

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от «30» сентября 2022 г.

Утверждаю:
заведующий МБДОУ
детский сад №70 «Солнышко»
/ Анцупова А.Д.
«30» сентября 2022 г.



**Дополнительная развивающая программа
«Музыкальная палитра»
Направленность: художественная
Возраст обучающихся 5–8 лет
Срок реализации 2 года**

Автор-составитель:
Музыкальный руководитель
Шайдурова О.И.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи программы
3. Принципы и приемы обучения
4. Объем и срок освоения программы
5. Особенности организации образовательного процесса и режим занятий
6. Планируемые результаты освоения программы
7. Материально-техническое обеспечение
8. Учебный план программы

1. Пояснительная записка

Исполнительство на детских музыкальных инструментах является важным видом деятельности детей в процессе музыкально-эстетического воспитания в ДООУ наряду с пением, слушанием музыки, музыкально-ритмическими движениями. Одной из форм коллективной музыкальной деятельности в детском саду является игра в оркестре (ансамбле), так как она стимулирует более быстрое развитие музыкальных способностей и обогащает музыкальные впечатления дошкольников; повышает ответственность каждого ребёнка за правильное исполнение своей партии; помогает преодолеть неуверенность, робость; сплачивает детский коллектив. В процессе игры на детских музыкальных инструментах ярко проявляются индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

Занятия в оркестре решают сразу несколько актуальных задач: музыкальное, а также познавательное-коммуникативное развитие детей. Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана для занятий в оркестре с детьми от 5 до 8 лет, в том числе с детьми с ОВЗ.

Методологическая основа программы – игровая деятельность, которая включает пальчиковые, дидактические игры, игры с палочками и ритмические упражнения, импровизацию и создание собственных приемов игры на музыкальных инструментах.

2. Цели и задачи программы

Цель: обучение детей элементарному музицированию (игре на музыкальных инструментах) и ознакомление с основами нотной грамоты, создание условий для развития и формирования художественно-эстетической культуры у детей дошкольного возраста, развитие эмоционально-выразительного исполнения музыкальных произведений в условиях дополнительного образования в ДООУ.

Задачи

Образовательные:

- формировать у детей желание владеть разными инструментами, знать их назначение;
- формировать умение согласованно действовать в коллективе, добиваться сыгранности, выразительности исполнения, уметь исполнять сольные партии;
- формировать умение слушать исполнение друг друга, определять на слух допущенные ошибки, анализировать их;
- формировать умение использовать музыкальные инструменты для озвучивания сказок, стихов;
- познакомить с музыкальными терминами, средствами музыкальной выразительности.

Развивающие:

- развивать тонкость и чуткость тембрового слуха, фантазию и изобретательность в звукотворчестве;
- развивать ритмический и интонационный слух;
- развивать способность к элементарной импровизации, представление об ускорении и замедлении темпа;
- развивать слуховые представления, чувства ритма, тембра, динамики, память, внимание и организованность;
- накапливать и обогащать двигательный опыт.

Воспитательные:

- воспитывать желание детей играть на музыкальных инструментах не только на занятиях музыки, в индивидуальной работе, но и в часы досуга, дома;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;
- обогащать духовный мир детей.

3. Принципы и приемы обучения

Принципы обучения: принцип фасцинации, творческой направленности, игрового познания и максимальной реализации в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

Приемы обучения:

- объяснительно-иллюстративный: беседа, объяснение, художественное слово, использование фольклора;
- репродуктивный: разучивание, закрепление материала;

- исследовательский: самостоятельное исполнение, оценка, самооценка;
- метод побуждения к сопереживанию или эмоциональная отзывчивость на прекрасное;
- метод поисковых ситуаций: побуждение детей к творческой и практической деятельности.

4. Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на два учебных года обучения, с сентября по май, общее количество учебных часов для освоения программы – 144 часа, или 72 часа на каждый учебный год.

5. Особенности организации образовательного процесса

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе по группам.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю, периодичность – с сентября по май включительно.

Продолжительность занятий в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21:

- для детей 5–6 лет: 25 минут;
- для детей 6–7 лет: 30 минут.

