созданы самостоятельно);</i>
	— Д/И «Четвёртый лишний» <i>(созданы самостоятельно);</i>
	— Д/И «Литературные сказки» <i>(созданы самостоятельно);</i>
	— словесная игра «Узнай героя сказки по описанию»;
	— ситуативный разговор «Что вам больше нравится: смотреть мультфильм или читать с мамой книгу?»;
	— интервьюирование «Зачем надо читать книжки»;
	— интервьюпрование «зачем надо читать книжки», — создание читательских дневников по произведениям К. И. Чуковского совместно с родителями
	(семейное чтение);
	— сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Ветеринарная клиника», «Книжный магазин»;
П	— театрализация по произведениям писателя.
Познавательное	— беседа «Что такое книга и как она появилась»;
развитие	— беседы о профессиях (писатель, поэт, художник-иллюстратор, библиотекарь и т. д.);
	— посещение библиотечно-информационного центра «Интеллект» (совместно с родителями);
	— показ презентации «Жизнь и творчество К.И. Чуковского», беседа;
	<ul> <li>прослушивание аудиозаписей литературных произведений писателя;</li> </ul>
	— просмотр видео материалов (советские мультфильмы по произведениям писателя).
Речевое раз-	— чтение художественной литературы по теме проекта:
витие	— сказки К. И. Чуковского: «Тараканище», «Муха-Цокотуха», «Бармалей», «Мойдодыр», «Кра-
	деное солнце», «Лимпопо», «Крокодил», «Федорино горе», «Доктор Айболит»;
	— стихи К.И. Чуковского: «Бутерброд», «Черепаха», «Чудо-дерево», «Туфелька», «Путаница»,
	«Закалялка», «Храбрецы», «Обжора», «Радость», «Слониха читает», «Поросенок», «Федотка»,
	«Песня о бедных сапожках», «Муха в бане»;
	— пополнение книжного уголка группы произведениями автора;
	— словесная игра «Доскажи словечко»;
	— загадки;
	— заучивание стихотворения «Катауси и Мауси» (сценка);
	— заучивание произведения «Муха-Цокотуха» (мюзикл);
	— заучивание произведения «Краденое солнце» (озвучивание диафильма).
Художествен-	— лепка (пластилинография) «Муха-Цокотуха»;
но-эстетическое	
развитие	— рисование: «Украсим посуду для бабушки Федоры» (различные росписи);
passimi	— рисование (коллективная работа): создание книги К. Чуковского «Путаница»;
	— конструктивная деятельность (ручной труд): Герои сказки К. И. Чуковского «Путаница» (из бу-
	маги);
	— творческая мастерская по изготовлению «Бабочки» (аппликация из различных материалов:
	нитки, пуговицы, ткань, бумага, бусины и т. д.);
	— рассматривание иллюстраций и различных картинок по теме проекта;
	— рассматривание иллюстрации и различных картинок по теме проекта, — рассматривание с детьми иллюстраций к произведениям автора в читательских дневниках;
	— «Книжкина больница» (ремонт книг для малышей совместно с воспитателем — старшие младшим);
	— изготовление масок, различных атрибутов для игровой деятельности;
	— раскраски;
	— выставка детских работ;
	<ul> <li>изготовление поделок (совместное семейное творчество);</li> </ul>
	— изготовление книжек-малышек по произведением К.И. Чуковского для детей младшего воз-
	раста (старшие младшим);
	— рисование на асфальте «Герои сказок дедушки Корнея»;
	— рисование на асфальте «терои сказок дедушки корнея», — участие в районном конкурсе «Пожарная безопасность глазами детей» (изготовление поделки
	— участие в раионном конкурсе «пожарная оезопасность глазами детеи» (изтотовление поделки по произведению «Путаница» (Долго, долго крокодил море синее тушил пирогами, и блинами,
	по произведению «путаница» (долго, долго крокодил море синее тушил пирогами, и олинами, и сушёными грибами);
	, ,
	— постановка мюзикла «Муха-Цокотуха» (досуг с родителями).

Физическое	— физкультминутки;
развитие	— пальчиковые гимнастики;
	— гимнастика для глаз;
	— беселы о злоловом образе жизни

#### Работа с родителями:

- анкетирование родителей;
- консультации и рекомендации: «Семейное чтение»,
   «Путешествие в страну книг. От слушателя к читателю»,
   «В гости в библиотеку»;
- семейная выставка поделок «Мой любимый литературный герой по сказкам дедушки Корнея»;
- заучивание отрывков из произведения «Краденое солнце»;
- ведение с детьми читательских дневников (ФИ ребёнка, название произведения, автор произведения, краткое содержание, что (чем) понравилось, чему учит, а также иллюстрация к произведению);
- беседа с родителями об оказании помощи в организации похода в БИЦ «Интеллект» (поход за территорию детского сада);
- творческая мастерская по изготовлению атрибутов и костюмов для игровой и театрализованной деятельности (досуг).

#### Различные дидактические пособия и игры, изготовленные совместно с детьми и родителями



Рис. 1. Д/И «Домино»



Рис. 2. Д/И «Кубики»



Рис. 3. Д/И «Ромашка»



Рис. 4. Д/И «Крестики-нолики»

#### 3. Заключительный этап:

- тематический альбом «К.И. Чуковский»;
- книжки-малышки (старшие младшим);
- театрализованная постановка «Катауси и Мауси» (старшие младшим);
- спортивно-музыкальный досуг «В гостях у доктора Айболита»;
- викторина «Мир Дедушки Корнея» (совместная образовательная деятельность с родителями);
- мюзикл «Муха-Цокотуха» (музыкальный досуг с родителями);
- выставки детских работ по изодеятельности;
- семейная выставка поделок;
- читательские дневники;

- результаты участия районном конкурсе «Пожарная безопасность глазами детей»;
- анализ проектной деятельности, подведение итогов о проделанной работе;
- презентация проекта (детям, родителям и педагогам).

Заключение. По результатам проведённой деятельности можно сделать вывод, что в рамках реализации проекта у детей расширились и систематизировались знания о творчестве К.И. Чуковского, а также повысился интерес к чтению как у детей, так и у родителей.

Как сказал Демьян Бедный: «Без книг пуста человеческая жизнь. Книга не только наш друг, но и постоянный вечный спутник».

## Конспект занятия-экспериментирования «Волшебная вода» для детей старшего дошкольного возраста

Любимцева Ольга Владимировна, воспитатель

ГБДОУ детский сад 21 комбинированного вида Петродворцового района Санкт-Петербурга

ель: расширять знания детей о свойствах воды. Задачи: обогащать словарный запас, развивать наблюдательность и мышление, прививать интерес к экспериментированию.

**Оборудование:** стаканчики с водой, соль, песок сахарный, песок речной, краски, ложки, кисточки, подкрашенный лед в форме.

**Предварительная работа:** наблюдения «Что происходит с водой зимой?», беседы о свойствах воды, ее роли в жизни человека, проведение некоторых опытов с водой.

#### Ход занятия.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы попали в волшебную лабораторию!

Мы сами будем проводить магические опыты, чтобы узнать секреты воды! Да — да секреты самой обычной воды, которая течет у нас из крана. Что же такое вода?

Дети: Это жидкость.

- В.: Где в природе мы можем встретить воду?
- Д: В водоемах: реках, морях, океанах, в лужах после дождя, да и сам дождь вода, а снег, лед и град тоже вода, только замороженная.
  - В.: Для чего нам нужна вода?
- Д: Для питья, чтобы мыться, стирать, поливать цветы, мыть пол и т.д.
- В.: Ребята, а сейчас мы займемся исследованием воды. Представим, что мы ученые и будем проводить разные опыты.

#### Опыт № 1

- У воспитателя и детей на столах по два стаканчика. В одном налита вода, другой пустой.
- В.: Мы сказали, что вода жидкая, давайте это проверим. Во что можно налить воду?
  - Д.: В стакан, в кружку, в ведро и т. д.
- В.: Смотрите, у меня и у вас в одном стаканчике налита вода, а второй стакан пустой. Что мы можем сделать с водой?
  - Д.: Перелить воду в пустой стаканчик.
- В.: Правильно, давайте переливать. Получилось? Значит, правда, что вода это жидкость, ведь ее можно наливать и перелить.

Переходим к следующему опыту! Надо быть очень внимательными!

#### Опыт № 2

- В.: Подумайте и скажите, есть ли вкус у простой воды? (ответы детей)
- В.: Давайте понюхаем воду, есть ли у нее запах? (ответы детей)
- В.: Ребята, значит, вода не имеет вкуса и запаха. Правда, вода, которая течет из крана все-таки может иметь специфический запах, т.к. ее очищают и хлорируют. Ребята, давайте встанем и немного подвигаемся.

#### Физминутка

Вьются чайки над морем синим,

Полетели вместе с ними!

Плещут волны, шум прибоя,

Парим вместе с чайками мы с тобою!

А теперь плывем по морю

И резвимся на просторе!

Чудеса, вот это да,

Вокруг волшебная вода!

#### Опыт №3

- В.: А теперь мы добавим в воду соль и размешаем. Посмотрите, что происходит с солью?
  - Д: Соль растворяется, ее становится не видно.
- В.: Давайте добавим в воду речной песок и размешаем. Что произошло?
  - Д.: Песок никуда не делся, осел на дне.
- В.: А сейчас добавим в воду тоже песок, только сахарный! Что мы видим!
  - Д.: Сахарный песок растворился, как и соль.
- В.: Теперь добавим в воду краску и посмотрим, что стало с водой.
- Д: Вода поменяла цвет, окрасилась в цвет краски, а сама краска растворилась.
  - В.: Значит, вода растворяет вещества, но не все.

#### Опыт №4

Воспитатель: У меня есть кусочек льда. Что такое лед?

- Д.: Лед это вода, которая замерзла, т. е. твердая вода.
- В.: Какой формы этот кусочек льда?
- Д.: Кубик.
- В.: Как вы думаете, если мы положим его на стол, изменит ледяной кубик форму? Если опустим его в стаканчик или положим на тарелку?
  - Д.: Нет.
- В.: Правильно, этот кусочек льда останется кубиком, пока не начнет таять. А если мы возьмем обычную воду и нальем, например, в кружку, какую форму примет вода?
  - Д.: Форму кружки.
- В.: Если нальем воду в миску, в стакан, какую форму примет вода?
  - Д.: Форму миски, стакана.
- В.: Значит, вода не имеет формы. Она принимает форму предмета, в котором находится. Ребята, мы с вами заранее поставили воду в форме, чтобы она замерзла и растворили в ней красную краску, чтобы вода приобрела красный цвет. Сейчас пойдем на прогулку и проверим, замерзла ли наша вода, а потом проведем опыт с водой и солью. Какое сейчас время года?
  - Д: Зима.
- В.: Зимой холодно, что происходит с водой? (ответы петей)
- В.: Смотрите, наша вода стала твердой, она превратилась в лед.

#### Опыт № 5

В.: Мы заморозили воду и принесли соль. Как вы думаете, для чего? (ответы детей)

В.: Сейчас мы посмотрим, что произойдет со льдом, если на него попадет соль. Чтобы нам было лучше видно, мы подкрасили воду, прежде, чем поставить замораживаться. Теперь насыпаем соль. Что происходит? (ответы детей)

В.: Если лед или снег посыпать солью, они тают. Смотрите, какие «дорожки» получаются внутри ледяной формы! Они как будто складываются в разные узоры! Это тает лед, потому что на него воздействует соль. Она не дает воде опять замерзнуть. Ребята, а сейчас я предлагаю поиграть в игру «Доскажи слово».

#### Игра «Доскажи словечко»

В море — вода морская,

В реке — вода ...,

В океане — вода...,

В болоте — вода ...,

В роднике — вода ...

#### Рефлексия:

В.: Итак, давайте вспомним, что же интересного мы узнали о воде? (Вода — это жидкость без вкуса, цвета и запаха, в воде могут растворяться некоторые вещества, поговорили, для чего вода нужна людям, провели опыты, вспомнили, что вода бывает не только жидкой, но и твердой, жидкая вода не имеет формы, узнали, что соль может заставить лед таять).

На этом наша прогулка подошла к концу, нам пора возвращаться в детский сад.

# Конспект НОД в подготовительной группе по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» «Добро побеждает зло»

Максимова Наталья Алексеевна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

ель: Формировать у детей представление о добре и зле.

#### Задачи:

- Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей.
- Побуждать детей к активному восприятию знакомой сказки.
- Дать понять, что каждому дана свобода выбора: творить добро или зло. Учить думать, сопереживать
- Обобщить, закрепить и расширить знания детей о добрых и злых героях.
- Воспитывать желание поступать правильно. Критически относиться к своим действиям и поступкам, учиться давать оценку поведению других и своему поведению.
- Пополнять лексикон детей новыми словами.
- Развивать эмоциональный отклик через рисунок на понятие добра и зла.

#### Ход занятия

1. Организационный момент.

Воспитатель:

Ребята, сейчас мы прослушаем отрывок из мультфильма, угадайте, из какого мультфильма эти слова.

(вырезки из мультфильма Простоквашино)

Да, сегодня мы попали в деревню Простоквашино. А пришли вы в гости к Шарику.

Шарик очень обрадовался гостям и дарит вам вот такие медальки.





Дети делятся на две команды.

Посмотрите, теперь мы команда Шарика и команда Матроскина.

Сегодня почтальон Печкин принёс Шарику письмо, он никак не может его прочитать, давайте ему поможем.

(воспитатель достаёт два письма с пиктограммами) Команде Шарика и Матроскина.

Ребята, расшифруйте эти пиктограммы.

5	1	4	2	3
0	Д	р	0	б

И	2	3	1
	Л	0	3

Ответы детей.

Воспитатель. Правильно, тема нашего занятия «Добро и зло».

2. Основная часть.

Шарик говорит, что он не знает, что такое добро и зло. А вы знаете? (ответы детей)

А если бы доброта имела запах, с чем бы вы её сравнили?

Какой вкус может быть у доброты?

А какая она на ощупь, если можно было бы её потрогать?

А можно услышать доброту?

Игра «Комплимент».

Команда Шарика придумывает как можно больше добрых слов команде Матроскина и Команда Матроскина придумывает как можно больше добрых слов команде Шарика.

Игра «Собери портрет».

Каждой команде раздаётся по 4 картинки с изображением лица, но без бровей и губ. Команда Шарика изображает доброе лицо, а команда Матроскина злое.

Посмотрите на картинки. Доброе лицо: оно какое? (светлое, солнечное, улыбающееся, и т. д.)

А злое лицо? (пасмурное, сердитое, свирепое, страшное, мрачное)

Ребята! А что всегда побеждает в сказках добро или зло?

(ответы детей)

Давайте все вместе сделаем дорогу добра! Для этого нужно взяться за руки и каждому по очереди назвать слово, образованное от слова Добро.

(доброжелательный, добродушный, добросовестный, добросердечный, добропорядочный, доброта, доброкачественный, добрый, добрыня и т. д.)

Воспитатель: Мы немного засиделись, предлагаю провести веселую физкультминутку «Иван Царевич».

Иван-Царевич, вот герой!	Шаги на месте.
Смело он вступает в бой,	
Волшебным он взмахнет	Мах правой, мах левой
мечом	рукой.
И Змей-Горыныч нипочем.	
Сделал выпад раз и два —	Выпады правой ногой, руки
Отлетела голова.	на колено, полуприсед.
Еще выпад три-четыре	Выпады левой ногой, руки
Отлетели остальные.	на колено, полуприсед.

А сейчас мы отправимся в путешествие по знакомым сказкам.

Игра «Злые и добрые сказочные герои» (Перед каждой командой лежит конверт с картинками добрых и злых сказочных героев) Команда Шарика выбирает злых героев, а команда Матроскина добрых. В заключении один представитель от команды сопоставляет пару из одного мультфильма или сказки.

(например: чебурашка-шапокляк, дюймовочка — крот, буратино- карабас, кот в сапогах- людоед, чиполино- лимон и т. д.)

Игра «Весы.

На столе лежат шарики красные и синие. Когда я буду называть добрые дела, команда Шарика берёт красный шарик и кладёт на чашу весов. Когда я назову злое дело, команда Матроскина берёт синий шарик и кладёт на чашу весов.

- трусость
- сострадание
- жестокость
- терпение
- любовь
- забота
- зависть
- жадность
- дружба

отзывчивость
 Посмотрите. Перевесило добро. Потому что добро

всегда побеждает зло.
А сейчас давайте нарисуем самого доброго героя

«по вашему мнению» из мультфильма Простоквашино. (дети рассматривают рисунки друг у друга, объясняют,

почему выбрали того или иного героя) Молодцы, ребята. Шарик теперь понял, что такое

добро и зло.
3. Рефлексия занятия.

— Ребята, вам понравилось наше занятие? Хочу, чтобы вы не спешили на зло отвечать злом, отвечайте добром, и от этого жизнь на земле станет ещё прекраснее.

# Конспект тематического музыкального занятия для детей 5–6 лет «Мелодии родного края»

Малахова Юлия Цыренжаповна, музыкальный руководитель МБДОУ Детский сад № 70 «Солнышко» г. Улан-Удэ

**ель:** Формирование **патриотических чувств у детей дошкольного возраста к родному краю,** чувства любви к музыке родного края.

#### Задачи:

#### Обучающие:

- познакомить детей с мелодией Государственного гимна Республики Бурятия;
- познакомить детей с песней Д. Аюшеева «Хайһан даа».

#### Развивающие:

 способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности;

- развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах; уметь слышать и исполнять свою партию в многоголосной фактуре; развивать чувство ансамбля, слаженность звучания оркестра;
- развивать умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- формировать певческие навыки (певческая установка, звуковедение, дикция, певческое дыхание, навык петь в ансамбле, выразительность исполнения);

#### Воспитательные:

воспитывать патриотические чувства: любовь к родному краю, чувство гордости за свою республику;

- приобщать детей к музыкальной культуре Бурятии;
- формировать высокие нравственные качества: отзывчивость, сплоченность, чувство коллективизма;
- воспитывать у детей любовь и интерес к певческой, танцевальной деятельности;
- воспитывать интерес и любовь к музицированию, желание импровизировать.

Дети входят в зал. Звучит бурятская музыка «Тоонто нютаг».

Здравствуйте, дорогие ребята и гости!

У каждого листочка, у каждого ручья

Есть главное на свете, есть Родина своя.

А там, где мы родились, где радостно живем,

Края свои родные мы Родиной зовем!

Хорошо живется нам в нашей стране. Скажите, как называется наша страна?

Дети. — Россия

Дети. — Бурятия.

Наша страна очень большая. А в большой стране у каждого человека есть своя малая Родина — это наша Республика. Скажите, как называется наша Республика?

Из поколения в поколение, от человека к человеку наш бурятский народ передает свои сказания, песни, танцы, мелодии. А хотите узнать больше о музыке нашей Бурятии? Поможет нам в этом волшебная книга.

Посмотрите, какая она красивая, наверное, интересная. Но прежде, чем ее открыть, нам с вами надо выполнить задание.

Еще у книги есть волшебная лента, за которую нельзя заходить. Итак, книгу мы открываем, что же в ней сейчас мы узнаем. Открывается книга. Ребята, книга рассказывает нам о Бурятии, ее обычаях, традициях. Эта книга знакомит нас с жилищем бурят, национальной одеждой, народными бурятскими инструментами, с художниками, композиторами и писателями. А познакомиться с музыкой Бурятии нам помогут специальные значки. Ребята, я вам предлагаю самим выбрать с какого значка мы начнем наше знакомство с музыкой Бурятии. Но чтобы вы не ссорились, я предлагаю выбирать по считалке.

Я могу считать до ста

Времени не жалко:

Раз, два, три, четыре, сто,

Вот и вся считалка.

#### Значок «Слушание»

Сегодня мы познакомимся с музыкальным символом нашей республики. А вы знаете, что такое гимн? (главная песня). Государственный гимн исполняется и слушается стоя. Основой Гимна Республики Бурятии является музыкальное произведение — «Песня о родной земле», стихи — Дамба Жалсараев (перевод на русский язык — Олег Дмитриев), музыка — Анатолий Андреев. Звучит Гимн на торжественных мероприятиях, когда кого-то награждают. Давайте и мы выразим свое уважение к гимну республики Бурятия и прослушаем отрывок, как и положено, стоя.

Слушание.

Какое настроение подарила нам эта музыка? (Величественная — помпезная, монументальная, торжественная)

**Д/И «Узнай музыку»** — учить узнавать гимн среди других музыкальных произведений.

А сейчас я предлагаю прослушать отрывки разных музыкальных произведений, и вы будете двигаться в соответствии с музыкой. А когда зазвучит гимн — встать смирно.

(Звучат отрывки — танцевальная, марш, гимн).

#### Значок «Замок»

Следующий значок — замочек, давайте попробуем его открыть.

#### Пальчиковая гимнастика «Замок».

На двери висит замок —

Кто его открыть бы смог? (Быстрое соединение пальцев в замок.)

Потянули... (Тянем кисти в стороны.)

Покрутили... (Волнообразные движения.)

Постучали... (Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.

И открыли! (Пальцы расцепились.)

#### Значок «Пение» (под картинкой замка)

Следующий значок нас ждёт. Этот значок не простой, он приготовил нам задание для голоса.

#### Певческая установка.

Мы должны сидеть: спина прямая, ноги стоят ровно, голова прямая, ни в коем случае не задирать к верху и не опускать.

Но для того, чтобы красиво петь, обязательно нужно разогреть свои голоса.

Упражнение «Свеча».

Встать, принять исходное положение, сделать глубокий вдох носом, задержать дыхание и выдохнуть ртом, задувая воображаемое пламя свечи (желательно использовать полоску бумаги и дуть на неё так, чтобы она сразу опустилась вниз).

Принять исходное положение. Глубоко вдохнуть, задержать дыхание и медленно дуть на воображаемое пламя свечи. Дуть медленно и ровно, чтобы «пламя» приняло горизонтальное положение, и удержать его в этом положении до конца выдоха (желательно использовать полоску бумаги).

#### Распевка

Утром семья собирается на прогулку. У кого самые низкие голоса?

Правильно, у папы и дедушки. Споём эти слова.

У кого голоса звучат выше? У бабушки и мамы. Настроимся на их голоса.

А как звучит голос ребёнка? Ещё выше.

Давайте соединим эти партии и посмотрим, что у нас получилось.

Получилась настоящая песенка про дружную семью.

А теперь споём все вместе.

#### Знакомство с песней

Мы познакомимся с песней «Хайхан даа». Эта детская бурятская песня композитора Дандара Аюшеева, слова Шираб Нимбуев.

#### Прослушивание песни.

О чем или о ком эта песня? Песня об играх детей. О том, какая наша природа красивая, как все вокруг красиво.

#### Разучивание песни.

Отдельная проработка наиболее сложных мест, поэтапное разучивание мелодической линии песни, от сложного к более простому. Работа над фразой и чистотой интонации. Работа по мнемотаблице.

#### Исполнение песни «Хайһан даа»

#### Значок «Гость»

Тише, тише, тишина, наша картинка ожила.

Что за музыка такая? Кто спешит к нам, давайте узнаем.

Под весёлую бурятскую музыку на лошади заезжает Будамшуу.

Будамшуу: Тпру...Сайн байна! Здравствуйте!

Я весёлый Будамшу

Я с детьми всегда дружу.

В гости к вам я прихожу,

Смех, веселье приношу.

#### Игра «Построй юрту»

**Будамшуу:** Хорошо мы поиграли. А сейчас что-то потанцевать мне захотелось. Может Ёхор станцевать, себя в танце показать?

Наш бурятский хоровод

Взяться за руки зовёт!

Повторяйте движения за мной.

Исполняется хоровод «Ёхор».

#### Будамшуу:

Я вас веселил, и сам позабавился. Вам, дети, понравилось?

Байяртай, мои друзья, ждут в другом саду меня.

До свидания.

#### Значок «Инструменты»

Снимаем следующий значок нашей волшебной книги. Как вы думаете, что нам надо сделать? Разбирайте инструменты и вставайте по группам музыкальных инструментов.

#### В конце приклеить значок подарка.

Давайте посмотрим, все ли значки мы с вами прочитали. **Подарок.** Наша волшебная книга приготовила для нас подарки за то, что вы так дружно выполнили все задания. Но сначала давайте возьмем по одной нотке и положим к тому значку, задание которого вам понравилось выполнять больше всего. Я верю, что, когда вы подрастёте, узнаете про музыку Бурятии ещё много интересного, и сами научитесь читать музыкальную книгу. Но теперь пришла пора попрощаться нам друзья.

«До свидания».

## Конспект занятия по речевому развитию в старшей группе «Составление рассказа о лете»

Миронова Лариса Анатольевна, воспитатель высшей квалификационной категории; Болотова Екатерина Сергеевна, воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 80 «Родничок» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

**Цель:** Обучение детей составлению описательного рассказа по картинкам, соблюдая последовательность природных признаков.

#### Задачи:

- Формировать умение рассматривать картину; составлять связный рассказ по картинкам, используя имеющиеся у детей знания о жизни диких животных
- Развивать умение грамматически правильно строить предложения обогащать и активизировать словарь
- Воспитывать умение внимательно слушать **рассказы своих товарищей,** дополнять ответы

#### Предварительная работа:

- Рассматривание иллюстраций по теме: «Лето»
- Дидактические и речевые игры
- Чтение художественной литературы,
- Беседы о летних признаках

#### Методы и приемы:

- Наглядные
- Практические
- Словесные
- Игровые

#### Материалы и оборудование:

- Паровозик и вагончики на магнитах
- Предметные картинки по теме «Лето»

- Картинки раскраски о лете
- Фонограмма гудок паровозика
- Солнце с отдельными лучами на магнитах
- Мольберт
- Раскраски лето на каждого ребенка
- Цветные карандаши

#### Ход занятия:

Приветствие (Воспитатель раздаёт детям лучи солнышка и произносит слова)

Небо, небо голубое,

Солнце, солнце золотое

Дай нам, солнышко, ответ (руки вверх).

«Ты нас любишь или нет?» (руки к себе)

Дарит солнце света луч,

Освещает всё вокруг! (машем поднятыми вверх ру-ками)

Мы берём в ладошки свет

Улыбаемся в ответ! (улыбаемся друг другу и солнцу)

Доброе утро! (дети дружно говорят и крепят на мольберте лучи к солнечному кругу)

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся на волшебную прогулку. А отправимся мы на паровозике, в вагончики посадим правильные картинки. Проходите к своим местам.

Ребята, а если мы с вами придем в лес, в котором растут одни сосны? Какой это будет лес? (сосновый)

А если растут одни ели? Какой это будет лес? (еловый) (Дуб, ольха, тополь, береза, липа, клен, ясень, ива, орех, рябина, осина, каштан, лес, поле, луг, лето, дождь, гриб, солнце).

Места заняты, и мы отправляемся! (Гудок паровозика) А про какое время года я вам сейчас загадаю загадку? Солнце печет, липа цветет,

Рожь поспевает. Когда это бывает? (Летом)

Словесная игра «Какое бывает лето»

Если летом тепло, то какое это лето? (Теплое)

Если летом жарко, то лето какое? (Жаркое)

Если летом идут дожди, то лето какое? (Дождливое)

Если летом прохладно, то лето какое? (Прохладное)

По словам, которые вы назвали, мы можем узнать, какое бывает лето.

А кто один может повторить все слова о лете?

Лето бывает теплое, жаркое, дождливое, прохладное. Воспитатель: К нам в вагончик присоединяется...

— Что можно сказать о летнем солнце? (солнце светит и греет)

Следующим к нам присоединяется....

- Какой бывает летний день? (день длинный)
- А ночь? (короткая)

Следующим к нам присоединяется....

— Что происходит с природой? (природа расцветает, зеленеет)

Следующим к нам присоединяется....

— Кого много появляется летом? (появилось много насекомых)

Следующим к нам присоединяется....

— Чем заняты звери летом? (звери заботятся о своих детенышах)

Следующим к нам присоединяется....

— Что можно сказать о птицах, чем они заняты? (птицы строят гнезда для своих птенцов)

Следующим к нам присоединяется....

— Как одеваются все летом? (все люди одеваются в летнюю, легкую одежду)

Следующим к нам присоединяется....

— Чем занимаются дети в летний период? (дети катаются на велосипеде, самокате, играют в мяч)

Следующим к нам присоединяется....

— Где отдыхают все летом? (все отдыхают на даче на море)

Наш паровозик приехал на волшебную, лесную прогулку.

#### Физкультминутка «По лесу идём»

Вместе по лесу идём,

Не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг. (Ходьба на месте.)

Тысяча цветов вокруг! (Потягивания — руки в стороны.)

Вот ромашка, василёк,

Медуница, кашка, клевер.

Расстилается ковёр

И направо, и налево. (Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.)

К небу ручки протянули,

Позвоночник растянули. (Потягивания — руки вверх.)

Отдохнуть мы все успели

И на место снова сели. (Дети садятся.)

(Звучит фонограмма леса)

Воспитатель: Кто хочет рассказать весь рассказ о лете? (2–3 ребенка рассказывают рассказ по картинкам) «Составление рассказа о лете»

Воспитатель: Наша прогулка закончилась, и наш паровозик возвращается в детский сад (гудок паровозика)

(Воспитатель находит в группе конверт с картинками — раскрасками)

Воспитатель: К нам приходил художник нарисовал и оставил картинки о лете, но не успел раскрасить их.

Давайте оживим его картинки! (Дети раскрашивают раскраски на тему лето)

(Звучит фоновая летняя музыка)

#### Итог:

- Вам понравилась волшебная прогулка?
- Чему мы научились на прогулке? (Рассказывать о времени года «Лето»)

# Интеллектуальная игра «Звёздный час» для детей подготовительной к школе группы

Назарчук Александра Геннадьевна, воспитатель;

Устинова Наталья Александровна, учитель-логопед

МАДОУ «Детский сад № 5 комбинированного вида» г. Мончегорска (Мурманская обл.)

ель: Актуализация знаний, умений и навыков в совместной игровой деятельности.

#### -Залачи

#### Коррекционно-образовательные:

1. Формировать связную речь: актуализация словарного запаса, работа над формированием предложения, формирование ГС.

2. Совершенствовать фонематическое восприятие слов предложений, формировать навыки звукобуквенного анализа и синтеза слов.

#### Коррекционно- развивающие:

- 1. Развивать психические процессы восприятия, внимания, памяти, логического мышления.
- 2. Развитие общей и мелкой моторики, координация речи и движений.

#### Коррекционно-воспитательные:

- 1. Формировать в детях интерес к игре, самостоятельность, доброжелательность, выдержку, умение слушать товарищей, не перебивая их;
  - 2. Воспитывать умение работать в коллективе.

**Оборудование:** предметные картинки, муляжи фруктов и овощей, карточки с заданиями, фломастеры.

Предварительная работа: разучивание движений и слов песни «У оленя дом большой», пальчиковой гимнастики «Зима», индивидуальная и групповая работа по ознакомлению с правилами игр, отгадыванию ребусов, заучивание командами приветственных слов.

#### Ход занятия:

Выход под музыку (фон) ведущей.

**Ведущий 1:** Здравствуйте! Мы рады сегодня приветствовать гостей в нашем детском саду. И собрались здесь для того, чтобы наши дети, показали свои знания и умения.

В зал приглашается команда «Знайки» и команда «Грамотеи» (звучит торжественный марш).

Дети встают у своих столов.

**Ведущий 2:** Ребята, давайте поздороваемся с нашими гостями!

Хором: — Здравствуйте!!!

Ведущий 1: Тимофей капитан команды «Знайки».

Капитан: Команда «Знайки»! Наш девиз:

#### Члены команды «Знайки»:

Мы знайки, а это значит,

Нас ждет успех и ждет удача!

Вперед к победе наш девиз!

А, кто слабее — берегись!

**Ведущий 2: Капитан** команды «Грамотеи» Арсений.

Капитан: Наша команда «Грамотеи»! Наш девиз:

#### Члены команды «Грамотеи»:

Мы умные и смелые,

А в деле мы умелые.

Победим мы в этот раз!

Нам соперник не указ!

#### 1. Организационный момент.

**Ведущий 1:** Команды занимайте свои места (дети рассаживаются за столы).

Ребята, я расскажу вам о нашей игре и ее правилах, будьте внимательны. Игра называется «Звездный час». Она состоит из нескольких заданий. Команда, которая в конце игры наберет больше звезд, выигрывает. Каждое задание будет оценивать жюри. Разрешите представить вам члена нашего жюри: ....

#### Ведущий 2: Правила игры:

- 1. Быть внимательными и активными
- 2. Вопросы слушать до конца.
- 3. За каждый правильный ответ команды получают 1 звезду.
- 4. За подсказку или выкрикивание ответа будет сниматься одна звезда.
- 5. Когда все игроки команды выполнят задание, капитан звонит в колокольчик.

Команды готовы? Объявляем начало игры! (звучат фанфары или гонг)

#### 2. Разминка:

**Ведущий 2:** Начнём с разминки, вам нужно поочередно и правильно ответить на вопросы, отвечаем по цепочке.

- 1. Как называется первый день недели?
- 2. Как называется страна, в которой мы живём?
- 3. Как называется сумка школьника?
- 4. В каком месяце дети идут в школу?
- 5. Сколько времен года ты знаешь? Назови.
- 6. Сколько частей суток? Назови.
- 7. Кто лишний: воробей, кошка, снегирь, голубь? (кошка)
- 8. Что лишнее: юбка, сапоги, колготки, футболка? (сапоги)
  - 9. Кто лишний: комар, медведь, заяц, лиса? (комар)
  - 10. Что лишнее: молоток, топор, стул, лопата? (стул)
- 3. Образование прилагательных от существительных.

Ведущий 1: Первое задание.

Я вам буду показывать муляжи фруктов и овощей, а вы называйте, какой сок получается из этих продуктов.

Апельсин — апельсиновый сок

Гранат — гранатовый сок

Морковь — морковный сок

Помидор — томатный сок

Яблоко — яблочный сок

Ананас — ананасовый сок

Виноград — виноградный

Персик — персиковый сок

— Справились с заданием, молодцы, жюри подсчитывает количество правильных ответов.

**Ведущий 2:** Перед выполнением следующего задания проведем пальчиковую гимнастику.

#### Пальчиковая гимнастика «Прогулка»

(загибаем пальчики)	
(указательным и сред-	
ними пальчиками «идем»	
по столу)	
(катаем ручками «комок»)	
(«кормим птичек ")	
(ведём указательным	
пальцем правой руки по ла-	
дони левой руки)	
(кладём ладошки на стол	
то одной стороной,	
то другой)	
(отряхиваем ладошки)	
(«едим суп»)	
(ладошки под щечку).	

#### 4. «Соседи чисел»

**Ведущий 2:** В следующем задании, каждому игроку команды нужно написать соседей числа.

**Ведущий 2:** Приступаем к выполнению задания. Предоставляем слово жюри...

#### 5. Конкурс капитанов.

**Ведущий 1: А** это задание для капитанов команд. Предлагаем показать свою сообразительность и смекалку и принести своей команде звезду.

(Выходят капитаны команд и выполняют задания за отдельными столами.) Первое задание называется: «Составляй и читай» (дидактическое пособие).

Собери слово из двух частей и прочитай. Победит тот, кто первый и правильно выполнит это задание.

**Ведущий 2:** Второе задание «Реши примеры», каждому из капитанов нужно решить по два примера (на сложение и на вычитание), кто из капитанов правильно выполнит задание, получает звезду.

**6.»Расшифруй слово»** Составь слово по первым звукам.

Ведущий 1: Следующее задание расшифруй слово. Мы проверим, как участники игры «Звездный час» умеют составлять слова по первым звукам. (Каждый игрок получает карточку с зашифрованным словом) Победит та команда, которая правильно разгадает и напишет больше слов.

**Ведущий 1:** Приступаем к выполнению задания, проверять и оценивать будет жюри.

**Ведущий 2:** Предлагаю командам отдохнуть, ребята выходите в центр зала.

Звучит музыка «У оленя дом большой», дети выполняют движения под музыку.

#### Музыкальная пауза «У оленя дом большой»

На каждую фразу стиха выполняется свое движение. Игра повторяется 3 раза с ускорением темпа.

У оленя	руки вверх к голове, как рога оленя
Дом большой	руки над головой «домиком»
Он глядит	правую руку над глазами
	двумя руками сначала верти-
В свое окошко	кально, потом горизонтально
	изображают окно
Заяц	ладони к голове, как уши зайца
По лесу бежит	руки сжать в кулаках, локти со-
По лесу оежит	гнуть, изобразить бег
В дверь к нему стучится	(кулачком постучаться)
«Стук-стук	(изобразить, как открывается
Дверь открой.	дверь)
Там в лесу охотник	(показать большим пальцем
злой!»	через плечо) (сердитое лицо)
«Зайка, зайка, забегай	(опять изобразить зайца)
Лапу мне давай!»	(подать руку).

**Ведущий 2:** Итак, немного размялись, команды, занимайте свои места и мы продолжаем нашу игру.

#### 7. «Больше-меньше-равно»

**Ведущий** 2: Каждый игрок команды получает карточку с заданием, в котором нужно будет расставить правильно математические знаки (>, <, =).

Приступаем к выполнению задания, проверять и оценивать будет жюри.

Жюри подводят итог.

#### 8. «Исправь предложение»

**Ведущий 1:** Я задумала предложение, но слова в нём рассыпались. Внимательно послушайте слова в предложении, и расставьте их в правильном порядке.

1. Огурцы, в, грядке, растут, огороде, на.

- 2. Мама, платье, дочка, сшила, новое.
- 3. Миша, кубиков, из, башню, строит.
- 4. Бабушка, шерсти, из, вяжет, носки.
- 5. Ветки, прыгает, с, ветки, на, бельчонок.
- 6. Холодильник, брат, из, доставать, колбаса.
- 7. Собираются, утки, в, осенью, стаи.
- 8. Пушистый, покрыл, землю, ковром, снег, белым.
- 9. Гуляют, парке, в, дети.
- 10. Автомобиль, по, ехать, дорога.
- 9. «Математические задачи»

**Ведущий 2:** Следующее задание для команд «математические задачи». Слушайте внимательно, считайте и ответ называйте.

Задачки в стихах для команд:

1. Две мышки проникли в квартиру,

Решили попробовать сыру.

Тут следом явились подружки —

Три сереньких мышки-норушки.

Кот спал в это время на крыше,

Про этот не ведая пир.

А ну, сосчитай, сколько мышек

Съели оставленный сыр? (5)

2. Как-то вечером к медведю

На пирог пришли соседи:

Ёж, барсук, енот, «косой»,

Волк с плутовкою лисой.

А медведь никак не мог

Разделить на всех пирог.

От труда медведь вспотел —

Он считать ведь не умел!

Помоги ему скорей —

Посчитай-ка всех зверей. (6)

3. Семь весёлых поросят

У корытца в ряд стоят.

Пять ушли в кровать ложиться,

Сколько свинок у корытца? (2)

4. Семь гусей пустились в путь.

Три решили отдохнуть.

Сколько их под облаками?

Сосчитайте, дети, сами. (4)

5. В лесу росла береза,

На ней росли яблоки,

Одно зеленое, два красных, одно желтое.

Сколько всего яблок на дереве?

6. Над площадкой летели птицы:

Голубь, щука, 2 синицы.

Сколько птиц всего?

#### 10. Ребусы

**Ведущий 1:** Команды готовы? Следующее задание «Разгадай ребус». Каждому игроку в команде предлагается разгадать ребус, и проявить свою смекалку. Команда, которая отгадает большее количество ребусов, получит звезду.

Слово жюри...

Ведущий 2: Закончился наш звёздный час, но прежде чем подвести итоги и определить победителя я хочу спросить у вас ребята: что вам больше всего понравилось? Какие задания вызвали у вас затруднения? (Ответы детей)

Обе команды достойно показали свои знания. И пока наше уважаемое жюри подсчитывает звезды, предлагаю вам потанцевать. Выходите в центр зала.

Танец «Не детское время»

**Ведущий 2:** Ребята, проходите на свои места. Слово предоставляется жюри....

Детей награждают призами, команды получают грамоты.

## Занятие по формированию элементарных математических представлений в младшей группе «Геометрические фигуры»

Никитина Екатерина Юрьевна, воспитатель;

Маруненко Евгения Александровна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника», дошкольное отделение № 3

**ель:** Формирование представлений о геометрических фигурах. Учить детей показывать и различать геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат.

#### Задачи:

#### Образовательные:

- закреплять знания о геометрических фигурах:
   Круг, треугольник, квадрат.
- закреплять знания цветов, таких как жёлтый, красный, зелёный, синий.
- учить искать в окружающей обстановке предметы, похожие на геометрические фигуры.

#### Развивающие:

- развивать логическое мышление, связную речь.
- развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, воображение;
- развивать наблюдательность и умение ориентироваться в пространстве.

#### Воспитательные:

- воспитывать интерес к математическим представлениям.
- воспитывать умение слушать вопросы, отвечать на них.
- воспитывать любознательность и усидчивость.

#### Предварительная работа:

Изготовление трёх человечков: один человечек круглой формы с круглыми ручками и ножками; второй человечек треугольной формы с треугольными ручками и ножками, третий человечек квадратной формы с квадратными ручками и ножками. Все фигуры необходимо сделать разного цвета.

#### Материалы:

Коробка с геометрическими человечками, игрушка-зайчик, фигуры: круги, треугольники, квадраты.

#### Ход занятия:

Дети входят в группу и становятся полукругом.

Стук в дверь, заходит воспитатель на руке игрушка «зайчик», здоровается с детьми.

**Воспитатель:** Зайка принёс с собой красивую коробку. Давайте посмотрим, что лежит в этой коробке. Воспитатель заглядывает и начинает загадывать загадку:

Нет углов у меня и похож на блюдце я

На тарелку и на крышку,

На кольцо и колесо.

Угадайте детки, кто же я?

Ответы детей: (круг)

**Воспитатель:** Верно, молодцы. А кто это у нас? (достает круглого человечка).

Это круглый человечек. У него есть ручки. Какой они формы? *Ответы детей: круглые.* Какого цвета? *Ответы детей, в зависимости от цвета.* 

У него есть ножки. Какой они формы? *Ответы детей:* тоже круглые. Какого цвета? *Ответы детей, в зависимости от цвета.* 

**Воспитатель:** А теперь посмотрите вокруг и найдите в группе что-нибудь круглое? *Ответы детей: часы, тарелка, солнце и. т. д.* Молодцы, ребята!

Воспитатель: Слушайте следующую загадку.

Три вершины, три угла, три сторонки у меня. Кто же я? Познакомьтесь, это треугольный человечек. Фигура называется треугольник.

У него есть ручки. Какой они формы? *Ответы детей:* треугольные. Какого цвета? *Ответы детей, в зависимости от цвета.* 

У него есть ножки. Какой они формы? *Ответы детей:* тоже треугольные. Какого цвета? *Ответы детей, в зависимости от цвета.* 

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите вокруг и найдите. Что похоже на треугольник? *Ответы детей: пирамидка, крыша, ёлочка и. т. д.* Молодцы ребята!

Воспитатель: Слушайте следующую загадку.

Я фигура хоть куда, очень стройная всегда,

Все углы во мне равны и четыре стороны,

Кубик мой любимый брат, потому что я...?

Познакомьтесь, это квадратный человечек. Фигура называется квадрат.

У него есть ручки. Какой они формы? Ответы детей: квадратные. Какого цвета? Ответы детей, в зависимости от цвета.

У него есть ножки. Какой они формы? *Ответы детей:* тоже квадратные. Какого цвета? *Ответы детей, в зависимости от цвета.* 

**Воспитатель:** А теперь найдите в группе что-нибудь квадратной формы? *Ответы детей: стол, книга, окно и. т. д.* Молодцы, ребята!

Все эти фигуры называются геометрическими фигурами.

**Воспитатель:** Вы молодцы! А теперь давайте немножко отдохнём и поиграем.

#### Физкультминутка

(делаем движения в соответствии с текстом)

Мы сейчас все дружно встанем!

Отдыхать, как зайки станем,

Вправо влево наклонись,

Повернись и подтянись.

Лапки вверх и лапки в бок

И на месте прыг да скок

А теперь бежим вприпрыжку

Молодцы мои зайчишки!

**Воспитатель:** Вот мы и отдохнули! А теперь давайте поможем зайчику разложить фигуры в коробку. (Воспитатель выкладывает на стол круги, треугольники и квадраты)

**Воспитатель:** ребята, принесите, пожалуйста, мне в коробку все круги. (*Дети выбирают соответствующие* фигуры и приносят воспитателю)

Таким же образом дети приносят треугольники и квадраты. **Воспитатель:** Молодцы, ребята, справились с заданием! Зайчик очень рад и благодарит вас. Давайте скажем ему до свидания! (*дети прощаются*)

**Воспитатель:** Ребята, а мы с вами еще немного поиграем и закрепим наши знания о фигурах.

Детям раздаются разные геометрические фигуры: круги, треугольники и квадраты. На ковре в группе лежат такие же большие фигуры. Дети гуляют по группе, а потом по сигналу они должны подбежать к той фигуре, которая находится у него в руке. Затем фигуры у детей меняют, и большие фигуры тоже меняют местами.

**Воспитатель**: Ребята, скажите, пожалуйста, с какими фигурами мы сегодня познакомились? (ответы детей) Вам понравилось наше занятие? Скажите, что понравилось больше всего? (ответы детей)

**Воспитатель**: Наше занятие окончено. Вы все большие молодцы!

## Сценарий утренника к 8 Марта для детей средней группы «Волшебный цветок желаний»

Позднякова Наталья Юрьевна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории;

Мельникова Мария Александровна, учитель-логопед первой квалификационной категории;

Бурейко Ирина Анатольевна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Гришина Елена Викторовна, воспитатель высшей квалификационной категории

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

#### **↑** трибуты:

Цветок-ветровик с разноцветными лепестками

- 1. Корзиночки  $2 \, um$ .
- 2. Носочки в полоску 2 пары
- 3. Обручи *2 шт*.
- 4. Клубочки 4-х цветов по 5-6 шт. каждого цвета.
- 5. Мелкие игрушки, кубики, фантики для игры.
- 6. Ведерки *2 шт*.
- 7. Xохломские ложки *12 шт*.

#### Ход праздника:

Звучит музыка. В зал входит ведущая.

Ведущая: Здравствуйте, дорогие ребята и наши уважаемые гости! Наступило самое прекрасное время года — весна. Ласковое солнышко растопило снег и весело улыбнулось мамам, бабушкам — всем женщинам на свете! С праздником вас, дорогие женщины, с днём восьмого марта!