6. Планируемые результаты освоения программы:

В результате знакомства с музыкальными инструментами и игры на них в оркестре у дошкольников формируется:

- устойчивый интерес к инструментальному музицированию
- формирование чувства коллективизма, сплоченности дошкольников и умения следовать общей идее – «играть музыку»;
- развитие музыкальных способностей;
- развитие интереса к игре на музыкальных инструментах;
- знакомство с миром музыкальных инструментов;
- владение приемами игры на различных музыкальных инструментах, выразительными особенностями звукоизвлечения и звуковедения, навыками оркестрового исполнения;
- формированию первичных представлений об элементарной музыкальной грамоте;
- понимание дирижерского жеста музыкального руководителя;
- воспитанию патриотического чувства, уважения к традициям русской музыкальной культуры.
- воспитанию у детей веры в свои творческие способности.

7. Материально-техническое обеспечение.

помещение для занятий, магнитная доска, фланелеграф, бубны, погремушки, колокольчики, музыкальный центр, аудиозаписи, синтезатор, проектор, экран, микрофон; музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны ксилофон - ударный, звуковысотный инструмент, бубенцы (браслеты на руку), бубны, джингл-стики (погремушки), маракасы, тамбурины, треугольники, кастаньеты, рубель) ноутбук, музыкальный центр, флеш карта.

8. Учебный план программы

Первый год обучения (возраст – 5-6 лет)

№	Название раздела, темы	Содержание	Количество часов, практика
1	Сколько лет музыке?	Знакомство с залом, правилами поведения, инструктаж по технике безопасности. Знакомство с музыкальными инструментами: иллюстраций, видео- и презентационных материалов, образцов народного кустарного творчества. Исследование принципов звукоизвлечения у музыкальных деревянных игрушек	2
2	На чем играла бабушка?	Знакомство с ударными народными инструментами: рубель, трещотка, хлопушка. Прослушивание музыкальных произведений, созданных при помощи указанных инструментов.	2

		Принципы звукоизвлечения ударных инструментов. Пальчиковые игры для тренировки мелкой моторики, музыкальные игры с использованием изучаемых инструментов. Закрепление в игровой форме	
3	На чем играла бабушка?	Знакомство с ударными народными инструментами: копытца, колокольчики, ложки. Прослушивание музыкальных произведений, созданных при помощи указанных инструментов. Принципы звукоизвлечения ударных инструментов. Пальчиковые игры для тренировки мелкой моторики, музыкальные игры с использованием изучаемых инструментов. Закрепление материала в игровой форме	2
4	«В гости к ложкам-веселушкам»	Беседа о русской ложке: история, виды ложек, особенности росписи. Просмотр видеоматериалов выступления ансамбля ложкарей. Обсуждение постановки рук, приемов игры. Пальчиковые игры для тренировки мелкой моторики. Закрепление материала в игровой форме. Форма проверки реализации программы: фотоотчет на сайте ДООУ	3
5	«Дружные лошадки»	Правильная постановка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Пальчиковые игры для тренировки мелкой моторики рук. Изучение базовой позиции в игре на ложках: черенки ложек закладываются так, чтобы выпуклой стороной чашечки, «спинкой», они были обращены друг к другу. Простукивание простой попевки с целью добиться звучания в унисон. Закрепление материала в игровой форме	3
6	«Дождик»	Правильная постановка исполнительского аппарата – рук. Игра с палочками для отработки простого ритмического рисунка с элементами импровизации детей. Знакомство с попевкой «Дождик»: обсуждение средств передачи звука капель: «силу» дождя можно увеличивать и уменьшать, меняя темп и динамику ударов. Закрепление материала в игровой форме. Форма проверки реализации программы: выступление на осеннем празднике, развлечении	3
7	«Андрей-воробей...»	Правильная постановка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Пальчиковые игры для тренировки мелкой моторики. Тренировка базовой позиции в игре на ложках: черенки в кулаках, ложки смотрят вверх. Простукивание простой попевки с целью добиться звучания в унисон. Закрепление материала в игровой форме	4
8	«Молоточек»	Правильная постановка исполнительского аппарата – рук. Игра с палочками для отработки простого ритмического рисунка с элементами импровизации детей. Знакомство с приемом игры «молоточек»: черенки ложек в кулаках, одна рука на уровне живота, ложка расположена «спинкой» вверх. Второй ложкой бить с размахом по первой, как молотком по наковальне.	4