Дети входят в зал образуют полукруг.

1 ребенок: К нам пришла весна опять,

Солнце ярко светит.

Будут маму поздравлять

Маленькие дети!

#### 2 ребенок — мальчик:

До чего красивы мамы

В этот праздничный денек!

Пусть они гордятся нами:

Мама, здесь я, твой сынок!

#### 3 ребенок — девочка:

Тут и я, твоя дочурка,

Посмотри, как подросла

А еще совсем недавно,

Крошкой маленькой была!

#### 4 ребенок — мальчик:

Что же мне на праздник

Маме подарить?

Нужно постараться

И послушным быть.

#### 5 ребенок:

Дорогие мамы

Очень любят нас.

Песенку для мамы

Мы споём сейчас.

#### 6 ребенок:

Мы для вас, родных, любимых

Песню лучшую споем.

Пожелаем дней счастливых

Все: Поздравляем с Женским днем!

**Песня «Песня 8 марта».** Муз. Воиновой. А, текст Герасимовой. Ю.

#### 7 ребенок:

Будем нынче веселиться,

Петь, играть, шутить, резвиться!

Нынче праздник — Мамин день,

Веселись, кому не лень!

#### 8 ребенок:

Мамы и бабушки милые наши,

Мы нарядились для вас.

Всё, что готовили — песни и пляски —

Всё вам покажем сейчас!

#### Парный танец «Полька». Муз. Глинки. М. И.

После танца мальчики провожают девочек на места. Все садятся.

Ведущая: Молодцы! Ну, просто диво! Как плясали вы красиво! Ребята, посмотрите, какой необычный яркий цветок вырос в нашей вазе! Я догадалась! Это волшебный цветок желаний! На лепестках собраны мамины и бабушкины желания! И сегодня, в праздничный день, цветочек поможет все загаданные желания исполнить! Попробуем? (крутит «цветок-ветровик»)

Закружитесь, лепесточки у волшебного цветочка...

Расскажите нам скорей, о желаниях гостей!

#### Выберу я желтый цвет и узнаю наш ответ!

Читаю желание от бабушек: «Пусть дети нас поздравят и песню нам подарят!».

**Ведущая:** Дети, вы скажите прямо, есть у вашей мамы мама?

Сварит кто для вас компот?

Платье к празднику сошьет?

Испечет оладушки? Кто же это?

Дети: Бабушки!

Ведущая: У нас здесь бабушки сидят

И на внучат они глядят.

Их надо с праздником поздравить,

Стихами, песней позабавить.

**9 ребенок:** С праздником весёлым, с праздником весны

Всех на свете бабушек поздравляем мы!

**10 ребенок:** Бабушек мы поздравляем, бабушкам мы обещаем:

Баловаться мы не будем и про ссоры позабудем!

**11 ребенок:** Они — вовсе не старушки, очень любят нас, внучат,

Покупают нам игрушки и гулять нас водят в сад.

12 ребенок: Вот хорошие какие наши бабушки родные!

13 ребенок: Бабушка, ты ведь не старушка,

Ты моя любимая верная подружка.

Бабушка, милая, мы с тобой друзья,

Пусть тебя порадует песенка моя.

#### Песня «Песня для бабушки». Муз и слова Бокач. Т. В.

**Ведущая:** Бабушки наших ребятишек — очень замечательные: читают им сказки, покупают подарки, вяжут внучатам носочки.

Стала бабушка вязать пестрые носочки,

Только вдруг рассыпались у нее клубочки.

#### Игра с бабушками «Носочки для внучат»

Две бабушки садятся на стульчики, в руках у каждой корзиночка, в которой лежат носочки в полоску (у одной красная и синяя полоска, у другой желтая и зеленая). Два внука стоят у противоположной стены. Ведущая высыпает в обруч клубочки 4-х цветов: красные, синие, желтые и зеленые. Каждому ребенку предлагает собрать для бабушки 2 определенных цвета (синий и красный и т. д.). Под веселую музыку дети собирают и относят

своей бабуле в корзинку по одному клубочку. Кто быстрее?

Ведущая: Закружитесь, лепесточки у волшебного цветочка...

Расскажите нам скорей о желаниях гостей! Выберу зеленый цвет и узнаю наш ответ!

*Читает*: Громко похлопают мамы в ладоши, если увидят танец хороший!

Исполняется «**Танец с цветами**», под музыку группы «Непоседы» (Дети садятся на места.)

Ведущая. Закружитесь, лепесточки у волшебного цветочка...

### Подскажите нам скорей, чем порадовать гостей! Выберу я красный цвет и узнаю наш ответ!

Читает: «Хотим узнать, как помогают дети своим мамам?»

Дети, а вы помогаете своей маме? (ответы детей). А вот какие вы помощники мы сейчас проверим, спросим об этом у ваших мам.

1. Встанет утром он с постели:

«Вы куда рубашку дели?

Где ботинки? Где носок?»

Есть у вас такой сынок? (родители отвечают)

2. Сам кроватку застелил, и цветочки сам полил,

Маме стол накрыть помог...

Есть у вас такой сынок?

3. Все игрушки раскидала

И кричит: «Ой, я устала!

Прибираться не могу,

Я вам завтра помогу!»

Есть у вас такая горе-помощница?

4. А другая дочка — чудо!

Перемыла всю посуду,

Накормила Мурку-кошку,

Хоть сама еще и крошка,

Трудится, старается...

А вам такая, нравится? (родители отвечают)

**Ведущая:** Сейчас проверим, как дети вам помогают дома.

Игру предложим в этот час.

Две мамочки сюда идите,

Сынка и дочь с собой ведите.

Выходят две мамы с девочкой и мальчиком.

**Ведущая:** Посмотрите, какой у нас беспорядок. (высыпает из корзины мелкие игрушки, кубики, фантики на пол). Ваша задача все прибрать и сложить в корзинки, соревнуемся, кто быстрей с этим справится. Начинаем!

#### Игра «Уборка»

**Ведущая:** Ну что, кажется, мы выяснили, кто в ваших домах прибирает игрушки. Молодцы, дети и мамы!

Закружитесь, лепесточки у волшебного цветочка...

Подскажите нам скорей, чем порадовать гостей?? Выберу я синий цвет и узнаю наш ответ!

Читает: «Чтобы было нам сегодня веселей,

типиети. « 1100ы оыло нам сегодня веселей

Позовём — ка мы на праздник ложкарей».

Ребенок: Мы в саду своем любимом,

Научились петь, плясать.

А еще как музыканты,

Мы хотим для вас сыграть!

Выступление оркестра ложкарей». Муз. Русская на-

родная «Барыня»

Ведущая: Музыканты хороши — поиграли от души! Ведущая: Закружитесь, лепесточки у волшебного

цветочка...

Расскажите нам скорей, о желаниях гостей! Фиолетовый возьму и желание найду!

Читает: Вы, ребята, не робейте, подрасти еще успеете,

Гости поддержат артистов немножко, Не жалея рук, похлопают в ладоши!

Ребенок: Не артисты мы пока

И волнуемся слегка, Если честно вам сказать, Дрожь не можем мы унять.

Ведущая: Хорошо плясали, детки,

Радость всем доставили. Мы еще одно желанье Для гостей добавили! Обращается к детям: Танцевали вы и пели,

Обнять маму захотели? (дети отвечают)

Ну, чего же вы стоите, К мамочке скорей бегите

И на танец пригласите.

**Танец с мамами «Вальс друзей».** Муз Каплуновой И., Новоскольцевой И.

**Ведущий.** Вот и подходит к концу наша праздничная программа.

Милые женщины! Желают вам дети Дружбы и счастья на этой планете! Чтобы все матери нашей Земли Счастливое детство дать детям могли! Восьмое Марта все мы встретили, И как праздник прошел, не заметили.

Дорогие мамы, бабушки, понравились вам музыкальные подарки ваших детей? Но это еще не все! Дети приготовили вам к празднику поделки и торопятся поскорее их подарить! Еще раз поздравляем всех с праздником и приглашаем всех в группу на чаепитие!

(Дети вместе с мамами уходят в группу).

#### Литература:

1. Сценарий утренника 8 марта «Волшебный цветок желаний» https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2013/10/07/stsenariy-utrennika-8-marta-volshebnyy-tsvetok-zhelaniy

# Технологическая карта итогового педагогического мероприятия «Моя семья лучшая на свете!» для детей младшего дошкольного возраста в рамках краткосрочного проекта «Моя семья — это маленькое государство»

Репина Наталья Николаевна, воспитатель;

Сигова Вера Николаевна, воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 175

Сигова Любовь Николаевна, воспитатель

МБДОУ г. Иркутска Детский сад № 181

Юргина Дарья Николаевна, воспитатель

Структурное подразделение дошкольного образования «Мамонтенок» (г. Иркутск)

ФИО воспитателя	Репина Н. Н. Сигова В. Н
Возрастная группа	Вторая младшая
Форма организации, ко-личество обучающихся	Групповая, 8 человек
Тема занятия	«Моя Семья-лучшая на свете!»
Используемые техно- логии и методики	«Детям о самом важном. Моя семья. Беседы и сказки для детей» Т. А. Шорыгиной
Цель занятия	Создание условий для формирования представления о семье и нравственных нормах у детей младшего дошкольного возраста в ходе интегрированной образовательной деятельности

Задачи	Образовательная	Развивающие	Воспитательные	
	формировать представление	развивать любознательность,	воспитывать отзывчивость	
	детей о составе семьи,	поддерживать проявление са-	и доброжелательное отно-	
	о родственных связях.	мостоятельности в познании	шение к членам своей семьи	
		окружающего мира;	и окружающим, желание по-	
			мочь в трудной ситуации,	
			формировать готовность	
			к совместной деятельности	
			со сверстниками и взрослыми,	
			формировать чувство гор-	
			дости за свою семью, воспи-	
			тывать уважение к старшему	
			поколению	
Культурная практика	Ознакомление с окружающим	имиром		
Культурно-смысловой	Создание цветов-ромашек, си	мволов семьи		
контекст				
Предпосылки УУД				
Предпосылки лич-	Предпосылки регулятивных	Предпосылки коммуника-	Предпосылки познавательных	
ностных УУД	УУД	тивных УУД	УУД	
— умение восприни-	— умение контролировать	— умение четко выражать	— умение выделять пара-	
мать речь педагога;	свою деятельность по ре-	свои мысли;	метры объекта;	
— умение проявлять	зультату;	— умение активного слу-	— умение анализировать	
внимание и доброжела-	— умение адекватно вос-	шания;	представленные факты;	
тельность;	принимать оценку взрослого	— умение ставить вопросы;		
— умение выражать по-	и сверстников;	— умение определять цели		
ложительное отношение	— умение фиксировать за-	и функции участников дея-		
к процессу познания	труднения;	тельности		
(внимание, удивление);				
— мотивировать свои				
действия				
Оборудование	Оборудование — кукла Оленька, макет дома, картинки, обозначающие членов семьи Оленьки (мама,			
	папа, дедушка, бабушка, брат, сестра), ласковый смайл, картинки по количеству детей «Сол-			
	нышко» и «Тучка», пазл «Древо Семьи», заготовки для изготовления цветов-ромашек			
		цекор для ромашек, клей-каранд	цаш, книга А. Барто «Стихи»	
в качестве подарка для ребят в группу				

Этап	Цель деятельности	Содержание занятия, деятельность	Деятельность воспитанников
	воспитателя	воспитателя	
		Вводная часть занятия 2 мин	
1. Мотивацион-	Создать систему моти-	Приветствие детей-участников обра-	Выражают готовность к новой со-
но-ориентиро-	вации детей к речевой	зовательного процесса.	вместной деятельности
вочный этап	и познавательной де-	Педагогом организуется про-	Ребята заинтересованы. Выслушав
	ятельности, опреде-	блемная ситуация: воспитатель зна-	воспитателя и Оленьку, дети предла-
	ление детской цели	комит детей с куклой Оленькой, с ее	гают помощь и выражают готовность
		домом и предлагает с помощью от-	отгадать предложенные загадки
		гадывания загадок узнать, кто живет	
		в доме с Оленькой	
		Основная часть занятия 10 мин	
2. Информаци-	Мотивировать на до-	Дети отвечают на вопросы вос-	Дети с интересом включаются в про-
онный этап	стижение лич-	питателя. Отгадав загадки о тех,	цесс отгадывания загадок, форму-
	ностно-значимого	кто живет в доме вместе с Оленькой,	лирования определения понятия
	результата данной де-	дети формулируют определение по-	«семья» и называют, из кого состоит
	ятельности для каж-	нятия «семья»	семья и как члены семьи относятся
	дого ребенка, фор-	Воспитатель предлагает детям со-	друг к другу, опираясь на свой жиз-
	мирование у детей	ставить портрет Семьи, начав с игры	ненный опыт
	предпосылок УУД.	«Скажи ласково».	

	T.	T	Г
	Создание условий для выстраивания ребенком индивидуальной траектории на основе заданий дифференцированного характера	Воспитатель называет членов семьи по очереди и предлагает детям назвать их ласково. Продолжая знакомить детей с портретом Семьи, педагог предлагает детям поиграть в игру «Солнышко и тучка», раздает каждому ребенку картинки: «Солнышко» и «Тучка» и рассказывает правила игры. Воспитатель предлагает поиграть в динамическую игру «Моя семья и я» показав движения для ребят (динамическая пауза). Воспитатель с Оленькой сообщает детям о игре «Древо Семьи» и предлагает в нее поиграть. В ходе игры на доске появляется «Древо Семьи»	Дети с интересом включаются в игру «Назови ласково», опираясь на свои знания, называя по 2—3 производных слова от названия члена семьи. Дети знакомятся новой игрой и увлеченно играют в нее, разграничивая положительные и отрицательные ситуации, происходящие в семье и обозначают их соответствующими символами-картинками. Ребята выполняют движения за воспитателем, повторяя текст. Дети играют в «Древо Семьи», собирая картинку-пазл, отвечая на вопросы воспитателя, рассказывают, что такое семья и из кого она состоит, с опорой на свои знания, сформиро-
		и воспитатель задает детям вопросы о структуре семьи.	ванные в ходе реализации проекта «Моя семья — маленькое государ- ство»
3. Аналитиче- ский (практиче- ский) этап	Игра с затруднением, открытие нового знания, подведение итогов — оценка нового знания, приобретенных умений, достижение детской цели, подбор средств	Воспитатель знакомит детей с основами поведения в семье и предлагает сделать символ семьи-ромашку, интересуется, для кого каждый ребенок ее делает в качестве подарка.	Ребята рассказывают о том, что они знают о правилах поведения в семье и с радостью приступают к изготовлению ромашек. Выбирают заготовки (с изображением различных форм лепестков ромашек) и декорируют их. Высказывают мнение о том, для кого этот подарок.
		ключительная часть занятия 3 минут	
4. Оценоч- но-рефлек- сивный этап	Подвести итог по мероприятию, дать возможность ребятам выразить свое мнение. Создать условия для фиксации единицы содержания образования, для выделения, обсуждения, моделирования в ходе рефлексии. «Взгляд назад», выражение своих эмоций по итогам деятельности	Воспитатель предлагает ребятам оценить сегодняшнюю встречу, задает вопросы рефлексивно-оценочного характера: что было самым интересным? Были ли трудности? Как мы с ними справились? Задает вопросы акцентирующие практическую значимость знаний и умений: мы смогли рассказать Оленьке о Семье, потому чтонаучилисьузнали?	Ребята рассказывают о том, что они узнали о семье сегодня, с опорой на акцентные вопросы воспитателя.
5. Перспек- тивный этап	Выход на самостоя- тельную деятельность	Воспитатель и дети прощаются с Оленькой, она дарит детям книгу А. Барто «Стихи» Воспитатель дает детям возможность внести свои предложения по дальнейшему изучению темы «Семья»	Дети высказывают свои предположения о том, что бы они еще хотели узнать о Семье и как они могут это сделать (самостоятельно, с родителями и педагогами)

## Развитие творческих способностей детей через конструктивную деятельность с использованием бросового и природного материала

Салтанкина Наталья Геннадьевна, воспитатель;

Ющенко Валентина Андреевна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 18 комбинированного вида» г. Ухты (Республика Коми)

ель:
Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности по вопросу развития у детей дошкольного возраста художественно-эстетического развития и активизации творческого потенциала через использование природного и бросового материала.

#### Задачи:

- Повысить свой уровень самообразования, путём изучения новой нормативно правовой, научной, организационно-методической литературы, учебной, справочной литературы, интернет источников по вопросу использования природного и бросового материала методами, как средства развития творческих способностей детей дошкольного возраста;
- Расширить свои знания о разнообразных методах творчества с природным материалом и применять их на практике;
- Закреплять умение моделировать работу на основе изученных видов, приемов и способов;
- Повысить заинтересованность воспитанников к творчеству из природного материала;
- Привлечь родителей воспитанников к активному взаимодействию;

- Подготовить методический материал, разработать перспективный план работы с детьми, план самообразования.
- Обеспечение психологического, эмоционального благополучия участников и повышение общекультурного уровня участников образовательного процесса;
- Обобщение опыта работы по теме самообразования:
- Организовать в группе предметно-развивающего пространства и условий для активизации и обеспечения всестороннего развития детей дошкольного возраста и активизации творческого потенциала через использование природного материала.

#### Предполагаемый результат:

Повышены знания педагогов на тему развития творческих способностей детей через конструктивную деятельность с использованием бросового и природного материала.

У детей повысился уровень развития трудовых знаний, умений и навыков в художественном творчестве.

Родители стали более компетентными по данному вопросу и стали чаще использовать природный и бросовый материал при творчестве в домашних условиях.

В группе расширилась предметно развивающая среда.

#### Разделы плана

Таблица 1

 Разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса

Nº	Тема	Срок	Форма отчета
1	Изучение литературы и интернет источников.	Сентябрь 2022	Повышение знаний педагогов по теме самообразования.
2	Разработка перспективного плана для детей 3—4 лет «Конструктивную деятельность с использованием бросового и природного материала»	Сентябрь 2022	Предоставление перспективного планирования на бумажном и электронном носителе.
3	Разработка конспектов занятий.	Сентябрь 2022	Конспекты.
4	Составление картотеки пальчиковых гимнастик.	Октябрь 2022	Комплекс пальчиковых гимнастик.
5	Сбор природного материала совместно с детьми.	Сентябрь — Октябрь 2022	Наполненность природным материалом художественно-эстетического уголка.
6	Занятия с детьми согласно перспективному планированию.	В течении года	Детские работы, фото отчеты, видео презентации.
7	Пополнение художественно-эстетического уголка природным и бросовым материалом совместно с родителями.	В течении года	Наполненность природным и бросовым материалом художественно-эстетического уголка.

Таблица 2 **2. Обобщение собственного опыта педагогической деятельности** 

Nº	Тема	Срок	Форма отчета
1	Выступление на педагогическом совете на базе ДОУ с представлением опыта работы по самообразованию.	Апрель — Май 2023 г.	Видеопрезентация
2	Отправка материала по опыту работы с прикреплением перспективного планирования	В течении 2023 г.	Заявка на публикацию, публикация просторах интернета
3	Представление опыта по самообразованию на опорно-		

#### 3. Изучение психолого-педагогической литературы

- 1. Бубекина Г.В., Гославская Т.П. Самоделки из природного материала. М.: Просвещение, 1999.
- 2. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала: Кн. для воспитателя дет. сада. 2-е изд., дораб. М.: Просвещение 1991-175 с.
- 3. Давидчук А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. М.: Просвещение, 1986.
- 4. Комарова Т. С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М., Просвещение,  $1991~\mathrm{r.}$   $369~\mathrm{c.}$
- 5. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М.: Просвещение, 1990. 158 с.

- 6. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. / Под ред. Т. С. Комаровой. М.: Просвещение, 1985.
- 7. Новикова, И. В. Н 73 Конструирование из природных материалов в детском саду / И. В. Новикова; худож. Е. А. Афоничева. Ярославль: Академия развития, 2009. 96 с: ил. (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).

Интернет ресурсы:

Просмотр видеороликов на платформах YouTube, TikTok и на сайте в ВК.

Перспективное планирование 2 младшая группа (3–4 года)

Таблица 3. **Конструирование с использованием природного и бросового материала** 

Название		Задачи	Материалы
«Осенняя	_	формировать умения детей с помощью природного материала созда-	Лист ватмана, осенние ли-
компо-		вать образ осеннего дерева	сточки, сухоцветы, желуди,
зиция»	_	познакомить детей с видом продуктивной деятельности — ручной	мох, мисочки с клеем, сал-
		труд;	фетки.
	_	развивать ориентировку на листе бумаги;	
	_	формировать умения пользоваться клеем, салфеткой;	
	_	закреплять навыки аккуратного намазывания клеем и приклеивания	
		к бумаге;	
	_	развивать чувство цвета и композиции, воображения;	
	_	развивать мелкую моторику рук;	
	_	воспитывать интерес к совместной аппликации;	
	_	воспитывать любовь к природе.	
«Кошечки»	_	закреплять знания детей о домашних животных; формировать умение	Листы картона, шаблоны
		детей выполнять аппликацию с использованием ваты.	котенка, вата, мисочки
	_	развивать мелкую моторику рук; развивать творческое воображение;	с клеем, кисточки, сал-
		способствовать развитию интереса детей к совместной деятельности;	фетки.
		способствовать развитию памяти, внимания, мышления	
	_	воспитывать интерес к познанию окружающего мира; воспитывать ак-	
		куратность при работе с клеем.	
«Открытка	_	формировать у детей умение использовать для создания аппликации	Листы картона с изображе-
к дню		нестандартный материал-макаронные изделия.	нием рубашки, макароны,
отца»	_	развивать мелкую моторику кистей рук.	гуашь разных цветов, ки-
	_	развивать творческий интерес к работе	сточки, клей, салфетки.
	_	поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца.	
	_	воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность в работе.	

Название	Задачи	Материалы
«Гусе-	— формировать знания у детей по технологии изготовления насекомых	Чистая упаковка из-под
ницы»	из бросового материала.	куриных яиц, мисочки
	<ul> <li>формировать умение конструировать из бросового материала путем</li> </ul>	с клеем, кисточки для клея,
	дополнения его деталями до создания выразительного образа.	гуашь разных оттенков,
	— воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость. Развивать умение	декор для украшения глаз
	доводить работу до конца, работать в заданном темпе.	и усов, салфетки.
«Любимые	— развивать воображения и творческую активность.	Пластилин, доски для пла-
герои»	<ul> <li>развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить</li> </ul>	стилина, капсулы от шоко-
	задуманное до конца.	ладных яиц, салфетки.
	— закреплять умение использовать ранее освоенные способы лепки.	
	— расширять словарный запас детей, развивать диалогическую речь.	
	<ul> <li>формировать позитивные установки к различным видам творчества.</li> </ul>	
	<ul> <li>развивать у детей общение и взаимодействие со взрослыми и свер- стниками.</li> </ul>	
«Бусы»	<ul> <li>формировать умение нанизывать макаронные изделия на шнурок;</li> </ul>	Нитки, макароны, гуаш
w y com	<ul> <li>формировать умения в процесс изготовления бус работать двумя ру-</li> </ul>	разных цветов, кисточки,
	ками;	салфетки.
	<ul> <li>формировать умения детей видеть красоту украшения, изготовленного</li> </ul>	'
	своими руками.	
	— развивать мелкую моторику рук;	
	— развивать усидчивость;	
	— развивать эстетическое восприятие, вкус;	
	— развивать воображение и творческую фантазию;	
	— способствовать развитию у детей таких качеств как: открытость, не-	
	принужденность и раскованность.	
	Воспитательные:	
	— воспитывать желание радовать любимого человека, делая подарок;	
	— воспитывать эмоционально-положительное отношение к деятель-	
	ности;	
	— воспитывать коммуникативные навыки.	TC
«Цветок	— закреплять умение раскатывать пластилин кругообразными движе-	Трубочки зеленого, синего,
для мамы»	ниями, сплющивать шар между ладонями; развивать умение сочетать в поделке пластилин и бросовый материал;	красного, фиолетового цветов, желтый пластилин,
	— закреплять знание основных цветов.	салфетки.
	<ul> <li>развивать мелкую моторику рук, внимание, мыслительную активность;</li> </ul>	салфетки.
	активизировать словарь детей.	
	<ul> <li>воспитывать самостоятельность, интерес к творчеству, положительное</li> </ul>	
	отношение к результатам своей деятельности.	
«Ново-	<ul> <li>продолжить совершенствовать конструктивные навыки и умения, сое-</li> </ul>	Шишки, «шапочка», де-
годняя по-	динение частей при помощи пластилина, дополнять изображение дета-	ревянные палочки, зубо-
делка»	лями; учить выполнять фигурки из природного материала, продолжать	чистки ватные палочки,
	знакомить детей со свойствами природного материала;	пластилин, подставка,
	— развивать у детей эстетическое восприятие, способности, мелкую мо-	краска, стаканчик — не-
	торику рук, внимание, речь; обогащать словарный запас; развивать	проливайка, кисть, сал-
	аккуратность, терпение, самостоятельность и интерес к конструиро-	фетка, декор для укра-
	ванию.	шения поделки.
	— воспитывать эстетическое отношение к объектам природы и собствен-	
"Dos	ному творчеству; дружеские отношения в коллективе.	Цороголича <i>напанин</i>
«Рожде-	— продолжать знакомить с разнообразным бросовым материалом для	Новогодние картинки, ап-
ственские	создания поделки: Палка для суш и ролл, формировать умения пользо-	пликации на выбор детей,
подарки»	ваться клеем, салфеткой;	миски с клеем, палочки для суш и ролл, салфетки.
	<ul><li>закреплять навыки аккуратного намазывания клеем и приклеивания</li><li>развивать наблюдательность, внимание, речь, мелкую моторику рук,</li></ul>	суш и ролл, салфетки.
	— развивать наолюдательность, внимание, речь, мелкую моторику рук, познавательный интерес.	
	<ul> <li>формировать доброжелательные отношения, приучать к вежливости,</li> </ul>	
	формировать доорожелательные отношения, приучать к вежливости, формировать бережное отношение к собственным поделкам.	
	торинровато обрежное отношение и сооственным поделист	I

— развитие творческих способностей воспитанников: чувства фантазии, художественного вкуса, усидивости.  «Шубки воспитатием судожественно-отсетического вкуса.  — формировать умение передавать в поделях характерные особенности диких животных (лисенок, бельнонок, лосенок) посредством объемной аппликации; продолжать учиты приемам работы с ватой, салфетками.  — шерстяной ниткой, в процессе продуктивной деятельности; формировать умение аккуратно пользоваться клемен: наназывать томним слоем на накленаваемую поверхность, приклеивать детали, прикладывать облизко друг к другу.  — развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; развивать диалогическую форму речи; развивать томном слоем патазии, эстетическое и цветовое восприятие окружающей среды.  — воспитывать навыки аккуратной работы; воспитывать желание доводить начатое дело до конца; воспитывать доброжелательное отношение к животным.  — продолжать расширять знания детей о природном материале; развивать у детей умения соединать часть поделки при помощи заостренных веточек;  — в воспитывать у детей умения соединать часть поделки при помощи заостренных веточек;  — в воспитывать у детей учество коллективизма, ответственности за свой трука;  — закреплять технические навыки и умения в работе с природным материале; продолжать учить детей с осторожностью;  — в оспитывать любовь к родному краю, к животным.  — учить аккуратно, экономно использовать материал; продолжать учить детей с осторожностью;  — в оспитывать любовь к родному краю, к животным.  — расширять кругозор детей, знакома с обенностями бабочек; развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук;  — продолжать учить детей с осторожносткую композицию из бумажных взулюм.  — в оспитывать пибера, знакома с обенностями бабочек; развивать цвета, пластижсковые пожки, коктейльные палочки, ватные палочки	Название	Задачи	Материалы
— развитие творческих способностей воспитанников: чувства фантазии, художественното вкуса, усидчивости.  «Шубки для лесных экспетитие художественно-эстетического вкуса.  — формировать умение передвать в поделках характерные особенности диких животных (писенок, бельчонок, посенок) посредством объемной аппликации; продолжать учить приемам работы с ватой, салфетками, воспитателя и для детей шерстяной ниткой, в процессе продуктивной деятельности; формировать умение аккуратно пользоваться клемен: маназывать точким слоем на наклемваемую поверхность, приклеменать точким слоем на наклемваемую поверхность, приклемений рук, глазомер; развивать мелание до- воздить начатое дело до конца; воспитывать желание до- воспитывать навыки аккуратной работы; воспитывать желание до- воспитьвать расширять знания детей о природном материале; — развивать у детей учество коллекстивизма, ответственности за свой труд; — закреплять у детей чувство коллекстивизма, ответственности за свой труд; — закреплять технические навыки и умения в работе с природным материаль; — продолжать учить детей с осторожностью работать с острым материаль; — расширять кругозор детей, знакомя с обенностями бабочек; — развивать цветей с осторожностью работать с острым материаль, продолжать учить детей с осторожностью работать с острым материаль, от труд; — закреплять учить детей с осторожностью работать с острым материаль, продолжать учить правильно держать кисточку, аккуратно раскраши- вать, не оставляя пустых мест; — закреплять умение создавать несложную композицию из бумажных втулок. — воспитывать аккуратность, эстетический вкус — формуровать умение создавать передаметы (Подснежники) из бросо- вого материала (пластиковые ложки, коктейльные палочки, ватные палочки, двугих материалов, передавать выразительность цветка, ложки белого цвета, пожки бе	«Анге-	— развитие умения аккуратно раскрашивать, не оставляя пустых мест;	Ракушки, гуашь разных
	лочек»	— развитие умения правильно держать кисть;	цветов, пластилин разных
<ul> <li>— воспитание художественно-эстетического вкуса.</li> <li>— формировать умение передавать в поделках характерные особенности длям лесных закратерных из картона, д аппликации; продолжать учить приемам работы с ватой, салфетками, шерстяной ниткой, в процессе продуктивной деятельности; формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать тонким слоем на наклемваемую поверхность, приклемвать детали, прикладывать облизко друг к другу.</li> <li>— развивать мелкую могорику, координацию движений рук, глазомер; развивать делалимическую форму речи; развивать тонким слоем авточескую форму речи; развивать тонким слоем тазию, эстетическое и ценеговое восприятие окружающей среды.</li> <li>— воспитывать навыки аккуратной работы; воспитывать желание доводить начатое дело до конца; воспитывать желания делей с оприродным материалом;</li> <li>— воспитывать у детей чувство коллективизма, ответственности за свой труд;</li> <li>— закреплять технику безоласности;</li> <li>— воспитывать любовь к родиому краю, к животным.</li> <li>— расширять кругозор детей, знакомя с особенностями бабочек;</li> <li>— расширять</li></ul>		— развитие творческих способностей воспитанников: чувства фантазии,	цветов, ленточка, клей, ки-
<ul> <li>жШубки для лесных для смесных для смесных для имих животных, изстом для для для для для для для для для для</li></ul>		художественного вкуса, усидчивости.	сточки, салфетки.
диял лесных заерят»  аппликации, продолжать учить приемам работы с ватой, салфетками, шерствной ниткой, в процессе продуктивной деятам, и минето по зажа, для составления и для деять умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать тонким слоем на наклеиваемую поверхность, приклеивать детали, прикладывать облизко друг к другу.  — развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; развивать тельчую моторику, координацию движений рук, глазомер; развивать тельчую моторику, координацию движений рук, глазомер; развивать траиль, эстетическое и цветовое восприятие окружающей среды.  — воспитывать навыки аккуратной работы; воспитывать желание домение к животным.  — продолжать расширять знания детей о природном материале; развивать труден у детей творчество, умственные способности, фантазия, воображения детей; в воспитывать у детей чувство коллективизма, ответственности за свой труд; развивать технические навыки и умения в работе с природным материалом; учить детей с осторожностью работать с острым материалом; учить детей с осторожностью работать с острым материалом, напоминать технику безопасности; в воспитывать любовь к родному краю, к животным.  — расширять кругозор детей, знакомя с особенностями бабочек; развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук; продолжать учить правильно держать кисточку, аккуратно раскрашивать, е оставляя пустых мест; закреплять умение создавать несложную композицию из бумажных втулок.  — воспитывать анкуратность, эстетический вкус  — формировать умение создавать предметы (Подснежники) из бросового материала (пластиковые ложки, котейльные палочки), двятые палочки), другки жатериалов, передавать выразительность цвета.  — расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображение, внимание, память; активизировать речь детей.  — закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.  — закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.  — расширять представления о первоцеться выразительность цвета. пожки белого цвета, пожки белого		·	
зверят»  аппликации; продолжать учить приемам работы с ватой, салфетками, шерстаной ниткой, в процессе продуктивной деятельности; формировать умение аккуратию пользоваться клеем: намазывать тонким слозы маке детали, прикладывать изображение зимнего и заображение зимнего и заобрать начатое дело до конца; воспитывать доброжелательное отношение к животыми.  «Олени»  — продолжать расширять знания детей о природном материале; — развивать у детей умения соединять часть поделки при помощи заостренных веточек; — в процессе работы развивать у детей творчество, умственные способности, фантазия, воображения детей; — в поредолжать учете увство коллективизма, ответственности за свой труд; — закреплять технические навыки и умения в работе с природным материалом; — учить аккуратно, экономно использовать материал; — продолжать учить детей с осторожностью работать с острым материал; — продолжать учить правильно держать кисточку, аккуратно раскрашивать, не оставляя пустых мест; — закреплять умение создавать несложную композицию из бумажных втулок. — воспитывать интерес и любовь к природе. — воспитывать интерес и любовь к природе. — воспитывать интерес и любовь к природе. — воспитывать аккуратность, эстетический вкус  — формировать умение создавать предмети (Подснежники) из бросовать, и детная бумага, кисточк  даретная итклетний композицию из бумажных втулки от туалетной бумаги, гуалетной	,		Силуэты животных, изго-
шерстяной ниткой, в процессе продуктивной деятельности; формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать тонким слоем на намлечаемую поверхность, приклеивать детали, прикладывать пользоваться клеем: намазывать тонким слоем на намлечаемую моторику, координацию движений рук, глазомер; развивать диалогическую форму речи; развивать творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие окружающей среды.  — воспитывать навыки аккуратной работы; воспитывать желание доводить начатое дело до конца; воспитывать доброжелательное отношение к животным.  — продолжать расширять знания детей о природном материале; — в процессе работы развивать у детей творчество, умственные способности, фантазия, воображения детей; — в спридессе работы развивать у детей творчество, умственные способности, фантазия, воображения детей; — в процессе работы развивать у детей творчество, умственные способности, фантазия, воображения детей; — в процессе работы развивать у детей творчество, умственные способности, фантазия, воображения детей; — воспитывать у детей чувство коллективизма, ответственности за свой труки; — продолжать учить детей с осторожностью работать с острым материалюм, члить детей с осторожностью работать с острым материалюм, напоминать технику безопасности; — воспитывать учить правильно держать кисточку, аккуратно раскрашивать, не оставляя пустых мест; — закреплять умение создавать несложную композицию из бумажных втулок. — воспитывать интерес и любовь к природе. — воспитывать интер		, , ,	· ·
вать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать тонким слоем на наклеиваемую поверхность, приклеивать детали, прикладывать близко друг к другу.  — развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; развивать диалогическую форму речи; развивать творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие окружающей среды.  — воспитывать навыки аккуратной работы; воспитывать желание доводить начатое дело до конца; воспитывать доброжелательное отношение к животным.  — продолжать расширять знания детей о природном материале; от грецких орхоем, ветки празвивать у детей умения соединять часть поделки при помощи заостренных веточек; в процессе работы развивать у детей творчество, умственные способности, фантазия, воображения детей; в вогопитывать у детей чувство коллективизма, ответственности за свой труд; закреплять технические навыки и умения в работе с природным материалом; учить аккуратно, экономно использовать материал; продолжать учить детей с осторожностью работать с острым материалом, напомнать технические навыки и умения в работе с природным материалом; учить аккуратно, экономно использовать материал; продолжать учить детей с осторожности; воспитывать продолжать учить детей с осторожности; воспитывать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук; продолжать учить правильно держать кисточку, аккуратно раскрашивать, не оставляя пустых мест; закреплять учение создавать несложную композицию из бумажных втулок. в воспитывать интерес и любовь к природе. в воспитывать интерес и любовь к природе. в воспитывать аккуратность, эстетический вкус формировать умение создавать предметы (Подснежники) из бросоным доргом материаль, одноразовые плочки) других материалов, передавать выразительность цветка. пожим белого цвета, люжение, внимание, память; активизировать речь детей.  — закреплять умение создавать предметы (Подснежники) из бросоным доргом работы в презентация «Первома учета» до презента, подстивленный в презента, плужним детель, предвать, предметы, презента, презента, предметы, презента, пре	зверят»		
ма наклеиваемую поверхность, приклеивать детали, прикладывать близко друг к другу.  — развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; развивать диалогическую форму речи; развивать творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие окружающей среды.  — воспитывать навыки аккуратной работы; воспитывать желание доводить начагое дело до конца; воспитывать доброжелательное отношение к животным.  — продолжать расширять знания детей о природном материалае; — развивать у детей умения соединять часть поделки при помощи заостренных веточек; — в прощессе работы развивать у детей творчество, умственные способности, фантазия, воображения детей; — воспитывать у детей чувство коллективизма, ответственности за свой труд; — закреплять технические навыки и умения в работе с природным материалом; — учить аккуратно, экономно использовать материал; — продолжать учить детей с осторожностью работать с острым материалом, напоминать технику безопасности; — воспитывать кругозор детей, знакомя с особенностями бабочек; — развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук; — продолжать учить правильно держать кисточку, аккуратно раскрашивать, не оставляя пустых мест; — закреплять умение создавать несложную композицию из бумажных втулок. — воспитывать интерес и любовь к природе. — воспитывать аккуратность, эстетический вкус  — воспитывать жегриалов, передавать выразительность цветка. — расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображения, память; активаировать речь детей. — закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.  — закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.  — закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.  — расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображения, вамочка, музыка меней, вазочка, музыка меней даваты подраза всны.			· ·
Клей; губки; вата; салфетки:  — развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;  развивать диалогическую форму речи; развивать творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие окружающей среды.  — воспитывать навыки аккуратной работы; воспитывать желание доводить начатое дело до конца; воспитывать доброжелательное отношение к животным.  «Олени» — продолжать расширять знания детей о природном материале;  — развивать у детей умения соединять часть поделки при помощи заостренных веточек;  — в процессе работы развивать у детей творчество, умственные способности, фантазия, воображения детей;  — воспитывать у детей чувство коллективизма, ответственности за свой турд;  — закреплять технику безопасности;  — расширять кругозор детей, знакомя с особенностями бабочек;  — развивать учить детей с осторожностью работать с острым материалом, напоминать технику безопасности;  — расширять кругозор детей, знакомя с особенностями бабочек;  — развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук;  — продолжать учить правильно держать кисточку, аккуратно раскрашивать, не оставляя пустых мест;  — закреплять умение создавать несложную композицию из бумажных втулок.  — воспитывать аккуратность, эстетический вкус  — формировать учение создавать предметы (Подснежники) из бросового материала (пластиковые ложки, коктейльные палочки, ватные палочки, других материалов, передавать выразительность цветка.  — расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, вообрамания и презентация «Перводентах», одноразовые пласткассовые чайные палочки, ватные палочки, ват		•	
— развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; развивать диалогическую форму речи; развивать творческую фантазии, эстетическое и цветовое восприятие окружающей среды.     — воспитывать навыки аккуратной работы; воспитывать желание доводить начатое дело до конца; воспитывать доброжелательное отношение к животным.      «Олени» — продолжать расширять знания детей о природном материале; — развивать у детей умения соединять часть поделки при помощи заостренных веточек; — в процессе работы развивать у детей творчество, умственные способности, фантазия, воображения детей; — воспитывать у детей чувство коллективизма, ответственности за свой труд; — закреплять технические навыки и умения в работе с природным материалом; — учить аккуратно, экономно использовать материал; — продолжать учить детей с осторожностью работать с острым материалом, напоминать технику безопасности; — воспитывать кругозор детей, знакомя с особенностями бабочек; — развивать превове восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук; — продолжать учить правильно держать кисточку, аккуратно раскрашивать, не оставляя пустых мест; — закреплять умение создавать несложную композицию из бумажных втулок. — воспитывать аккуратность, эстетический вкус — воспитывать аккуратность, эстетический вкус — расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображение, вимание, паластиковые ложки, коктейльные палочки, ватные палочки, других материалов, передавать выразительность цветка. — расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображение, вимание, паластиковые ложки, коктейльные палочки, ватные паложки бальные палочки, ватные паложки детей. — закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы. — пожки багото цвета, паленый, йызвочение чайные палочки, ваточение на начачение палочки, ватные палочки, ватные палочки, ватные палочки, ватные палочки, ватные палочки, ватн			
развивать диалогическую форму речи; развивать творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие окружающей среды.  воспитывать навыки аккуратной работы; воспитывать желание доводить начатое дело до конца; воспитывать доброжелательное отношение к животным.  «Олени»  — продолжать расширять знания детей о природном материале; — развивать у детей умения соединять часть поделки при помощи заостренных веточек; — в процессе работы развивать у детей творчество, умственные способности, фантазия, воображения детей; — воспитывать у детей чувство коллективизма, ответственности за свой труд; — закреплять технические навыки и умения в работе с природным материалом; — учить аккуратно, экономно использовать материал; — продолжать учить детей с осторожностью работать с острым материалом, напоминать технику безопасности; — воспитывать любовь к родному краю, к животным.  «Бабочки»  — развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук; — продолжать учить правильно держать кисточку, аккуратно раскрашивать, не оставляя пустых мест; — закреплять умение создавать несложную композицию из бумажных втулок. — воспитывать аккуратность, эстетический вкус — формировать умение создавать педметы (Подснежники) из бросового материала (пластиковые ложки, коктейльные палочки, ватные палочки, других материалов, передавать выразительность цветка. — расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображение, внимание, память; активизировать речь детей. — закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.  Презентация «Первоцета», пластиассовые чайные палочки, других материалов, передавать выразительность цветка. — расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображений, вазочка, музыка мелодия ввесны.			
			·
■ воспитывать начатое дело до конца; воспитывать желание доводить начатое дело до конца; воспитывать доброжелательное отношение к животным.      ■ продолжать расширять знания детей о природном материале;     □ развивать у детей умения соединять часть поделки при помощи заостренных веточек;     □ в процессе работы развивать у детей творчество, умственные способности, фантазия, воображения детей;     □ воспитывать у детей чувство коллективизма, ответственности за свой труд;     □ закреплять технические навыки и умения в работе с природным материалом;     □ учить аккуратно, экономно использовать материал;     □ продолжать учить детей с осторожностью работать с острым материалом, напоминать технику безопасности;     □ воспитывать побовь к родному краю, к животным.      ■ расширять кругозор детей, знакомя с особенностями бабочек;     □ расширять кругозор детей, знакомя с особенностями бабочек;     □ расширять правильно держать кисточку, аккуратно раскрашивать, не оставляя пустых мест;     □ закреплять умение создавать несложную композицию из бумажных втулок.     □ воспитывать интерес и любовь к природе.     □ формировать умение создавать предметы (Подснежники) из бросового материала (пластиковые ложки, коктейльные палочки, ватные палочки) других материалов, передавать выразительность цветка.     □ расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображеный, трубоч для коктейля зеленого цвета, пластмассовые чайные джение, внимание, память; активизировать речь детей.     □ закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.     □ закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.     □ закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.     □ презентация «Первоцвета», пластмассовые чайные дженые, внимание, память; активизировать речь детей.     □ закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.     □ презентация «Первоцвета», пластмассовые чайные дженые дженые дженые дженые.     □ презентация «Первоцвета», пластмассовые чайные дженые дженые дженые джены			p <b>y</b>
<ul> <li>■ шение к животным.</li> <li>■ продолжать расширять знания детей о природном материале;</li> <li>□ развивать у детей умения соединять часть поделки при помощи заостренных веточек;</li> <li>□ в процессе работы развивать у детей творчество, умственные способности, фантазия, воображения детей;</li> <li>□ в воспитывать у детей чувство коллективизма, ответственности за свой труд;</li> <li>□ закреплять технические навыки и умения в работе с природным материалом;</li> <li>□ учить аккуратно, экономно использовать материал;</li> <li>□ продолжать учить детей с осторожностью работать с острым материалом, напоминать технику безопасности;</li> <li>□ воспитывать любовь к родному краю, к животным.</li> <li>■ расширять кругозор детей, знакомя с особенностями бабочек;</li> <li>□ развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук;</li> <li>□ продолжать учить правильно держать кисточку, аккуратно раскрашивать, не оставляя пустых мест;</li> <li>□ закреплять умение создавать несложную композицию из бумажных втулок.</li> <li>□ воспитывать интерес и любовь к природе.</li> <li>□ воспитывать аккуратность, эстетический вкус</li> <li>■ формировать умение создавать предметы (Подснежники) из бросового материала (пластиковые ложки, коктейля заятые палочки, ватные палочки, других материалов, передавать выразительность цветкы, одноразовые пластмассовые чайные вого материала (пластиковые ложки коктейля заеленото цвета, пластмассовые чайные дражение, внимание, память; активизировать речь детей.</li> <li>□ закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.</li> <li>□ закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.</li> <li>□ на предеставления о первоцветах; развивать фантазию, воображение, вниманцы, картон деньй, вазочка, музыка Мелодия весны.</li> </ul>		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
<ul> <li>«Олени»</li> <li>— продолжать расширять знания детей о природном материале;</li> <li>— развивать у детей умения соединять часть поделки при помощи заостренных веточек;</li> <li>— в процессе работы развивать у детей творчество, умственные способности, фантазия, воображения детей;</li> <li>— воспитывать у детей чувство коллективизма, ответственности за свой труд;</li> <li>— закреплять технические навыки и умения в работе с природным материалом;</li> <li>— учить аккуратно, экономно использовать материал;</li> <li>— продолжать учить детей с осторожностью работать с острым материалом, напоминать технику безопасности;</li> <li>— воспитывать любовь к родному краю, к животным.</li> <li>«Бабочки»</li> <li>— расширять кругозор детей, знакомя с особенностями бабочек;</li> <li>— развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук;</li> <li>— продолжать учить правильно держать кисточку, аккуратно раскрашивать, не оставляя пустых мест;</li> <li>— закреплять умение создавать несложную композицию из бумажных втулок.</li> <li>— воспитывать интерес и любовь к природе.</li> <li>— воспитывать интерес и любовь к природе.</li> <li>— воспитывать аккуратность, эстетический вкус</li> <li>— формировать умение создавать предметы (Подснежники) из бросового материала (пластиковые пожки, коктейльность цветка.</li> <li>— расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображение, внимание, память; активизировать речь детей.</li> <li>— закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.</li> <li>— представления о первоцветах; развивать фантазию, воображение, внимание, память; активизировать речь детей.</li> <li>— закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.</li> <li>— дета, пожницы, картон дета, пактивицы, картон дета, ножницы, картон дета, ножницы дета, ножницы дета, ножницы д</li></ul>		• , , ,	
от грецких орехов, ветки пластилин, доски для плас			
труда; — в процессе работы развивать у детей творчество, умственные способности, фантазия, воображения детей; — воспитывать у детей чувство коллективизма, ответственности за свой труда; — закреплять технические навыки и умения в работе с природным материалом; — учить аккуратно, экономно использовать материал; — продолжать учить детей с осторожностью работать с острым материалом, напоминать технику безопасности; — воспитывать кругозор детей, знакомя с особенностями бабочек; — развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук; — продолжать учить правильно держать кисточку, аккуратно раскрашивать, не оставляя пустых мест; — закреплять умение создавать несложную композицию из бумажных втулок. — воспитывать интерес и любовь к природе. — воспитывать аккуратность, эстетический вкус  «Подснежники»  «Подснежники»  «Подснежники»  — формировать умение создавать предметы (Подснежники) из бросового материала (пластиковые ложки, коктейльные палочки, ватные палочки) других материалов, передавать выразительность цветка. — расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображение, внимание, память; активизировать речь детей. — закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.  Мелодия весны.	«Олени»		Шишки, скорлупа
<ul> <li>В процессе работы развивать у детей творчество, умственные способности, фантазия, воображения детей;</li> <li>В воспитывать у детей чувство коллективизма, ответственности за свой труд;</li> <li>закреплять технические навыки и умения в работе с природным материалом;</li> <li>учить аккуратно, экономно использовать материал;</li> <li>продолжать учить детей с осторожностью работать с острым материалом, напоминать технику безопасности;</li> <li>воспитывать любовь к родному краю, к животным.</li> <li>фазвивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук;</li> <li>продолжать учить правильно держать кисточку, аккуратно раскрашивать, ие оставляя пустых мест;</li> <li>закреплять умение создавать несложную композицию из бумажных втулок.</li> <li>воспитывать интерес и любовь к природе.</li> <li>воспитывать аккуратность, эстетический вкус</li> <li>формировать умение создавать предметы (Подснежники) из бросового материала (пластиковые ложки, коктейльные палочки, ватные палочки) других материалов, передавать выразительность цветка.</li> <li>расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображение, внимание, память; активизировать речь детей.</li> <li>закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.</li> <li>презентация «Первоцветы», одноразовые пластмассовые чайные ложки белого цвета, ножницы, картон дня коктейля зеленого цвета, ножницы, картон дня кожке белого преты предесты на предесты предесты</li></ul>			от грецких орехов, ветки,
ности, фантазия, воображения детей; — воспитывать у детей чувство коллективизма, ответственности за свой труд; — закреплять технические навыки и умения в работе с природным материалом; — учить аккуратно, экономно использовать материал; — продолжать учить детей с осторожностью работать с острым материалом, напоминать технику безопасности; — воспитывать любовь к родному краю, к животным.  «Бабочки» — расширять кругозор детей, знакомя с особенностями бабочек; — развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук; — продолжать учить правильно держать кисточку, аккуратно раскрашивать, не оставляя пустых мест; — закреплять умение создавать несложную композицию из бумажных втулок. — воспитывать интерес и любовь к природе. — воспитывать аккуратность, эстетический вкус  «Подснежники»  «Подснежники»  «Подснежники»  «Подснежники»  — формировать умение создавать предметы (Подснежники) из бросового материала (пластиковые ложки, коктейльные палочки, ватные палочки) других материалов, передавать выразительность цветка. — расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображение, внимание, память; активизировать речь детей. — закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.  — презентация «Первоцаета», одноразовые пластмассовые чайные пластмастма предежения пластмастма предежения пластма предежения прастма предежения прастма предежения предежения предежения		·	пластилин, доски для пла-
<ul> <li>— воспитывать у детей чувство коллективизма, ответственности за свой труд;</li> <li>— закреплять технические навыки и умения в работе с природным материалом;</li> <li>— учить аккуратно, экономно использовать материал;</li> <li>— продолжать учить детей с осторожностью работать с острым материалом, напоминать технику безопасности;</li> <li>— воспитывать любовь к родному краю, к животным.</li> <li>— разширять кругозор детей, знакомя с особенностями бабочек;</li> <li>— развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук;</li> <li>— продолжать учить правильно держать кисточку, аккуратно раскрашивать, не оставляя пустых мест;</li> <li>— закреплять умение создавать несложную композицию из бумажных втулок.</li> <li>— воспитывать интерес и любовь к природе.</li> <li>— воспитывать аккуратность, эстетический вкус</li> <li>— формировать умение создавать предметы (Подснежники) из бросового материала (пластиковые ложки, коктейльные палочки, ватные палочки) других материалов, передавать выразительность цветка.</li> <li>— расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображение, внимание, память; активизировать речь детей.</li> <li>— закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.</li> <li>— презентация «Первоцветах, пластмассовые чайные палочки, ватные палочки, ватные палочки белого цвета, пластмассовые чайные пахемней, трубочи для коктейля зеленого цвета, пластмассовые чайные пахемней, вазочка, музыка мелодия весны.</li> </ul>			стилина, салфетки.
труд; — закреплять технические навыки и умения в работе с природным материалом; — учить аккуратно, экономно использовать материал; — продолжать учить детей с осторожностью работать с острым материалом, напоминать технику безопасности; — воспитывать любовь к родному краю, к животным.  «Бабочки» — расширять кругозор детей, знакомя с особенностями бабочек; — развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук; — продолжать учить правильно держать кисточку, аккуратно раскрашивать, не оставляя пустых мест; — закреплять умение создавать несложную композицию из бумажных втулок. — воспитывать интерес и любовь к природе. — презентация «Первоцеть», одноразовые пластмассовые чайные люжки белого цвета, пластмассовые чайные пластмассовые чайные люжки белого цвета, пластмассовые чайные пластмассовые чайные пластмассовые чайные пластмассовые чайные пластмассовые чайные пластмассовые чайные пластмастмастма на претести на притоком претести на претести на претести на претести на претест			
<ul> <li>— закреплять технические навыки и умения в работе с природным материалом;</li> <li>— учить аккуратно, экономно использовать материал;</li> <li>— продолжать учить детей с осторожностью работать с острым материалом, напоминать технику безопасности;</li> <li>— воспитывать любовь к родному краю, к животным.</li> <li>         «Бабочки» — расширять кругозор детей, знакомя с особенностями бабочек;         — развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук;         — продолжать учить правильно держать кисточку, аккуратно раскрашивать, не оставляя пустых мест;         — закреплять умение создавать несложную композицию из бумажных втулок.         — воспитывать интерес и любовь к природе.         — воспитывать интерес и любовь к природе.         — воспитывать аккуратность, эстетический вкус</li> <li>         «Подснежники» — формировать умение создавать предметы (Подснежники) из бросового материала (пластиковые ложки, коктейльные палочки, ватные палочки) других материалов, передавать выразительность цветка.         — расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображение, внимание, память; активизировать речь детей.         — закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.         — закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.         — закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.         — для коктейля зеленого цвета, ножницы, картон леный, вазочка, музыка Мелодия весны.         — мельный, вазочка, музыка Мелодия весны.         — ный, вазочка, музыка Мелодия весны.         — ный, вазочка, музыка Мелодия весны.         — ный, вазочка, музыка Мелодия весны.         — намние создавать материалы.         — намние создавать несложную композицию из бумажных вытериалы из бумага, кисточк салфетки.         — пластаковые литериального предмета.         — намние создавать несложную композицию из бумажных салфетки.         — пластаковые предмета намние создавать несложную моточки детем.         — пластаковые предме</li></ul>			
риалом; — учить аккуратно, экономно использовать материал; — продолжать учить детей с осторожностью работать с острым материалом, напоминать технику безопасности; — воспитывать любовь к родному краю, к животным.  — расширять кругозор детей, знакомя с особенностями бабочек; — развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук; — продолжать учить правильно держать кисточку, аккуратно раскрашивать, не оставляя пустых мест; — закреплять умение создавать несложную композицию из бумажных втулок. — воспитывать интерес и любовь к природе. — воспитывать интерес и любовь к природе. — воспитывать аккуратность, эстетический вкус  — формировать умение создавать предметы (Подснежники) из бросового актериала (пластиковые ложки, коктейльные палочки, ватные палочки) других материалов, передавать выразительность цветка. — расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображение, внимание, память; активизировать речь детей. — закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы. — закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.  — закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.  — комицы, картон дня куратном и экономно использовать материалы.  — комицы, картон леный, вазочка, музыка Мелодия весны.			
— учить аккуратно, экономно использовать материал; — продолжать учить детей с осторожностью работать с острым материалом, напоминать технику безопасности; — воспитывать любовь к родному краю, к животным.  — расширять кругозор детей, знакомя с особенностями бабочек; — развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук; — продолжать учить правильно держать кисточку, аккуратно раскрашивать, ие оставляя пустых мест; — закреплять умение создавать несложную композицию из бумажных втулок. — воспитывать интерес и любовь к природе. — воспитывать аккуратность, эстетический вкус  — формировать умение создавать предметы (Подснежники) из бросового материала (пластиковые ложки, коктейльные палочки, ватные палочки) других материалов, передавать выразительность цветка. — расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображение, внимание, память; активизировать речь детей. — закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.  — пластмассовые чайные пластикосые чайные пластмассовые чайные пластмас			
— продолжать учить детей с осторожностью работать с острым материалом, напоминать технику безопасности; — воспитывать любовь к родному краю, к животным.  — расширять кругозор детей, знакомя с особенностями бабочек; — развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук; — продолжать учить правильно держать кисточку, аккуратно раскрашивать, не оставляя пустых мест; — закреплять умение создавать несложную композицию из бумажных втулок. — воспитывать интерес и любовь к природе. — воспитывать аккуратность, эстетический вкус  — формировать умение создавать предметы (Подснежники) из бросового материала (пластиковые ложки, коктейльные палочки, ватные палочки) других материалов, передавать выразительность цветка. — расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображение, внимание, память; активизировать речь детей. — закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.  — инминизация «Первоцвета», одноразовые пластмассовые чайные пластмастма прастмастма прастмастма прастмастма прастмастма прастмастма прастмастм		•	
алом, напоминать технику безопасности; — воспитывать любовь к родному краю, к животным. <b>«Бабочки»</b> — расширять кругозор детей, знакомя с особенностями бабочек; — развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук; — продолжать учить правильно держать кисточку, аккуратно раскрашивать, не оставляя пустых мест; — закреплять умение создавать несложную композицию из бумажных втулок. — воспитывать интерес и любовь к природе. — воспитывать аккуратность, эстетический вкус <b>«Подснежники» «Подснежники» «Подснежники»</b> — формировать умение создавать предметы (Подснежники) из бросового материала (пластиковые ложки, коктейльные палочки, ватные палочки) других материалов, передавать выразительность цветка. — расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображение, внимание, память; активизировать речь детей. — закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.  Для коктейля зеленого цвета, пластика, картон леный, вазочка, музыка мелодия весны.			
<ul> <li>— воспитывать любовь к родному краю, к животным.</li> <li>≪Бабочки»</li> <li>— расширять кругозор детей, знакомя с особенностями бабочек;</li> <li>— развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук;</li> <li>— продолжать учить правильно держать кисточку, аккуратно раскрашивать, не оставляя пустых мест;</li> <li>— закреплять умение создавать несложную композицию из бумажных втулок.</li> <li>— воспитывать интерес и любовь к природе.</li> <li>— воспитывать аккуратность, эстетический вкус</li> <li>— формировать умение создавать предметы (Подснежники) из бросового материала (пластиковые ложки, коктейльные палочки, ватные палочки) других материалов, передавать выразительность цветка.</li> <li>— расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображение, внимание, память; активизировать речь детей.</li> <li>— закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.</li> <li>— детей, пластиковые дожки белого цвета, пластики зеленый, трубочидя коктейля зеленого цвета, ножницы, картон леный, вазочка, музыка Мелодия весны.</li> </ul>			
— развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук; — продолжать учить правильно держать кисточку, аккуратно раскрашивать, не оставляя пустых мест; — закреплять умение создавать несложную композицию из бумажных втулок. — воспитывать интерес и любовь к природе. — воспитывать аккуратность, эстетический вкус  — формировать умение создавать предметы (Подснежники) из бросового материала (пластиковые ложки, коктейльные палочки, ватные палочки) других материалов, передавать выразительность цветка. — расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображение, внимание, память; активизировать речь детей. — закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.  маги, гуашь разных цвет цветная бумага, кисточк салфетки.  Презентация «Первоцветы», одноразовые пластмассовые чайные пластмасс		— воспитывать любовь к родному краю, к животным.	
рук; — продолжать учить правильно держать кисточку, аккуратно раскрашивать, не оставляя пустых мест; — закреплять умение создавать несложную композицию из бумажных втулок. — воспитывать интерес и любовь к природе. — воспитывать аккуратность, эстетический вкус  — формировать умение создавать предметы (Подснежники) из бросового материала (пластиковые ложки, коктейльные палочки, ватные палочки) других материалов, передавать выразительность цветка. — расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображение, внимание, память; активизировать речь детей. — закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.  — ицветная бумага, кисточк салфетки.  Презентация «Первоцветы», одноразовые пластмассовые чайные ложки белого цвета, пластмассовые чайные ложки белого цвета, пластилин зеленый, трубочи для коктейля зеленого цвета, ножницы, картон леный, вазочка, музыка Мелодия весны.	«Бабочки»	— расширять кругозор детей, знакомя с особенностями бабочек;	Втулки от туалетной бу-
<ul> <li>продолжать учить правильно держать кисточку, аккуратно раскрашивать, не оставляя пустых мест;</li> <li>закреплять умение создавать несложную композицию из бумажных втулок.</li> <li>воспитывать интерес и любовь к природе.</li> <li>воспитывать аккуратность, эстетический вкус</li> <li>формировать умение создавать предметы (Подснежники) из бросового материала (пластиковые ложки, коктейльные палочки, ватные палочки) других материалов, передавать выразительность цветка.</li> <li>расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображение, внимание, память; активизировать речь детей.</li> <li>закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.</li> </ul>		— развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику	маги, гуашь разных цветов,
вать, не оставляя пустых мест; — закреплять умение создавать несложную композицию из бумажных втулок. — воспитывать интерес и любовь к природе. — воспитывать аккуратность, эстетический вкус  «Подснеж- ники»  — формировать умение создавать предметы (Подснежники) из бросового материала (пластиковые ложки, коктейльные палочки, ватные палочки) других материалов, передавать выразительность цветка. — расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображение, внимание, память; активизировать речь детей. — закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.  — другим материалов, передавать выразительность цветка. — дожки белого цвета, пластилин зеленый, трубочи для коктейля зеленого цвета, ножницы, картон леный, вазочка, музыка мелодия весны.			цветная бумага, кисточки,
<ul> <li>закреплять умение создавать несложную композицию из бумажных втулок.</li> <li>воспитывать интерес и любовь к природе.</li> <li>воспитывать аккуратность, эстетический вкус</li> <li>формировать умение создавать предметы (Подснежники) из бросового материала (пластиковые ложки, коктейльные палочки, ватные палочки) других материалов, передавать выразительность цветка.</li> <li>расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображение, внимание, память; активизировать речь детей.</li> <li>закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.</li> <li>для коктейля зеленого цвета, ножницы, картон леный, вазочка, музыка мелодия весны.</li> </ul>			салфетки.
втулок. — воспитывать интерес и любовь к природе. — воспитывать аккуратность, эстетический вкус  «Подснеж- ники» — формировать умение создавать предметы (Подснежники) из бросового материала (пластиковые ложки, коктейльные палочки, ватные палочки) других материалов, передавать выразительность цветка. — расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображение, внимание, память; активизировать речь детей. — закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.  втулок.  Презентация «Первоцветы», одноразовые пластмассовые чайные		•	
<ul> <li>— воспитывать интерес и любовь к природе.</li> <li>— воспитывать аккуратность, эстетический вкус</li> <li>— формировать умение создавать предметы (Подснежники) из бросового материала (пластиковые ложки, коктейльные палочки, ватные палочки) других материалов, передавать выразительность цветка.</li> <li>— расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображение, внимание, память; активизировать речь детей.</li> <li>— закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.</li> <li>— для коктейля зеленого цвета, пластилин зеленый, трубочи для коктейля зеленого цвета, ножницы, картон леный, вазочка, музыка мелодия весны.</li> </ul>			
<ul> <li>— воспитывать аккуратность, эстетический вкус</li> <li>«Подснеж- ники»</li> <li>— формировать умение создавать предметы (Подснежники) из бросового материала (пластиковые ложки, коктейльные палочки, ватные палочки) других материалов, передавать выразительность цветка.</li> <li>— расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображение, внимание, память; активизировать речь детей.</li> <li>— закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.</li> <li>— для коктейля зеленого цвета, пла стилин зеленый, трубочи для коктейля зеленого цвета, ножницы, картон леный, вазочка, музыка мелодия весны.</li> </ul>		·	
<ul> <li>«Подснежники»</li> <li>— формировать умение создавать предметы (Подснежники) из бросового материала (пластиковые ложки, коктейльные палочки, ватные палочки) других материалов, передавать выразительность цветка.</li> <li>— расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображение, внимание, память; активизировать речь детей.</li> <li>— закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.</li> <li>— для коктейля зеленого цвета, пла стилин зеленый, трубочи для коктейля зеленого цвета, ножницы, картон леный, вазочка, музыка Мелодия весны.</li> </ul>			
ники»  вого материала (пластиковые ложки, коктейльные палочки, ватные палочки) других материалов, передавать выразительность цветка.  — расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображение, внимание, память; активизировать речь детей.  — закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.  для коктейля зеленого цвета, пластмассовые чайные пластмассовые пластмассовые чайные чайные чайные пластмассовые чайные чайные чайные чайные чайные чайные чайные чайные ча	«Подснеж-	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	Презентация «Перво-
лочки) других материалов, передавать выразительность цветка. — расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, воображение, внимание, память; активизировать речь детей. — закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.  для коктейля зеленого цвета, ножницы, картон леный, вазочка, музыка мелодия весны.			
жение, внимание, память; активизировать речь детей. — закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.  для коктейля зеленого цвета, ножницы, картон леный, вазочка, музыка Мелодия весны.		•	-
— закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы. для коктейля зеленого цвета, ножницы, картон леный, вазочка, музыка Мелодия весны.		— расширять представления о первоцветах; развивать фантазию, вообра-	ложки белого цвета, пла-
цвета, ножницы, картон леный, вазочка, музыка Мелодия весны.		жение, внимание, память; активизировать речь детей.	стилин зеленый, трубочки
леный, вазочка, музыка Мелодия весны.		— закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.	
Мелодия весны.			цвета, ножницы, картон зе-
			леный, вазочка, музыка —
LKINALKIN — I — DACHNOOLE HOEHCLARHEHNO NOTON O TONTO HIDDONITA NOTON DONHULLO HIDDONOSODIJO KODIJO KOD	«Mac····	nacijunati monotanacijus zazaž o zazaza. Dizilizacijus zazaza	
			Одноразовые белые кар-
из та-         навыки в области театрального искусства; творчески участвовать         тонные тарелки, гуашев           релок»         в работе над созданием маски, развивать умение создавать художе-         краски, кисти, стаканы		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	тонные тарелки, гуашевые
	Penor//	,	с водой, шляпная резинка,
— познакомить детей с техникой декорирования, способствовать по- цветной картон, милки		·	1
знанию свойств материала, желанию экспериментировать с ним; с клеем, салфетки.		·	
<ul> <li>развивать умения, навыки в работе с бросовым материалом, используя</li> </ul>		·	,
различные техники;			