		Простукивание простой попевки с целью добиться звучания в унисон. Закрепление материала в игровой форме	
9	«Пирожки»	Подготовка исполнительского аппарата – рук: пальчиковая игра «Лесная тропинка», попевка «Дятел» с простукиванием, прием «молоточек» со сменой рук. Знакомство с приемом игры «пирожки»: ложки в позиции, как для приема «молоточек», наносить удары попеременно, меняя опорную руку. Простукивание простой попевки с целью добиться звучания в унисон. Закрепление материала в игровой форме	2
10	«Я пеку, пеку, пеку...»	Знакомство с русской народной кухней – презентационные или видеоматериалы. Разучивание попевки «Я пеку, пеку, пеку...». Отработка ритмического рисунка приемом «пирожки» – добиваться игры в унисон, со сменой вокальной и инструментальной партии. Пальчиковая игра «Падал снег на порог». Закрепление материала в игровой форме. Форма проверки реализации программы: музицирование с родителями в рамках досуга	3
11	«Лесной переполох»	Подготовка исполнительского аппарата – рук: пальчиковая игра «Лесная тропинка», попевка «Дятел» с прохлопыванием ритмического рисунка. Импровизация с детьми «Лесной переполох» приемом «молоток» и в базовой позиции: изобразить перестук нескольких дятлов, выделить солистов, дуэты, группы, изобразить «скромных» дятлов или дятлов «хулиганов». Игра «Покажи, чьи уши»	2
12	«Стук-постук»	Знакомство с приемами игры на ударных инструментах: рубель, хлопущка. Упражнения на отработку ритмического навыка: сначала при помощи рук/ног, потом с использованием инструментов. Игры с движением: «Веселые лошадки», «Дятел»	3
13	«Веселые кузнецы»	Подготовка исполнительского аппарата – рук: пальчиковая игра «Смешные человечки», «Подкуем лошадку». Отработка движений для исполнения композиции «Во кузнице». Отработка ритмического рисунка разными приемами – добиваться игры в унисон, со сменой вокальной и инструментальной партии. Снятие эмоционального и физического напряжения в игровой форме. Форма проверки реализации программы: выступление на новогоднем празднике	3
14	«Зимушка-зима»	Знакомство с приемами игры на ударных инструментах: копытца. Упражнения на отработку ритмического навыка: сначала при помощи рук/ног, потом с использованием инструментов. Игры на развитие творческого потенциала и импровизации: «Отгадай инструмент», «Озвучь сказку», «Подыграй музыкантам»	4
15	«Вот так холодно, вот»	Отработка навыков игры на ударных инструментах: правильная постановка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и	4

	мороз!»	прохлопывание простых ритмических рисунков. Пальчиковые игры для тренировки мелкой моторики	
16	«Весело играем – всех потешаем»	Игра на ударных инструментах: ложки, рубель, трещотки, копытца. Подготовка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Пальчиковые игры для снятия напряжения мышц рук. Простукивание ритма песни «Ах вы, сени» ложками в парах в базовой позиции: игра в ладошки. Отработка приемов игры для исполнения произведения «Ах вы, сени» разными группами инструментов. Форма проверки реализации программы: выступление на празднике к 23 Февраля	4
17	«Весенняя капель»	Знакомство со звучанием музыкального инструмента «колокольчики»: маленькие, средние, «удочка»: сравнение разных музыкальных инструментов. Игры: «Какой инструмент играет?», «Найди похожий звук», сравнение колокольчиков и ударных инструментов. Пальчиковые игры – «Весна», «Солнышко»	3
18	«Колокольчик зазвонит – всех вокруг развеселит»	Изучение приемов игры на разных видах колокольчиков: удары, тремоло. Подготовка исполнительского аппарата – рук, игры на развитие мелкой моторики: «Солнышко», «Весенняя капель»	3
19	«Звонкие колокольчики»	Игра на колокольчиках. Подготовка исполнительского аппарата – рук. Пальчиковые игры для снятия напряжения мышц рук. Простукивание ритма песни «Весна пришла» ладошками. Отработка приемов игры для исполнения произведения на колокольчиках. Снятие эмоционального и физического напряжения в игровой форме. Форма проверки реализации программы: выступление на весеннем празднике	4
20	«Музыкальный театр»	Игровая, исследовательская деятельность: закрепление знаний о мире звуков и приемов игры на разных музыкальных инструментах посредством озвучивания персонажей разных сказок. Подготовительный этап: пальчиковые игры, беседа об особенностях каждого персонажа сказки, импровизация на инструментах под музыку. Форма проверки реализации программы: фотоотчет на сайте ДОУ	4
21	«Поиграй, подружка»	Упражнения на взаимодействие в оркестре: умение слушать партнера, умение слышать себя в оркестре. Музыкальные игры на внимание, координацию движений, импровизацию: «Кто играет?», «Найди друга», «Ровным кругом». Знакомство с новыми народными играми: «Дядюшка Трифон», «Золотые ворота»	3