Название		Задачи	Материалы
	_	развивать фантазию, творческое воображение, любознательность;	
	_	воспитывать любовь к театру, бережное отношение к природе;	
«Живот-	_	закрепление знаний о диких животных	Одноразовые ложки,
ные»	—	учить отщипывать небольшие комочки из пластилина; формировать	капсулы от шоколадных
		умения раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ла-	яиц, пластилин, доски для
		доней; учить сплющивать шар, сдавливая его пальчиком на горизон-	пластилина, изображения
		тальной поверхности, размазывать.	животных, салфетки.
	<b>—</b>	развивать эстетическое восприятие, эстетическую потребность в твор-	
		честве, творческие способности; развивать чувство цвета, вообра-	
		жение, мелкую моторику рук.	
«Ракета»	_	развивать художественные и конструкторские способности, простран-	Пустые бутылки, цветной
		ственные представления, знания об окружающем мире;	скотч, крышки, двусто-
	_	закреплять навыки работы с различными материалами и инструмен-	ронний скотч, схемы ракет,
		тами;	салфетки.
	_	учить выполнять работу с опорой на схемы, придавать поделкам выра-	
		зительность в сочетании с задуманной композицией;	
	<b>—</b>	развивать мелкую моторику рук;	
	—	активизировать и обогащать словарный запас;	
	_	формировать бережное отношение к природе.	
«Открытка	_	Познакомить детей с православным праздником, с его историей.	Картон, сухие веточки,
к пасхе»	—	Развивать интерес к культуре русского народа.	вата, ватные диски, пай-
	—	Воспитывать патриотические чувства к православным традициям рус-	етки, клей ПВА, цветная бу-
		ского народа, к народному творчеству и любовь к Родине.	мага, ножницы.
	-	Развивать познавательные и творческие способности с использова-	
		нием природного и бросового материала.	
	-	Обогащать, расширять и активизировать словарь детей за счет загадок,	
		пословиц, поговорок, стихов, народных игр.	
	_	Развивать творческие способности через продуктивную деятельность.	

Перспективное планирование средняя группа (4–5 года)

Таблица 4. Конструирование с использованием природного и бросового материала

Название	Задачи	Материалы
«Бале-	— продолжать учить детей создавать задуманные образы с использова-	Шаблон балерины из кар-
рина»	нием природного материала(листья деревьев и кустарников, цветы);	тона, природный материал
	— продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания	(листья разных цветов,
	задуманного образа;	шишки, грецкие орехи,
	— закреплять умение составлять образ балерины из отдельных частей-	ягоды рябины, орехи),
	(лепестки цветов, листочки, декор);	крышки, шпагат, клей, сал-
	— совершенствовать умение детей в аккуратном и ровном наклеивании	фетки.
	деталей;	
	— продолжать развивать мелкую моторику мышц рук и согласованность	
	в движениях рук и глаз;	
	— расширять и обогащать словарный запас детей: балет, балерина, пачка,	
	пуанты, танцор;	
	— воспитывать интерес к миру искусства и его отражению в создаваемой	
	работе	
«Лучшая	<ul> <li>продолжать знакомить детей с видом продуктивной деятельности —</li> </ul>	Шаблоны с изображением
прическа	аппликацией;	лиц, осенние листочки, ми-
из ли-	— закреплять умение создавать изображения, используя дары природы;	сочки с клеем, кисточки
стьев»	— развивать ориентировку на листе бумаги;	для клея, салфетки.
	— учить пользоваться кистью, клеем, салфеткой; закреплять навыки ак-	
	куратного намазывания клеем листьев и приклеивания их к бумаге;	
	— развивать чувство цвета и композиции, воображения; развивать	
	мелкую моторику рук;	
	— воспитывать любовь к природе.	

Название	Задачи	Материалы
Игра «Со-	— закрепление знаний о частях лица;	Картон, нитки, пуговицы,
бери ро-	— закрепление знаний об эмоциях людей;	липучки, ножницы, флома-
жицу»	— продолжать совершенствовать умение рисовать по шаблону;	стеры.
	<ul> <li>развитие творческих способностей и воображения</li> </ul>	
Игра «Со-	— формировать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, же-	Макароны, гуашь, нитки,
бери бусы	лание творить, изобретать;	стаканчики-непроливайки,
из ма-	<ul> <li>формировать интерес у детей к использованию бросового материала</li> </ul>	салфетки.
карон»	для изготовления дидактической игры своими руками.	
	— развитие мелкой моторики пальцев рук при изготовлении различных	
	поделок из макарон;	
	— расширение словаря, развитие внимания, памяти, связной речи;	
	<ul> <li>развитие детской фантазии и творческих способностей</li> </ul>	
	— воспитывать усидчивость, выдержку, дружеские взаимоотношения,	
	уважение своего и чужого труда.	
Игра «По-	— учить аккуратно работать с ножницами;	Втулки от туалетной бу-
строй	— совершенствовать умение аккуратно раскрашивать, не оставляя пустых	маги, картон, глаза из бу-
башню»	мест;	маги, гуашь, кисточки,
	— развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику	цветная бумага, салфетки,
	рук	цветовые схемы.
«Символ	— развивать индивидуальные творческие способности при изготовлении	Природный мате-
года»	поделки из природного материала.	риал (шишки, скорлупа
	— развивать воображение и фантазию, мелкую моторику рук.	от грецких орехов, сухие
	— воспитывать самостоятельность, аккуратность при изготовлении по-	веточки (палочки); сухие
	делки.	листья, пластилин, декор,
	— воспитывать бережное отношение к природе.	тонкий шпагат, салфетки.
«Шарики	— обучить детей технике создания объемных поделок (снеговиков)	Воздушные шары, нитки,
из ниток»	из ниток, клея и воздушных шаров.	клей ПВА, ножницы, вода,
	— способствовать развитию координации движений обеих рук и мелкой	миска, палочка для разме-
	моторики.	шивания, салфетки.
	<ul><li>развивать творческие способности ребенка.</li><li>развивать навыки конструирования посредством объединения шаров</li></ul>	
	в целую модель снеговика.	
	<ul> <li>прививать навыки усидчивости, аккуратности.</li> </ul>	
«Маски»	<ul> <li>— развивать воображение в работе с бросовым материалом;</li> </ul>	Контейнеры от яиц, гуашь,
WHaCKW/	<ul> <li>— продолжать учить подбирать красивые сочетания цветов;</li> </ul>	кисточки, салфетки, листья,
	<ul> <li>развивать мелкую моторику рук;</li> </ul>	ветки, проволока, нитки,
	<ul> <li>развитие творческих способностей детей</li> </ul>	клей, палочки от суш.
«Рыбки»	<ul> <li>закрепить знания детей о морских обитателях;</li> </ul>	Контейнер от яиц, гуашь,
	<ul> <li>развивать умение аккуратно раскрашивать, не оставляя пустых мест;</li> </ul>	кисточки, нитки, глаза
	— развитие воображения;	из бумаги, салфетки.
	— учить осторожно продевать нитку	
«Звери	— расширить знания детей о животных жарких стран;	Контейнеры от яиц, нитки,
жарких	— совершенствовать умение аккуратно раскрашивать по образцу,	вата, цветная бумага, про-
стран»	не оставляя пустых мест;	волока, пластиковые глаза,
-	— развитие воображения;	гуашь, кисточки.
	— развитие мелкой моторики рук	
Игра «Учим	— формировать умение создавать предметы (Кролик) из бросового ма-	Одноразовые картонные
счет»	териала (одноразовые стаканчики, ватные палочки) и других матери-	стаканчики, миски с клеем,
	алов.	кисточки для клея, декор
	— формировать интерес у детей к использованию бросового материала	(глаза), краски, карандаши,
	для изготовления игры своими руками.	ватные палочки, салфетки.
	— развивать фантазию, воображение, внимание, память; активизировать	
	речь детей.	
	— закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.	
	, 5	1

Название		Задачи	Материалы
Игра	_	совершенствовать умение аккуратно раскрашивать, не оставляя пустых	Камни разной формы
«Найди		мест;	и размера, гуашь, про-
часть»	_	закрепление знаний детей о цветах, формы предметов;	зрачный лак, кисточки,
	_	развитие творческих способностей детей, воображения, мелкой мото-	салфетки, трафареты.
		рики рук	
«Мое лю-	_	развивать творческие способности на основе знаний, умений и на-	Картонная коробка, ватные
бимое мо-		выков детей;	диски, миски с клеем, ки-
роженное»	_	развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное	сточки для клея, пла-
		и логическое мышление, художественный вкус;	стилин, карандаши, паетки,
	_	формировать умение к самостоятельному изготовлению поделок	бисер, салфетки.
		из бросового материала, бумаги и картона; использовать при изготов-	
		лении поделок разных по фактуре материалов;	
	_	воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетво-	
		рения от совместной работы;	
	_	вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание	
		действовать с ними.	
	_		
«Радужное	_	познакомить с инструментами, способами окраски соли, приемами на-	Соль мелкая, гуашь, па-
настро-		сыпания; развивать творческие способности детей	кеты, бутылочки, декор для
ение»	_	формировать навыки декорирования бутылок при помощи цветной	оформления вазы.
		соли;	
	_	развивать моторику рук	
	_	воспитывать самостоятельность, аккуратность при изготовлении по-	
		делки.	
Игра «По-	_	1 1 1 3 11 1	Втулки от салфеток и ту-
лоса пре-		лание творить, изобретать;	алетной бумаги, гуашь
пятствий»	_	формировать интерес у детей к использованию бросового материала	разных цветов, стакан-
		для изготовления спортивной игры своими руками.	чики-непроливайки, сал-
	_	развитие мелкой моторики пальцев рук при изготовлении различных	фетки.
		поделок из втулок;	
	_	расширение словаря, развитие внимания, памяти, связной речи;	
	_	развитие детской фантазии и творческих способностей	
	_	воспитывать усидчивость, выдержку, дружеские взаимоотношения,	
Da		уважение своего и чужого труда.	Marranarra
«Вечный огонь»		развитие патриотизма;	Макароны разной формы,
OI UND»		расширить знания детей о празднике 9 мая;	гуаш, кисточки, клей, картон, салфетки.
		продолжать учить аккуратно раскрашивать, не оставляя пустых мест;	картон, салфетки.
«Моя		развивать умение аккуратно наклеивать предметы; закреплять знания детей о составе семьи;	Ветки, нитки разных
семья»		совершенствовать умения наматывать нитку на палки;	цветов, глаза из бумаги,
CCIVIDAI 77		развитие творчества и воображения;	клей, разные украшения.
		развитие творчества и воооражения, развитие мелкой моторики рук	полем, разные украшения.
«Пауч-		вызвать интерес к ручному труду через работу с бросовым матери-	Контейнеры от киндер
ки-мота-		алом;	сюрпризов, гуашь, стакан-
лочки»	_	обучать приёмам изготовления простейших поделок из бросового ма-	чики-непроливайки, декор
		териала, дополнять образ	для глазок, ножницы, сал-
	_	развивать мелкую моторику рук, художественно-творческие способ-	фетки.
		ности у детей, воображение и фантазию.	T
	_	воспитывать самостоятельность, аккуратность при изготовлении по-	
		делки.	
		долия.	

## Сценарий экологического спектакля «Приключения Капельки в лесу»

Семикова Ирина Сергеевна, музыкальный руководитель; Киселева Светлана Викторовна, музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 33» г. Череповца (Вологодская обл.)

#### ерои сказки:

Старичок Лесовичок

Капелька

Кабан

Мусорные мешки: Генерал и два солдата

Цветы: — два цветка

Бабочки — две

Лягушки — две

Вороны — две

Ежик

**Старичок-лесовичок:** Весна...Солнышко! Уже и лед на реке растаял. И звонкие ручейки весело бегут к реке Шексне.

Танец «Ручеёк»

Старичок-лесовичок: Одна очень любопытная капелька в нашем лесу, не захотела сразу бежать в речку, а задержалась на берегу. Какие приключения выпадут на долю маленькой капельки воды, какая её ждет судьба? Вон, на берегу, как грязно!

По-моему, здесь кто-то есть! Я, пожалуй, пойду.

**Кабан:** (сидит спиной к зрителям) хрю-хрю. Хорошая грязь, славная, люблю весною в луже грязной поваляться.

**Чистая капелька** (напевает, слегка пританцовывая в такт мелодии): Ой! Где же это я испачкалась?! (Пытается стряхнуть грязь с одежды) Ну, конечно, на берегу столько грязи и мусора! Здесь трудно остаться чистой!

**Кабан:** Привет, капелька, зато мне хорошо! Ай, что это тычет меня в бок?? (*достает железную банку*)

**Капелька:** Здравствуй, кабанчик, ну, вот видишь, так и пораниться можно.

**Кабан**: Я и говорю, хорошо в грязи, да эту уже испортить успели, только вчера чистая была. Как же эта банка тут оказалась, люди здесь не ходят.

**Капелька:** там на краю леса мусорный мешок лежит, полный мусора. Наверно, он просто выпал и разлетелся.

**Кабан:** пожалуй, пойду-ка я отсюда, расхотелось здесь лежать (кабан уходит)

**Капелька:** ай-яй-яй, оставлять её здесь нельзя, может любой зверь пораниться. (пошла через ширму в круг)

На сцене появляется Ёжик (ворчит и убирает мусор всякий)

ПЕСЕНКА-переделка про мусор, который несут ручейки к берегу и в воду

Ёжик: поёт песенку

Целый день хожу брожу.

Мусор в баки я ношу

Ох, и как же я устал

Столько мусора убрал

Если мусор не убрать,

Речки скоро не видать

Ну, а чистая вода будет только сниться (*с сожалением*), дааа.

Говорит:

Ах, как хочется напиться чистой свеженькой водицы

#### Капелька:

Слышу просьбу я твою,

Я воды тебе даю,

Ежик, здравствуй, милый друг

Что случилось, здесь вокруг

Столько мусора лежит,

Ручеёк здесь не бежит.

#### Ёжик:

Здравствуй, капелька-подружка

Я шепну тебе на ушко.

Здесь вороны пролетали,

Повсюду мусор раскидали.

Вот опять они летят,

На весь лес кричат, шумят.

#### Вороны:

**1 Ворона**: Кар-р-р-р, кар-р-р-р (вороны две ссорятся, дерутся из- за хлеба)

2 Ворона: Кар-р-р-р, кар-р-р-р

1 Ворона: Хлеб отдай, это моё!

2 Ворона: Кто сказал?! Это ничьё!!!

**1 Ворона**: Ты же банку доставала, вот её бы и клевала. Кар-р-р, кар-р-р (*драка*). *Ёжик убирает банку. Которую выкинула 2я ворона*.

**Капелька:** Здравствуйте уважаемые вороны! Разрешите вас спросить, что вы делите?

2 Ворона: Ты, подружка, отойди

1 Ворона: На наш хлеб ты не гляди.

**2 Ворона**: Давай на ветку полетим, там и хлебушек съедим.

**1 Ворона:** Здесь опасно оставаться, можно и без ужина остаться. (*Вороны улетели*)

Ёжик: ох, ох, ох и так всегда, это целая беда.

Каждый день я мусор убираю, а вороны всё кидают.

Где ж они его берут?

Лягушки: Квааа, мы знаем, там, где пруд.

**1 Лягушка:** Люди там мешки кидают, за собой не убирают.

**2** Лягушка Невозможно стало жить, надо ноги уносить.

**Капелька:** Здравствуйте, лягушки! Добрые подружки. Мы готовы вам помочь, уберём мы мусор прочь!

1 Лягушка: мы боимся

2 Лягушка: очень, очень

Лягушки: связываться с ним не хочем.

Ёжик: Сможем мы в беде помочь,

Злу мы скажем: «Ну-ка прочь!»

**Капелька:** Кабана на помощь позовём и мешки, и мусор уберём.

Идут по лесу (через ширму уходя со сцены).

#### Старичок-лесовичок:

Да, и правда, этот лес

Раньше полон был чудес!

**Танец цветов и бабочек.** После танца цветы присели, а бабочки улетели.

#### Старичок-лесовичок:

Теперь в нём горе поселилось,

Вокруг всё мусором покрылось

Трудно стало жить в лесу.

Мусор губит всю красу,

Важно, чинно он лежит

Здесь ручей не пробежит.

А вот и Капелька идет,

Друзей к пруду она ведёт.

Я в сторонке посижу

Что будет дальше погляжу

#### ПЕСНЯ мусорных мешков

#### Мусорный мешок:

Не нужно мусор разделять —

Мы будем здесь везде вонять! (лежать)

Конечно, мы полезны

Несем кучу болезней!

Чтобы вам дышалось лучше

Бросайте мусор тут же

На дорогу, на траву,

Можно в речку — приплыву

И в канаву, и в овраг

Выбрось старенький башмак.

Будет в реках то, что надо:

Пластик, стекла, и бумага,

Целлофановый пакет,

Вот и рыбы больше нет.

#### Господин мусорный:

Ну всё, устал.

(солдаты машут, генерал сел на пуф)

Цветок: Ой, вы мне листочек придавили.

**Господин:** а ну-ка, не пищать, терпенье надо развивать.

Выходят капелька, две лягушки, ёжик и кабанчик.

#### Капелька:

Здравствуйте, дядя мешок

**Господин мусорный:** какой я тебе дядя, так-то, на секундочку, ГОСПОДИН.

**Капелька:** простите, здравствуйте, дядя Господин и дяди мешки.

**Господин мусорный:** ха-ха-ха, насмешила, дяди, это так, прихвостни мои, кстати, и скоро мои ряды пополнятся, чего хотели?

**Капелька:** мы хотели вас попросить переехать из леса в контейнер.

Господин мусорный: вот ещё, нам и тут хорошо

**Капелька:** вам и там будет просто замечательно, ведь весь мусор из контейнера везут на переработку, и здесь вы лежите без дела, а там вы будете очень полезны.

Два мусорных вместе: а что же мы там будем делать?

Капелька: будете вновь помогать людям,

Ёжик: это намного лучше, чем просто так тут валяться

**Кабан:** мы все равно вам здесь житья не дадим, выгоним вас на свалку, ну-ка, друзья, помогайте.

Лягушки: да, давайте вычистим наш лес.

Вороны: А останетесь лежать, будем мы вас здесь

ВСЕ МЕШКИ: ладно, ладно, ладно

Господин мешков: мы согласны

Убирают мусор, все мешки унесли и мешки тоже ушли, а цветы расправили лепесточки и красиво встали, выходит ЛЕСОВИЧОК

#### Лесовичок:

Друзья.

Если что-то вам не жалко,

Несите вы скорей на свалку.

Ведь бытовые отходы

Загрязняют всю природу.

Все дети выходят, выстраиваются в полукруг

#### Цветок 1:

Вот спасибо вам за помощь,

Вы вернули снова красоту.

Речка наша воды чистые несёт

Лес наш зеленеет и цветёт!

#### Цветок 2:

Звери, птицы возвращаются сюда

Свежий воздух поступает в города

Всё что нужно, год от года

Нам дает сама природа!

#### Капелька:

Так давайте сбережем

#### Все вместе:

Наш земной природный дом!

ПЕСНЯ «У природы много дней» — Всеволод Абдулов и детский хор

песня из мультфильма «КОАПП. Тайна зелёного острова»

1. В поле каждая ромашка

У природы на счету.

Это — малая букашка!

Это — птица на лету!

Припев

У природы много дней.

Дни уходят безвозвратно.

И заботиться о ней

Нужно нынче, а не завтра.

Будьте бережны с природой,

Будьте с нею вы добрей.

И все вместе на планете

Будет жить нам веселей.

Припев

У природы много дней.

Дни уходят безвозвратно.

И заботиться о ней

Нужно нынче, а не завтра.

Припев

#### Конспект НОД в старшей группе «Школа юного актера»

Спивак Татьяна Алексеевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 12 станицы Должанской МО Ейский район (Краснодарский край)

ель: расширение представлений детей о театре и театрализованной деятельности.

Задачи:

Образовательные: совершенствовать творческие навыки.

Развивающие: упражнять в передаче эмоций мимикой, жестами, без произнесения слов.

Воспитательные: воспитывать любовь к театру, к сказкам.

Словарная работа: обогатить словарь детей театральными терминами: «актер», «артист», «эмоции», «мимика», «пантомима».

Предварительная работа: чтение сказки и инсценировки сказок.

Материал: маски-эмоции, волшебная палочка, колокольчик, картинки с изображениями жестов; карточки с картинками сказочных героев; волшебные сундучки.

Ход занятия

Дети и воспитатель входят в зал. Встают полукругом к гостям.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Вы сегодня все такие нарядные, красивые пришли. Как зовут вас, я уже знаю, а меня зовут Татьяна Алексеевна. Вот мы с вами и познакомились и поздоровались. А вы любите мечтать? А о чем вы мечтаете? А кем вы мечтаете стать, когда вырастете? (Ответы детей.) А хотите знать, кем я мечтала быть, когда была маленькой? Тогда отгадайте загадку.

Он по сцене ходит, скачет,

То смеется он, то плачет.

Хоть кого изобразит,

Мастерством всех удивит.

И сложился с давних пор

Вид профессии... (...актер.)

Воспитатель: Правильно, я мечтала стать актрисой. А вы мне поможете осуществить мою мечту? А вы знаете, кто такой актер? Что он делает? (На сцене выступает.) Правильно. Играет различные роли. Актером быть не так-то просто, этому нужно очень долго и много учиться. А вы хотели бы поучиться? Тогда давайте отправимся в школу юного актера. Беремся за руки и отправляемся в путь.

Дети идут, взявшись за руки, друг за другом за воспитателем. Делают один круг и останавливаются возле стола, на котором стоит первый сундучок.

Основная часть

Воспитатель: Вот мы с вами пришли в школу юного актера. Посмотрите, здесь волшебный сундучок. Ребята, вам интересно, что в сундучке? Давайте откроем первый сундучок и узнаем, в какой театр мы с вами попали.

Воспитатель: Что это?

Дети: Маски с эмоциями.

Воспитатель: Возьмите себе любую маску и скажите, что на ней изображено (дети берут маски и поочередно рассказывают об эмоциях, которые на них изображены).

(Удивление.) Правильно, рот открыт от удивления и брови вверх подняты. Давайте мы тоже изобразим на наших лицах удивление. Молодцы! Следующая маска. (Грусть.) Почему решили, что грусть? (Потому что уголки губ направлены вниз, даже слезка на маске потекла.) Давайте мы с вами тоже погрустим. Молодцы! Следующее. Что это? (Злость.) Почему решили, что это злость? (Потому что брови нахмурены.) Ребята, нужно нам тоже с вами разозлиться. Ну-ка, нахмурили все свои брови. Какие вы молодцы! Как у вас всё хорошо получается! И последняя маска. (Радость.) Давайте мы тоже с вами друг к другу повернемся и друг другу улыбнемся. Молодцы!

Молодцы, вот вы и помогли мне узнать, что есть театр мимики. Вы готовы отправиться дальше.

Дети идут, взявшись за руки, друг за другом за воспитателем и подходят ко второму столу.

Воспитатель: Чтобы изобразить героя, недостаточно только уметь показывать правильно эмоции, актер должен правильно двигать головой, руками и всем телом. Когда актер что-то хочет показать руками, это называется — жесты. Сейчас я вам буду показывать изображения жестов. А вы должны угадать, что же эти жесты означают

Воспитатель: Посмотрите первый жест. Что означает это жест? (Здороваемся.) Правильно, давайте поздороваемся друг с другом. (Дети здороваются — рукопожатие.) Правильно вы угадали: мы здороваемся так при встрече.

Посмотрите на следующий жест. Что означает этот жест? Правильно: класс, отлично, о»кей. Ну-ка, покажите это жест. Супер! Когда нам что-то нравится, мы показываем этот жест. Молодцы.

И последний жест. Посмотрите. (Аплодисменты.) А когда мы используем этот жест? И где мы его используем?

Дети: Когда закончилось представление в театре.

Воспитатель: Еще где?

Дети: В цирке, когда танец, исполнение закончилось, когда роль закончилась.

Воспитатель: Вы молодцы, вы так здорово отгадали все жесты, вы заслуживаете аплодисментов. Давайте похлопаем друг друга. (Звенит колокольчик.)

Воспитатель: Слышите, звенит колокольчик? Это значит, в нашем театре наступил антракт. А вы знаете, что такое антракт? Антракт — это когда все актеры отдыхают и делают дыхательную гимнастику. А вы любите делать дыхательную гимнастику?

Дети: Да. (Под музыку проводится дыхательная гимнастика «Весёлая перчатка».)

Воспитатель: Отдохнули, пора отправляться дальше. (Дети идут под музыку и садятся на стульчики.)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое пантомима? Я открою вам секрет: пантомима — это когда актер хочет изобразить героя с помощью мимики и жестов. А хотите поиграть в игру с помощью пантомимы?

Вам нужно показать сказочного героя, который нарисован у меня на картинке. Вы должны его изобразить, с помощью жестов, мимики, походки. А ваши друзья должны угадать, кто это. Мне сейчас волшебная палочка покажет, что первого героя пойдет изображать... Пройди, посмотри — сможешь изобразить? Это герой сказки. (Изображает, как ходит лиса, Баба-яга, Карлсон, Змей Горыныч, Буратино.) Молодцы, угадали. Следующего героя... и т. д. А давайте потанцуем с Буратино! (Дети вместе с воспитателем танцуют.)

Воспитатель: Вот мы и стали с вами настоящими актёрами. А что актеры делают после выступления? (Кланяются.) Правильно. А давайте попросим наших зрителей с помощью жестов показать, понравилось ли им наше выступление. В свою очередь я хочу сказать вам большое спасибо, что вы мне помогли осуществить мою мечту и я стала актрисой.

Заключительная часть

Воспитатель: Вы такие молодцы. Я хочу сейчас спросить: где мы сегодня с вами были?

Дети: В школе юного актера.

Воспитатель: А в каких театрах мы сегодня с вами были?

Дети: Театр мимики, театр жестов, театр пантомимы. Воспитатель: А что вам больше всего понравилось? Дети: Мы учились показывать жесты, изображали героев.

Воспитатель: Вы такие молодцы! Мне очень понравилось путешествовать вместе с вами. И в память о нашем путешествии я приготовила для вас подарки. Эти блокноты не простые, а волшебные: если в них нарисовать или написать ваше желание, оно обязательно сбудется.

Спасибо за внимание.