22	«Высокие и низкие»	Исследовательская деятельность: сравнение звуков изученных музыкальных инструментов. Игры на развитие звуковысотного слуха, умения вступать на сильную долю, слушать партнера	3
23	«Мы – музыканты»	Повторение приемов игры на разных музыкальных инструментах. Повторение произведений, изученных в течение года. Снятие эмоционального и физического напряжения в игровой форме. Форма проверки реализации программы: открытое занятие для родителей	4
Итого			72

Второй год обучения (возраст – 6–7 лет)

№	Название раздела, темы	Содержание	Количество часов, практика
1	«Здравствуй, детский сад»	Повторение правил поведения в зале и в рамках ООД, инструктаж по технике безопасности. Активизация знаний о музыкальных инструментах: игры «Назови меня», «Кто как поет», «Найди звук», «Музыкальная карусель», «Высокий/низкий», музыкальные пазлы	2
2	«Веселые ложки»	Подготовка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Активизация приемов игры на ложках: «птичка», «маятник», «молоточек», «пирожки». Закрепление материала в игровой форме. Форма проверки реализации программы: фотоотчет на сайте ДОУ	3
3	«Поиграем, постучим»	Знакомство с приемом игры на двух ложках одной рукой: простые удары по ладони/колену. Подготовка исполнительского аппарата – рук. Пальчиковые игры по теме. Исполнение знакомой песни, например, «Я на горку шла» указанным приемом. Снятие напряжения мышц рук при помощи музыкальных игр	3
4	«Золотая ярмарка»	Знакомство с приемом игры «домик»: обе ложки в правой руке, удар между одним коленом и ладонью левой руки. Прослушивание музыкальных произведений по теме, разучивание попевок: «Дождик, дождик, пуще», «Как у наших у ворот». Отработка навыка игры приемом «домик» под выбранное музыкальное произведение. Снятие эмоционального и физического напряжения при помощи подвижных игр. Форма проверки реализации программы: выступление на осеннем празднике/развлечении	4
5	«Треугольник»	Знакомство с приемом игры «треугольник»: обе ложки в правой руке, по очереди ударяем по правому колену, по ладони левой руки, по левому колену, по ладони левой руки – как бы «рисуем» треугольник. Прослушивание музыкальных произведений по теме, разучивание попевок: «Тень-тень, потетень», «Как у наших у	4