## НОД по познавательному развитию «День рождения у Зайки» в первой младшей группе

Суркова Оксана Валерьевна, воспитатель

МБОУ СОШ № 5 с углубленным изучением отдельных предметов г. Подольска (Московская обл.)

Данный конспект предназначен для воспитателей детей раннего возраста с целью формирования у них элементарных математических представлений.

**ель.** Упражнять детей в умении распределять предметы по цвету, развивать восприятие, мышление, воспитывать желание помочь, самостоятельность.

**Материал.** Игрушечный заяц с красным бантом, ёжик с синим, медведь с жёлтым, мышка с зелёным бантами, чашки и блюдца красного, синего, жёлтого и зелёного цветов, бумага для рисования, цветные карандаши.

#### Ход занятия.

Дети стоят на ковриках.

Воспитатель: Ребята, давайте мы с вами отправимся в лес в гости к Зайчику.

Дети: (соглашаются)

Воспитатель: Тогда в путь!

Дети идут за воспитателем и выполняют движение.

Воспитатель: Большие ножки идут по дорожке (большие шаги), маленькие ножки идут по дорожке (делают маленькие шаги), а теперь остановились покружились и в лесу мы очутились (кружатся). Вот мы и пришли.

За построенным из больших кубиков домика за столом сидит Заяц.

Воспитатель берёт зайчика и говорит: здравствуйте ребятки!

Дети здороваются.

Воспитатель: Проходите, дети, и на стульчики садитесь

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: Ребятки, сегодня мы в гостях у зайчика. Посмотрите, какой зайка нарядный. Зайчик, завязал красивый бант. Какого цвета бант у Зайки?

Ответ детей: (Красного цвета).

Воспитатель: Зайчик сегодня нарядный, потому что у него день рождения.

Воспитатель указывает на стол, за которым сидят ёжик, медведь и мышка.

Воспитатель: к зайчику в гости пришли его друзья: ёжик, мишка и мышка. У них тоже красивые банты.

Воспитатель по очереди берёт каждую игрушку и спрашивает детей:

Какого цвета бант у ёжика?

Дети: (синий)

Воспитатель: Правильно. А у мишки какого цвета бантик?

Дети: (жёлтый)

Воспитатель: Правильно. А Мышка с каким бантиком? Дети: (зелёным)

Воспитатель: Зайчик хочет угостить друзей чаем. Давайте поможем ему накрыть на стол.

Дети соглашаются.

Воспитатель: Мы поставим каждому гостю чашку и блюдце такого цвета, какого цвета у него бантик. Какого цвета чашку и блюдце мы поставим для ёжика?

Дети: синий.

Воспитатель: правильно. А какую чашку и блюдце мы поставим для мишки.

Дети: (жёлтое)

Воспитатель: Какую чашку мы поставим для мышки? Дети: (зелёную)

Воспитатель просит каждого ребёнка взять чашку и поставить перед каждой игрушкой чашку и блюдце определённого цвета.

Воспитатель: Какого цвета чашку и блюдце мы поставим для Зайчика? Дети: (Красного цвета).

Воспитатель: Почему?

Дети: (Потому что у него красный бант).

Воспитатель: Молодцы, ребятки. Мы помогли Зайчику накрыть на стол. На день рождения нужно дарить подарки. Давайте нарисуем для Зайчика красивые воздушные шарики разных цветов.

Дети садятся за столы. На столах разложены шаблоны шариков, гуашь (красного, синего, зелёного и жёлтого цвета) штампы на каждого ребёнка.

Воспитатель: Но прежде давайте разомнём наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика: «Где же, где же наши ручки!» Где же наши ручки? (Вытягивают ручки вперед.

Где же наши ручки? (Показывают ручки).

Где же, где же наши ручки?

Нету наших ручек. (Спрятали ручки за спину)

Вот, вот наши ручки, (Опять показывают ручки.)

Вот наши ручки.

Воспитатель: Какие молодцы а теперь посмотрите как мы будем рисовать шарики.

Воспитатель показывает на мольберте как промакивающим движением штампа разрисовать шарик.

Дети рисуют шарики.

Воспитатель: Молодцы, красивые шарики получились. Расскажите Зайке, какого цвета шарики вы нарисовали.

Воспитатель по очереди просит назвать цвет шарика, который нарисовал ребёнок.

Воспитатель: Зайке очень понравились ваши подарки, и он говорит вам «Спасибо». Ну а нам пора возвращаться в группу. Скажем зайчику до свидания!

Дети следом за воспитателем повторяют движения.

Воспитатель: Большие ножки идут по дорожке (большие шаги), маленькие ножки идут по дорожке (делают маленькие шаги). Остановились покружились (кружатся) и в группе очутились. Вот мы и вернулись.

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, где мы с вами были сегодня? Дети: (у зайчика)

Воспитатель: Правильно. А что мы там делали? Дети: (помогали зайчику и рисовали подарки).

Воспитатель: Вам понравилось в гостях у зайчика? Дети: Да.

В группе раннего возраста, которая обычно включает детей от двух до трех лет, познавательное развитие играет важную роль. В этом возрасте дети активно познают мир и осваивают новые навыки, поэтому важно

создать благоприятные условия для их развития. Моё занятие по познавательному развитию включило в себя и художественно-эстетическое развитие что играет немаловажную роль в развитии детей. Также для гармоничного и продуктивного развития детей занятие включает:

Игровая активность:

Игра является основным способом познания мира для детей раннего возраста. Располагайте в групповой комнате разнообразные игрушки и материалы, которые позволят детям исследовать окружающий мир и развивать свои способности.

Организуйте игровые занятия, включающие различные игры, ролевые игры, конструкторы и пазлы. Такие занятия помогут развивать у детей логическое мышление, мелкую моторику, воображение и социальные навыки.

Сенсорное развитие:

Дети раннего возраста учатся миру через ощущения своего тела и восприятие окружающих предметов. Предоставьте им возможность исследовать различные материалы: песок, вода, глина, разноцветные ткани и т. д. Это поможет развивать их сенсорные навыки и когнитивные функции.

Организуйте занятия с использованием сенсорных таблиц, где дети могут ощущать различные текстуры и формы. Такие занятия развивают их тактильное восприятие и способность к анализу информации.

Познание через исследование:

Возраст от 1 до 3 лет — это период, когда дети активно исследуют окружающий мир. Предоставьте им возможность исследовать предметы различных форм, размеров и текстур. Это поможет развивать их наблюдательность, воображение и познавательные способности.

Организуйте занятия с использованием различных материалов, таких как песок, вода, магниты, растения и животные. Позвольте детям самостоятельно исследовать их свойства и особенности. Такие занятия развивают их познавательные способности и позволяют им лучше понимать окружающий мир.

Заключение: Познавательное развитие детей в группе раннего возраста является ключевым элементом их образовательного процесса. Использование игровой активности, сенсорного развития и познания через исследование помогает детям развивать свои когнитивные навыки, логическое мышление и воображение. Важно создать условия, которые позволят детям активно познавать мир и осваивать новые навыки, а также поощрять их любопытство и самостоятельность.

#### Конспект открытого занятия «Чудеса из сказки»

Харченко Галина Стефановна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 12 станицы Должанской МО Ейский район (Краснодарский край)

Старшая группа компенсирующей направленности

**ель:** актуализация словаря детей старшего дошкольного возраста посредством опытно-экспериментальной деятельности и использования игр В. В. Воскобовича.

#### Программные задачи:

- 1) коррекционно-образовательные:
- уточнение, активизация словаря по теме «Домашние животные и птицы»;
- совершенствование грамматического строя речи;
- уточнение, расширение, активизация словаря признаков посредством опытно-экспериментальной деятельности;
- 2) коррекционно-развивающие:
- развитие фонематических представлений;
- развитие слухового внимания, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением;
- развитие мыслительных процессов;
- 3) коррекционно-воспитательные:
- формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Методы и приёмы: заинтересовывающий момент, художественное слово, дидактические игры, беседа, динамическая пауза, практическая деятельность, опыт, дыхательное упражнение, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, анализ, поощрение, педагогическая оценка.

**Предварительная работа.** Знакомство с авторскими и народными сказками; чтение русской народной сказки и просмотр мультфильма «Зимовье зверей», беседа, игры по теме «Домашние животные», разучивание коррекционных упражнений, знакомство со звуком и буквой «М».

#### Словарная работа:

- *предметный словары*: сказки, рассказы; животное, детеныш, корова, бык, теленок, телята, баран, овца, ягненок, ягнята, свинья, кабан, поросенок, поросята, петух, курица, цыплёнок, цыплята, гусь, гусыня, гусёнок, гусята, хлев, коровник, свинарник, овчарня, курятник, гусятник; фонарики, тропинка; лёд;
- словарь признаков: авторские, народные, русские, домашний, полезный, нужный; холодный, гладкий, прозрачный, твёрдый, прочный, жидкая, твёрдая; ледяные;
- *словарь действий:* ухаживать, содержать, поить, кормить, таять, замерзать;
- *словарь наречий:* холодно, тепло, морозно, ветренно.

#### Оборудование:

— **демонстрационный материал:** мультимедийная презентация; аудиозаписи к коррекционным

- упражнениями; аудиозапись с голосами животных и птиц; «комочек сена»; панно «Фиолетовый лес»; фигурки домашних животных и птиц, набор для выкладывания «Домика для животных»; мяч;
- раздаточный материал: наборы палочек Кьюизенера; игровизоры «Лабиринты букв. Буква М»; тарелочки с кубиками льда, салфетки, наборы разрезных картинок «Льдинки»; «льдинки» на ниточках для развития дыхания; индивидуальные зеркала.

Ход.

1. Беседа.

Логопед: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Презентация

**Логопед:** Ребята, посмотрите, к нам в детский сад пришло электронное письмо.

(Обращает внимание на экран)

**Логопед:** Посмотрите, и написано: «Для ребят группы «Жемчужина».

Что же делать?

Дети: Его нужно открыть и прочитать.

**Логопед:** (*Обращает внимание на экран*) Что там, ребята, изображено?

Дети: Это книжки.

Логопед: А что в книгах бывает написано?

Дети: Сказки, рассказы.

Логопед: Что бы это могло значить?

**Дети:** Наверное, мы будем играть в сказку. Произойдёт что-то сказочное, волшебное!

**Логопед:** Верно! Сказка в гости к нам идёт. Сказка нас с собой зовёт.

Логопед: Какие вы сказки знаете?

**Дети**: «Колобок», «Маша и медведь», «Снегурочка», «Кот в сапогах»...

Логопед: Если их написал автор, то они какие?

**Дети:** Авторские.

Логопед: А если их написал народ?

Дети: Народные.

**Логопед:** Если их написал русский народ, то они...

Дети: Русские народные.

**Логопед:** В какую же сказку нам с вами отправиться? Наверное, есть какая-то подсказка. Послушайте загадки:

2. Отгадывание загадок.

(По ходу отгадок на экране появляются герои из сказки)

Четыре копытца,

Пестры все бока,

Похож на корову,

Но нет молока!

Дети: бык.

Рог баранкой, летом в шубе

Скачет ловко по горам

Очень он упрямый, любит

Травку сочную...

Дети: баран.

Вместо хвостика — крючок,

Вместо носа — пятачок.

Пятачок дырявый,

А крючок — вертлявый!

Дети: свинья.

Рано, рано, на рассвете,

Вместе с солнышком встаёт.

Чтоб проснулись все на свете

Песню звонкую поёт.

У него на лапках шпоры,

На макушке гребешок,

На хвосте горят узоры.

Он красавец...

Дети: петушок.

Под лужку он важно бродит,

Из воды сухим выходит,

Носит красные ботинки,

Дарит мягкие перинки.

Дети: Гусь.

Логопед: Из какой сказки эти герои?

Дети: «Зимовье зверей».

Слайд 6

**Логопед:** А кто её написал? Какая она?

**Дети:** Эту сказку написал русский народ, она русская народная.

**Логопед:** Как мы назовём одним словом героев этой сказки? Кто они? Где живут?

#### Слайд 7

**Дети:** Это домашние животные и птицы, они живут вместе с человеком, потому что человек за ними ухаживает, кормит их. Сами они не могут себя прокормить.

**Логопед:** Ребята, домашние животные и птицы также, как и люди живут своей семьёй. Давайте назовём их членов семьи, а поможет нам в этом «комочек сена», передавайте друг другу и называйте

#### Слайд 8

### 3. Дидактическая игра «Назови семью» (по ходу идут слайды)

**Логопед:** Он, она, детёныш

Дети: Бык корова телёнок

баран овца ягнёнок

кабан свинья поросёнок

петух курица цыплёнок

гусь гусыня гусёнок

**Логопед:** Молодцы! Вы хорошо знакомы с семьями домашних животных.

Давайте вспомним сказку «Зимовье зверей». Почему они ушли от хозяина, как вы думаете?

**Дети:** Они услышали, что хозяину их нечем кормить, он хочет от них избавиться.

**Логопед:** Что бы им было нескучно в дороге, давайте подбодрим их весёлой песенкой!

## 4. Физминутка «Песенка друзей» (под «Песенку друзей» из м/ф «Бременские музыканты»)

Под проигрыш дети маршируют по кругу.

Ничего на свете лучше нету, Останавливаются, поворачиваются в круг, руки ладонями в круг, качают из стороны в сторону.

Чем бродить друзьям по белу свету. Ходьба на месте.

Тем, кто дружен, не страшны тревоги. Берутся за руки, идут в круг, затем из круга.

Нам любые дороги дороги. Хлопки в ладоши.

Нам любые дороги дороги. Идут по кругу друг за другом.

Ла-ла-ла-ла-ла, Машут ладошками вверху, не останавливаясь.

Ла-ла-ла-ла-ла, Руки через стороны вверх, вниз.

Ла-ла-ла, Останавливаются, поворачиваются в круг.

E-e-e-e-e... Одновременно топают правой ногой и хлопают в ладоши.

Под проигрыш маршируют по кругу.

#### 5. Выкладывание буквы «М» из палочек Кьюизенера.

**Логопед:** Ребята, друзья везде держатся за руки. На какую букву это похоже? **Дети:** На букву «М».

**Логопед:** Давайте выложим букву «М» из палочек Кьюизенера, чтобы подбодрить наших героев-друзей.

(Дети становятся вокруг большого стола и выкладывают на столах букву «M» — каждый)

**Логопед:** Молодцы, вы настоящие друзья! Отлично справились!

**Логопед:** Наступила темнота, не ходи за ворота. Кто на улицу попал, — заблудился и пропал. Ребята, наши герои сбились с пути, потеряли тропинку, как им помочь?

**Дети:** Нужно зажечь фонарики, свечи.

**Погопед:** Верно. А поможет нам в этом Игровизор. Фломастеры будут фонариками и помогут нашим героям найти нужную тропинку к букве «М», к букве друзей. Присаживайтесь за столы и приступайте. Кто скорее найдёт нужную тропинку?

#### 6. Игровизор «Лабиринты букв». Буква «М».

(Дети садятся за столы и выполняют задание)

**Логопед:** Вот пришли наши герои в лес (подводит детей к панно Фиолетовый лес), а на пути у них преграда — озеро. Как через него перебраться?

Дети: Можно переплыть, сделать плот, кораблик.

**Погопед:** Ребята, какое время сейчас на дворе?

**Дети:** Осень.

**Логопед:** Если она подходит к концу, она ранняя или поздняя?

Дети: Поздняя.

**Логопед:** Значит скоро наступит...

**Дети:** Зима.

**Погопед:** Что произойдёт с озером зимой?

**Дети:** Оно замёрзнет, вода превратится в лёд.

**Логопед:** Чем же нам поможет лёд?

**Дети:** Звери смогут перебраться на другой берег.

**Логопед:** Давайте проверим.

#### 7. Опыты со льдом.

(Логопед приносит коробочку с ледяными кубиками, каждому кладёт по кубику льда на тарелочку)

**Логопед:** Ребята, какой лёд? Потрогайте

Дети: Холодный.

**Логопед:** Погладьте рукой, он какой?

**Дети:** Гладкий.

**Логопед:** Возьмите в руки, посмотрите сквозь него, видно что-либо? Он какой?

**Дети:** Да, я вижу... Он прозрачный.

**Логопед:** Положите в тарелочку, попробуйте разбить (берут молоточки — стучат по нему) Какой он?

**Дети:** Твёрдый, прочный.

**Логопед:** Ребята, посмотрите, в тарелочке появилась вода. Почему?

**Дети:** Лёд тает и превращается в воду.

**Логопед:** Отчего он тает?

Дети: Потому что здесь тепло.

**Логопед:** Что сделать, чтобы он снова замёрз?

**Дети:** Нужен мороз. Вода замерзает в морозную по-году.

**Логопед:** Значит вода может быть какой? В каком состоянии?

**Дети:** В жидком и в твёрдом.

**Логопед:** Ребята, что может быть зимой ледяным?

**Дети:** Ледяное озеро, ледяные сосульки, ледяные горки, ледяные дорожки.

**Логопед:** Озеро слегка подёрнулось льдом. Ступил бык на лёд, да и расколол, хорошо, что вовремя выбрался. Почему так получилось?

**Дети:** Бык тяжёлый, а лёд ещё тонкий; озеро ещё не успело замёрзнуть.

Посмотрите, сколько льдинок у нас расколотых. Как нам помочь животным перебраться на другой берег? Что нужно сделать?

**Дети:** Нужно собрать льдинки, нужно подождать, когда лёд хорошо замёрзнет, станет крепче.

**Логопед:** Давайте соберём льдинки озера.

#### 8. Упражнение «Льдинки озера Айс»

(Дети выполняют задание за одним большим столом с прозрачными «льдинками» из ламината, разрезанными на части)

**Логопед:** Молодцы! У вас отлично получилось собрать льдинки озера Айс. Но, чтобы озеро покрылось льдом, какая должна быть погода, какой должен быть воздух, какой зимой дует ветер?

**Дети:** Морозная погода, морозный воздух, холодный ветер.

**Логопед:** Давайте поможем замёрзнуть озеру и сделаем холодный ветерок, подуем на растаявшие льдинки.

Сильно. Через вытянутые трубочкой губы, щёки не надуваем, — так, чтобы льдинки закружились, заплясали.

(У детей на ниточках, прозрачные «льдинки» из прозрачной бумаги)

## 8. Дыхательное упражнение «Холодный ветерок» (под музыку)

(Дети выполняют упражнение)

**Логопед:** Отлично, друзья-помощники! Теперь лёд стал на озере крепким. И звери перебрались на другой берег.

Стали звери жаловаться друг другу, что холодно им. Почему они стали мёрзнуть, ребята?

**Дети:** На улице холодно, а домашние животные живут в тёплом сарае, на скотном дворе.

**Логопед:** Как называются «домики» животных?

9. Дидактическая игра «Назови дом» (с мячом)

Логопед: Бык с коровой живут

**Дети:** в хлеву.

**Логопед:** Свинья с поросятами —

**Дети:** в свинарнике.

**Логопед:** Баран и овцы живут

**Дети:** в овчарне.

**Логопед:** Петух с курицами —

**Дети:** в курятнике. **Логопед:** Гуси — **Дети:** в гусятнике.

**Логопед:** Молодцы! Вы помогли животным вспомнить, как называются их «домики».

**Логопед:** Что же нужно сделать, чтобы животные и птицы не замёрзли?

**Дети:** Им нужно построить новый дом.

**Логопед:** Давайте им поможем.

## 10. Пальчиковая гимнастика «Строим новый дом» (под музыку)

Тук-тук-тук, тук-тук-тук, — Стучат кулачками друг о друга сверху — Молоток бери, мой друг. снизу.

Мы построим новый дом: «Строят» — ладошка на ладошку

параллельно.

Есть окошко в доме том, «Окно» из пальчиков.

Есть ещё одно повыше, «Окошко» повыше.

Есть труба Руки вверх-в стороны, ладонями внутрь.

Вверху на крыше. Показывают «крышу».

Дом готов. Руки через стороны вверх.

Зови гостей. «Зовут» руками.

Приходите поскорей. Хлопки в ладоши.

(На панно Фиолетовый лес появляется «домик» для животных)

**Логопед:** Зажили друзья дружно в домике. Петушок по утрам песни поёт, гусь крылом избу метёт, баран да свинья на кухне хлопочут, а бык — дрова носит, да печку топит.

**Логопед:** Что же было дальше? Продолжите сказку.

**Дети:** (по цепочке, передавая мячик из рук в руки). Услыхала лиса петушиное пение, да прознала, где звери живут и захотела полакомиться петушком. Но одна побоялась идти, а рассказала волку да медведю про то, где можно на славу поживиться. Вот подкрались они ночью к зимовью зверей, да не тут-то было. Звери напугали их сами.

**Логопед:** Как они напугали лесных жителей?

**Дети:** Они закричали!

**Логопед:** Верно! Каждый стал по-своему кричать. Как?

Голоса животных

Логопед: Бык —

**Дети:** замычал,

**Логопед:** Свинья —

**Дети:** захрюкала,

**Логопед:** Баран —

**Дети:** заблеял,

**Логопед:** Петух —

**Дети:** закукарекал,

**Логопед:** Гусь —

**Дети:** зашипел, загоготал,

**Логопед:** Давайте поможем нашим зверям и выполним упражнения артикуляционной гимнастики.

#### 11. Артикуляционная гимнастика под музыку

**Погопед:** Возьмите зеркала, устройтесь поудобнее

(Дети садятся на ковёр по-турецки или на колени, выполняют сидя или стоя, можно лёжа на животе, зеркало на подставке перед лицом)

#### Считалочка

Раз — открыли мы окошко. (*Открывать широко рот* и закрывать его. 5 раз.)

Два — лакает сливки кошка. (Высунуть широкий язык, имитировать лакательные движения. 10 раз.)

Три — кот спинку выгибает. (Рот открыть. Спрятать кончик языка за нижние передние зубы. Выгнуть спинку языка. 6 раз.)

На четыре — отдыхает. (Рот открыть. Положить язык на нижнюю губу, расслабить язык. 5 сек.)

Пять — качели: вниз и вверх. (Рот открыть. Попеременно поднимать широкий язык на верхнюю губу и опускать на нижнюю. 10 раз.)

Шесть — «болтаем» лучше всех. (Рот открыть. Поднять широкий язык на верхнюю губу. Быстро проводить языком по губе вперёд — назад, произнося «бл-бл-бл-бл». 10 раз.)

Семь — катушку закрутили. (Рот открыть. Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Бока языка зажать коренными зубами. Закрученный язык выдвигать вперёд и убирать в рот. 10 раз.)

Восемь — нёбо «побелили». (Рот открыть. Поднять широкий язык к нёбу. Проводить языком вперёд — назад по нёбу. 10 раз.)

Девять — лошадь в поле мчится. (Рот открыть и не закрывать. Щёлкать языком, присасывая его к нёбу. 10 раз.)

Десять — спать пора ложиться. ( $Pom\ закрыть$ . Язык спрятать.)

**Логопед:** Отлично! Сложите зеркала.

**Погопед:** Испугались дикие звери и разбежались кто куда. А наши путешественники так и остались жить в волшебном Фиолетовом лесу. И до сих пор живут — хлеб да соль жуют.

**Логопед:** А нам ребята по в путь-дорогу собираться, да в детский сад возвращаться. А чтобы веселее нам было, давайте споём «Песенку друзей».

12. Подвижное упражнение «Песенка друзей» (под музыку)

13. Итог.

**Погопед:** Где же мы сегодня побывали с вами, ребята? **Дети:** Мы побывали в волшебном фиолетовом лесу.

**Логопед:** С кем вы путешествовали?

**Дети:** Мы путешествовали вместе с домашними животными и птицами.

**Логопед:** Кем вы были для зверей?

**Дети:** Мы были друзьями и помощниками, мы им помогали справляться с трудностями.

**Логопед:** Какие приключения вас там ожидали?

**Дети:** Мы выкладывали букву «М», помогали пройти путь в лесной темноте, складывали льдинки, помогали озеру замёрзнуть, помогли животным построить дом.

**Логопед:** Что вы нового узнали?

**Дети:** То, что вода может быть в твёрдом и жидком состоянии.

**Логопед:** Какие впечатления у вас остались?

**Дети:** Хорошие, добрые, нам понравилось помогать животным, нашим друзьям.

**Логопед:** Вам понравилось путешествовать? Почему? **Дети:** Да. На понравилось. Мы играли, помогали. Необычно было побывать в сказке.

**Логопед:** Как вы думаете, что помогло зверям и вам преодолеть трудности? **Дети:** Дружба.

**Логопед:** Верно! Крепкая дружба помогает всегда справляться с трудностями. Спасибо вам за помощь и дружбу!

## Конспект занятия по рисованию в разновозрастной группе компенсирующей направленности для детей с THP от 3 до 5 лет на тему «Петриковские узоры»

Чеботарева Ольга Владимировна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

редставленный конспект занятия по рисованию на тему: «Петриковские узоры» направлен на приобщение детей к наследию Кубанской народной культуры с целью их нравственного и эстетического воспитания, на их всестороннее развитие. Он формирует у дошкольников представления о духовно-нравственных ценностях, приобщает к культуре, фольклору, быту, нравам, традициям своего народа. Подлинное чувство любви к народному искусству нельзя воспитать, если детей не приобщать к фольклору, быту, культурным ценностям своей малой родины.

Занятие проведено в разновозрастной группе компенсирующей направленности для детей с THP от 3 до 5 лет. Занятие по народному декоративно-прикладному искусству Кубани активно воздействует на формирование патриотических чувств, на духовное развитие ребенка, на возрождение уважения к национальной культуре, к национальным культурным ценностям.

<u> Цель:</u> создать условия для развития художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности (рисовании).

Задачи: формировать устойчивое положительное эмоциональное отношение и желание заниматься изобразительной деятельности; способствовать становлению у ребёнка отношения к базовым ценностям «Красота», «Родина», «Семья»; создать условия для знакомства с «Петриковской росписью»; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники (техника рисования кистью, нетрадиционная техника рисования пальчиками); стимулировать связную речь; способствовать становлению детской субъектности: желанию и умению совершать выбор, опираясь на свой жизненный опыт, обеспечивать условия для реализации задуманного; воспитывать любовь к прекрасному; уважение к традициям и культуре родного края.

В данном конспекте используются все традиционные формы организации работы по рисованию и познавательной деятельности.

На занятии использовались следующие методы: словесные, наглядные, практические использовались и методы стимулирования в виде одобрения, похвалы.

В целом можно отметить положительный психологический климат всей непосредственно образовательной деятельности, на протяжении которой у детей поддерживалась мотивация. Немаловажным явилось то, что каждый ребенок получил возможность активного участи на всех этапах занятия. Просматривалась большая предварительная работа, разнообразие наглядного материала подобрано в соответствии с целями и задачами образовательной деятельности. Поставленные цели были реализованы. Все виды заданий, запланированные с детьми, были проведены.

Занятие построено с учетом возрастных особенностей детей и уровня их развития.

Длительность занятия соответствует возрасту детей. Занятие состоит из 5 этапов, каждый из которых имеет определенную цель.

<u>Первый этап занятия</u> — <u>привлечения внимания, актуализация знаний</u>

Его цель — введение в тему занятия, создание положительного настроя, пробуждение интереса к занятию. Занятие начинается с показа корзинки с полотенцем для определения темы занятия.

Второй этап — Этап становления детской цели.

Определив тему занятия, воспитатель рассказывает об этой росписи. Таким образом подводя детей к освоению нового материала.

Третий этап — этап планирования деятельности

Перед детьми варианты выбора материала. В процессе данной части занятия осуществляется индивидуализация образовательного процесса (минимальная помощь, советы, дополнительное объяснение).

Четвертый этап- этап реализации замысла.

Дети, познакомившись с элементами петриковской росписи, начинают реализовывать свой замысел.

Пятый этап. Рефлексивный этап.

Педагог вместе с детьми подводит итог занятия. Цель занятия достигнута. В процессе образовательной деятельности я создавала условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.

Данное занятие предназначено для детей младше-среднего дошкольного возраста и может быть использовано педагогами ДОУ в рамках образовательного события.

Материал: полотенце с «Петриковкой росписью», таблица «Петриковская роспись», бумага прямоугольной формы, пальчиковые краски, кисти, баночки с водой, салфетки.

Ход занятия

Этап привлечения внимания, актуализации знаний

- Ребята, кто хочет посмотреть, что я вам принесла в корзине?
- В. Предлагает всем желающим детям подойти к корзине.
- Что ты увидел, *имя ребенка*? Что это? Возможно... Давай у других детей спросим. Что же вы решили, дети? Что я вам сегодня принесла? Да, верно, полотенце.

#### Этап становления детской цели

- Ребята, это полотенце я принесла сегодня не случайно. Оно украшено «Петриковской росписью». «Ребята, помните, мы с вами рассматривали эти красивые и яркие рисунки. А хотите я расскажу вам сказку о мастерах, которые рисовали такие узоры?». Рассказывает сказку: «Давным-давно в нашем городе Тихорецке, в котором мы с вами живем, и в других городах и станицах нашего края, жили люди, которые назывались казаки. Это были очень смелые люди: они охраняли нашу страну, а еще они были очень трудолюбивые и умелые. Казаки выращивали пшеницу, чтобы потом из нее печь хлеб, строили дома, лепили из глины посуду, в которой готовили себе еду, лепили игрушки для своих детей. А чтобы посуда и игрушки были красивыми, они их разрисовывали разными узорами. Рисунок наносили на стену куриным перышком, самодельными кисточками, пальцами, ладошкой, палочкой. Так появилась роспись, которая называется «петриковская».
- Есть отличная новость! В нашем детском саду будет выставка красивых полотенец. Нашей группе тоже предложили поучаствовать. Какие будут предложения? Нам стоит принимать в этом участие? Отлично, я тоже с удовольствием приму в этом участие!

#### Этап планирования деятельности

- На том столе я уже приготовила бумагу, которую вы сможете выбрать.
- В. заранее приготовил на одном столе различные по размеру листы бумаги (разного размера прямоугольники из бумаги -шире, уже; длиннее, короче).

#### Этап реализации замысла

- Кто уже готов к работе, жду вас за большим столом, здесь все, что нужно еще для работы. А еще на наш мольберт повешу полотенце, украшенное «Петриковской росписью» и картинки «Петриковская роспись».
- Давайте мы с вами попробуем нарисовать самые маленькие элементы из петриковской росписи, которые называется «рябина» и «виноград».

В. ведет беседу с детьми, по ходу делая свою работу и задавая вопросы:

- Выбирайте сами, кто какой узор будет рисовать.
- Чем будем рисовать узор? (Пальчиками)
- Как мы начинаем рисовать узор?
- Что сначала нарисуем? (Веточку)
- Что для этого надо? (Кисточка)
- Что надо нарисовать около веточки? (Ягоды)
- Ягодки как нарисуем? (Ягоды рисуем пальчиком). Спасибо за совет, имя ребенка!

— Посмотрите, как (*имя ребенка*) украсил свою работу! Мне очень нравится твоя идея — я тоже украшу свою работу. И обязательно ее подпишу! Кто хочет тоже подписать — вперед!

<u>Рефлексивный этап</u>: по окончании рисования, воспитатель предлагает оставить работы на столах, и полюбоваться на них.

— Для чего мы это с вами сделали? Что нового вы сегодня узнали? Как ты думаешь, что скажет твоя мама, когда увидит твою работу на выставке? А твоя? Давайте отнесем ваши полотенца на выставку.

# Конспект фронтального логопедического занятия по развитию речи в подготовительной группе ДОУ «Последовательный пересказ с опорой на серию картинок». Лексическая тема: «Будь природе другом»

Юрова Наталья Владимировна, учитель-логопед ФКДОУ № 143 г. Саратова

В статье автор делится опытом по формированию у дошкольников умения пересказывать повествовательный текст с опорой на серию сюжетных картинок.

**Ключевые слова:** пересказ, картинки, лексика, дошкольник.

**ели:** формировать умение пересказывать повествовательный текст с опорой на серию сюжетных картинок; обогащать словарный запас детей; развивать объём слухоречевой памяти, внимания, логического мышления, фонематический анализ слов; воспитывать бережное отношение к окружающей среде.

Ход занятия.

#### І. Организационный момент.

Слайд 1. «Будь природе другом»



Л: — Свое место за столом может занять тот, который считает себя другом природы.

 $\Pi$ : — Как вы понимаете выражение «Будь природе другом?»

#### II. Основной этап.

1. Сообщение темы и цели занятия.

Слайд 2. «Лесные жители»



Логопед читает стихотворение «Зелёный дом».

Вот он лес — зелёный дом,

Сто секретов скрыто в нём.

Здесь животные живут,

Птицы радостно поют.

Животные — очень разные,

Есть хищные и опасные,

Есть смелые и трусливые,

Невзрачные и красивые,

Есть милые, симпатичные,

Диковинные, обычные,

Бесшёрстные и пушистые,

Чумазые, очень чистые, Спокойные и драчливые,

Есть шумные, молчаливые,

Они, как и люди, разные,

По-своему все прекрасные.

(Беседа по содержанию стихотворения)

Л: — Как вы думаете, о ком пойдет речь на занятии?

- Можно ли сказать, что животные хозяева леса?
- Можно ли сказать, что человек, приходя в лес, является гостем?
  - Как нужно человеку вести себя в лесу?
- Какие правила нужно соблюдать, чтобы не навредить обитателям леса?

Слайд 3



Л: — О чем же пойдет речь на занятии?

(Мы будем говорить о том, как бережно относиться к окружающей среде, а именно к животным.)

- За правильные ответы вы будете получать жетоны, на которых изображены правила поведения человека в лесу.
- 2. Развитие фонематического анализа слов. Развитие логического мышления.
- Л: В лесу всегда кипит жизнь. Все жители леса связаны друг с другом. Давайте представим, что они обмениваются своими умениями и рекламируют свои способности. Я прочитаю вам некоторые из реклам, а вы постарайтесь угадать авторов этих строк.
  - 1. Друзья! Кому нужны иглы, обращаться ко мне.
  - 2. Помогу всем, у кого сломался будильник?
- 3. Прошу разбудить меня весной. Приходите лучше с мёдом.
  - 4. Научите меня быть храбрым!
- 5. У меня очень красивая красная грудка! Желающие со мной сфотографироваться, приходите зимой в лес!
- 6. Учу всем наукам! Из птенцов за короткое время делаю птиц. Прошу учесть, что занятия провожу ночью.

(по мере отгадывания на слайде 4 появляются картинки с изображениями животных).



- Какое животное лишнее? Почему? (Петух. Он домашняя птица.)
- На какие две группы можно разделить отгадки? (на зверей и птиц)

Молодцы! Однако, нам стоит подумать, почему именно животные написали эти объявления? Что мы о них знаем?

3. Обогащение словарного запаса. Упражнения в словообразовании. Расширение кругозора.

Логопед задает вопросы детям.

Слайд 5



- Чьи это уши? (заячьи)
- Чья берлога? (медвежья)
- Чей хвост? (петушиный)
- Чьи глаза? (совиные)
- Чьи лапки? (Ежовые)

(Выяснение смысла выражения «ежовые рукавицы».) слайд 6.



 $\Pi$ : — Давайте выясним, чем они питаются? (составление предложений и распространение их)

Слайд 7



- $\Pi$ : От чего не откажется медведь? (от сладкой вкусной малины)
- На кого ночью охотится сова? (на серых, юрких мышей)
- Кого ловит на обед ёж? (маленьких, блестящих жуков)
- Чем можно накормить снегиря? (красной, горькой рябиной)
- Чему был бы рад заяц? (сочной, хрустящей морковке)
  - 4. Физминутка

Раз присядка, два-присядка, Это заячья зарядка. А лисята, как проснутся, Любят долго потянуться, Обязательно зевнуть, Ну и хвостиком махнуть. А волчата спинку выгнуть И легонечко подпрыгнуть. Ну а мишка косолапый, Широко расставив лапы, То одну, то обе вместе, Долго топчется на месте.

5. Работа с серией сюжетных картинок. Работа над грамматическим строем речи. Составление мнемотаблицы.

Л: — Чем заняты эти животные зимой? Кому нужна помощь человека?



Л: — Однажды ребята решили помочь зайцу и снегирям. Вот, что они придумали.

(На экране появляются картинки.) Слайд 9



Л: — Ребята, расположите данные картинки в правильной последовательности.

(картинки прикреплены магнитами к доске)

— Сейчас мы будем составлять рассказ по картинкам и стараться его запомнить. А помогут нам в этом рисунки-запоминалки.

(дети составляют предложения к каждой картинке отдельно. Логопед выстраивает мнемотаблицу под картинками. Потом картинки убираются)

На поляне одиноко стояла ... (маленькая елочка). Ребята решили её ... (украсить)

Что повесили они на елку? (они повесили на елку ягоды рябины, к нижним веткам прикрепили морковку, а под елку положили капусту.

Утром на елке сидели снегири и клевали ягоды.

Вечером прибежали зайцы.

Они угощались сладкой морковкой.

- Чего не хватает рассказу? (заголовка) «Чудесная елочка»
  - 6. Пересказ рассказа с опорой на мнемотаблицу.
- Л: Ребята, попробуйте рассказать, как одинокая елочка стала такой нарядной и полезной?
  - 7. Итог занятия.

Оценивание.

- В чем польза того, что сделали ребята из рассказа?
- А чем вы можете помочь животным зимой? Слайд 10



#### 8. Рефлексия

У вас на столах лежат листочки с изображением животных, о которых мы говорили на занятии. Если вы узнали много нового и вам было интересно, обведите контур медведя. Если вы чего-то не поняли или побоялись отвечать — контур зайца. А если вам было неинтересно и хотелось уснуть, как ёж зимой, обведите контур ёжика.

Слайд 11



#### Литература:

- 1. Новогорцева Н. В. Развитие речи детей. Пособие для родителей и педагогов. Ярославль, Академия развития. 1997
- 2. Уварова Т. Б. Наглядно-игровые средства в логопедической работе с дошкольниками. М. Сфера. 2009...
- 3. Андреева Н. Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. М. Владос.
- 4. Ткаченко Т. А. Формирование и развитие описательной речи у дошкольников. М. Феникс 2021.
- 5. Сущевская С. А. Тексты с прятками. М. Карапуз. 2008.
- 6. Интернет-ресурс. Стихи. py. https://www.stihi.ru/2011/11/27/3503
- 7. Интернет-ресурс. Методическая копилка. Обучающие загадки. http://zanimatika.narod.ru/Nachalka\_kosmos\_zagadki.htm

#### Занятие в средней группе «Кот Баюн и овощи»

Яковлева Анна Викторовна, воспитатель;

Недоступова Елена Сергеевна, воспитатель;

Черных Анна Александровна, воспитатель;

Часовских Раиса Ивановна, воспитатель;

Козлова Наталья Петровна, инструктор по физвоспитанию;

Ключникова Алена Игоревна, музыкальный руководитель;

Черникова Нина Геннадиевна, учитель-логопед

МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского р-на Белгородской обл.

Авторы в статье рассказывают о дидактических играх, способствующих развитию познавательных процессов, речи, мелкой и общей моторики.

Ключевые слова: кот Баюн, кукла би-ба-бо.

**ель:** формировать у детей средней группы представления об овощах.

#### Задачи:

- Закреплять знания об овощах;
- Развивать мышление, внимание, зрительное восприятие, память, мелкую моторику, речь;
- Формировать навык сравнения отдельных частей картинки, определения их местонахождения.
- Вызвать у детей желание помочь другу в трудной ситуации.

**Виды деятельности:** игровая, двигательная, познавательная, коммуникативная.

Форма организации: групповая.

**Формы реализации детских видов деятельности:** групповая.

Оборудование: кукла би-ба-бо дедушка, карточки для выполнения дидактических игр: «Что следующее», «Найди тень», «4 лишний», «Разрезные картинки» счетные палочки, музыкальное сопровождение физкультминутки, картинки — смайлики.

#### Предварительная работа:

Беседа с детьми об овощах.

Ход мероприятия

- 1. **Организационный этап.** Построение детей в круг объединяет и настраивает на совместную работу. Привлечение детского внимания.
- 2. **Мотивационно-ориентировочный этап.** Тема «Кот Баюн и овощи» выбрана неслучайно. Наблюдая за детьми во время обследования и общения, нами было замечено, что не все дети знают названия овощей и их признаки.

Выбранные приемы работы соответствуют возрастным нормам и индивидуальным особенностям детей, являются эффективными и отражающими их интересы.

Педагог-психолог использовала демократический стиль общения. Интеллектуальную нагрузку чередовала с двигательной активностью.

- 3. **Поисковый этап.** Форма организации совместной деятельности представлена беседой, постановкой проблемных вопросов, активизацией детского мышления и соотношение монологической и диалогической форм общения.
- 4. **Практический этап.** Образовательная деятельность построена с учетом чередования видов деятель-

ности и форм работы (групповая). Организация детской деятельности представлена в виде выполнения последовательных заданий, показа и демонстрации.

В процессе мероприятия прослеживались следующие образовательные области:

- *речевое развитие* в беседах воспитанники закрепляли понятие «овощи».
- **физическое развитие** (физмунутка)

В процессе всего мероприятия присутствует единая сюжетная линия, логическая связь между формами работы, а также сохранены целевые установки и мотивация.

#### Методическая и техническая оснащенность

Выбранные материала для реализации заданий подобраны с учетом интересов и соответствуют возрастным особенностям, а также санитарным требованиям.

#### Организационный момент

#### Педагог:

Собрались все дети в круг,

Я — твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся.

#### Основная часть

Педагог-психолог показывает детям куклу би-ба-бо Дедушку.

**Дедушка:** Здравствуйте, ребята, я ехал к вам в гости и вез для вас подарки. А вот что за подарки вы узнаете тогда, когда отгадаете мои загадки.

- 1. Собираем мы в лукошко очень крупную...
- 2. Сто одежек и все без застежек.
- 3. Растут на грядке зеленые ветки, а на ветках красные детки.
  - 4. Прежде чем его мы съели, все наплакаться успели.
- 5. Он совсем-совсем зеленый, и овальный, удлиненный. Помидора верный брат, тоже просится в салат.
- 6. Он длинненький, красный, он горький и жгучий, и острой приправой считается лучшей.
  - 7. Красна девица сидит в темнице, а коса на улице.

Ребенок, который отгадывает загадку, занимает свое

**Дедушка:** Молодцы, все загадки отгадали. Как одним словом мы назовем все то, про что были загадки?

Дети: овощи.

**Дедушка:** Правильно, овощи. Ребята, пока я ехал к вам в гости, у меня случилась беда. Все овощи, которые

я вез, украл кот Баюн. Поможете ли вы вернуть ваши подарки — овощи.

**Педагог:** Ну, что, ребята, поможем нашему гостю? **Дети:** Да.

**Педагог:** Ребята, что это? (обращает внимание детей на морковь, рассыпанную по полу). Это кот Баюн нес мешок с морковью, она у него рассыпалась. Давайте мы поможем нашему воришке собрать морковь. Но собирать мы ее будем не просто так, а из счетных палочек. Но прежде чем мы приступим к выполнению задания, разомнем пальчики. [1, с. 94]

#### Пальчиковая гимнастика

Приготовьте свои пальчики:

С базара однажды хозяйка пришла, («шагаем» средним и указательным пальцем по столу)

С базара хозяйка домой принесла (по очереди загибаем на руках пальцы)

Капусту,

Картошку,

Морковку

Свеклу,

Горох.

Ox!...

(Хлопок в ладоши)

Супчик овощной оказался неплох!

(гладим себя по животу ладошкой)

Посмотрите на образец и соберите из счетных палочек морковь.

(Дети складывают морковь из счетных палочек, опираясь на образец). [2, с. 103]

**Педагог:** Посмотрите, как ярко светит солнышко. И от овощей на земле тени. Кот Баюн предлагает вам найти тень от каждого овоща и положить цветные изображения на тень.

После выполнения задания педагог задает детям дополнительные вопросы: Как называются овощи? Какого они цвета и формы?

Педагог: Молодцы, вы отлично справились.

**Педагог:** Ребята, посмотрите сколько овощей в огороде выросло. Их надо убрать.

Я вам предлагаю встать в кружок и выполнить движения под речь.

Физкультминутка.

В огород пойдем, (маршируют на месте)

Урожай соберем. (идти по кругу, взявшись за руки)

Мы морковки натаскаем, (имитировать, как таскают)

И картошки накопаем, (копают)

Срежем мы кочан капусты (срезают)

Круглый, сочный, очень вкусный (показать руками) Щавеля нарвем немножко (рвут)

И вернемся по дорожке. (идти по кругу, взявшись за руки) [3,67]

**Педагог:** кот Баюн спешил, и из мешка у него выпали овощи. Посмотрите на карточки и решите, какой овощ будет лежать следующим.

Когда дети выполнят задания, педагог просит детей рассказать, какие овощи у них были.

**Педагог:** кот Баюн разложил по полкам овощи, но допустил ошибку. На каждую полку положил 1 лишний предмет. Давайте поможем коту навести порядок на полках и убрать тот предмет, который не подходит к другим.

Дети выделяют «Четвертый лишний» предмет и обосновывают свой выбор.

Педагог: Молодцы, вы верно выполнили задание.

На огороде каждая грядка была обозначена табличкой с изображением овощей. Подул сильный ветер и картинки с изображением овощей разлетелись. Давайте соберем из частей целую картинку

**Педагог:** Молодцы, вы отлично справились с последним заданием.

**Дедушка:** Ребята, огромное спасибо, что помогли мне вернуть овощи, без вашей помощи я бы не справился. Я, как и обещал, угощаю вас овощами, кушайте витамины и растите здоровыми. До новых встреч!

#### Заключительная часть

#### Рефлексия

**Педагог:** Вот и заканчивается наше занятие. Чем мы сегодня занимались? Что вам больше всего удалось? Что показалось наиболее сложным? Оцените свою работу на занятии при помощи картинок-смайликов. Похвалите друг друга, скажите ласковые слова.

Дети припоминают ход занятия, делятся впечатлениями, дают эмоциональную оценку понравившимся заданиям и собственной деятельности.

#### Литература:

- 1. Шарохина В. Л. Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе: Конспекты занятий. М.: Книголюб, 2004.
- 2. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи / Под научной ред.
- 3. И.Ю. Левченко. М.: Национальный книжный центр, 2014. 96 с. (Специальная психология.)
- 4. Крюковой С. В., Слободяник Н. П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие». М.: Генезис, 2003.

2

#### Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал №5 (75) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова Подготовка оригинал-макета О. В. Майер Оформление обложки Е. А. Шишков

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25. Номер подписан в печать 05.06.2024. Дата выхода в свет: 10.06.2024.

Формат  $60 \times 90/8$ . Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; https://moluch.ru/

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»,

г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.