		ворот». Отработка навыка игры приемом «треугольник» под выбранное музыкальное произведение. Снятие эмоционального и физического напряжения при помощи подвижных игр	
6	«Соседи»	Знакомство с приемом игры «Соседи»: обе ложки в правой руке, по очереди ударяем по колену соседа, по ладони левой руки, по своему колену, по ладони левой руки. Отрабатываем навыки игры приемами «домик» и «треугольник». Прослушивание музыкальных произведений по теме, чередование вокального исполнения: попевки «Тень-тень, потетень», «Как у наших у ворот» и игры на инструментах. Снятие эмоционального и физического напряжения при помощи подвижных игр. Форма проверки реализации программы: музицирование с родителями в рамках досуга	4
7	«Здравствуй, солнышко»	Подготовка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Знакомство с приемом «солнышко»: ложки в позиции «птичка». Ударяя по «ложке-птичке», рисовать круг двумя руками слева направо. Знакомство с песней «Как на тоненький ледок...», простукивание ритма с применением нового приема. Закрепление материала в игровой форме	4
8	«Зимушка-зима»	Знакомство с приемом игры «глиссандо»: обе ложки в правой руке, скользящие движения по ладони левой руки и колену. Отрабатываем уже известные навыки игры на ложках. Прослушивание музыкальных произведений по теме, чередование вокального исполнения – попевки «Зимушка-зима», «В хороводе мы были» и игры на инструментах. Музыкально-ритмические игры	4
9	«Как на тоненький ледок...»	Подготовка исполнительского аппарата – рук. Пальчиковая игра «Снежок». Простукивание ритма песни «Как на тоненький ледок...» приемами «домик» и «треугольник». Пение и инструментальное сопровождение песни. Снятие эмоционального и физического напряжения в игровой форме	4
10	«Здравствуй, Новый год!»	Повторение приемов игры на ударных инструментах, колокольчиках. Подготовка произведений к исполнению на концерте: индивидуальная работа, работа малыми группами. Освоение простых элементов народного танца, сочетание элементов народного танца с инструментальным исполнением. Форма проверки реализации программы: выступление на новогоднем празднике	3
11	«Рождественские колядки»	Подготовка исполнительского аппарата – рук. Пальчиковые игры по теме «Зима». Подготовка к исполнению знакомых фольклорных произведений. Музыкально-ритмические игры, подвижные игры. Форма проверки реализации программы: участие в развлечении «Колядки»	4

12	«Как выглядит музыка?»	Активизация знаний/знакомство с нотным рядом посредством наглядных материалов: иллюстрации, презентации, видео. Игры на развитие звуковысотного слуха: «Какая нота выше?» Подвижные игры на закрепление названий нот и очередности	4
13	«Пойте, гусли»	Знакомство с инструментом «гусли». Презентация по теме: история создания, виды, образцы звучания. Изучение внешнего вида инструмента, его звучания. Прослушивание музыкальных произведений, исполненных на гусях. Знакомство с медиатором, его назначением, освоение приемов игры на струнах. Закрепление материала в игровой форме	3
14	«Как мы заиграем...»	Подготовка исполнительского аппарата – рук: пальчиковые игры по теме. Знакомство с нотно-ритмическими карточками для игры на гусях. Отработка навыка игры простых потешек, попевок. Снятие эмоционального и физического напряжения при помощи подвижных игр	3
15	«Веснянка»	Подготовка исполнительского аппарата – рук: пальчиковые игры по теме. Игры на развитие звуковысотного слуха и ритма. Отработка навыка игры простых потешек, частушек при помощи нотно-ритмических карточек. Снятие эмоционального и физического напряжения при помощи подвижных игр. Форма проверки реализации программы: выступление на осеннем утреннике	2
16	«Музыкальный театр»	Игровая, исследовательская деятельность: закрепление знаний о мире звуков и приемов игры на разных музыкальных инструментах посредством озвучивания персонажей разных сказок. Подготовительный этап: пальчиковые игры, беседа об особенностях каждого персонажа сказки, импровизация на инструментах под музыку	2
17	«Весенний хоровод»	Повторение приемов игры на ударных инструментах, колокольчиках. Подготовка к концерту: индивидуальная работа, работа малыми группами. Освоение простых элементов народного танца, игровые приемы для реализации творческого и эмоционального потенциала. Снятие эмоционального и физического напряжения подвижными играми. Форма проверки реализации программы: выступление на выездном конкурсе	4
18	«Эта звонкая частушка»	Знакомство с малой формой фольклорного творчества – частушкой: историей возникновения, основными сюжетами, особенности в зависимости от местности и народности. Традиционные исполнительские приемы. Прослушивание образцов музыкального творчества. Импровизация с использованием изученных приемов игры и элементов танца. Приемы для развития эмоциональной сферы: «пантомима», «покажи эмоцию», игры, направленные на раскрытие творческого потенциала.	4

		Форма проверки реализации программы: фотоотчет на сайте ДОУ	
19	«Эх, топну ногой»	Повторение приемов игры на ложках. Освоение простых элементов народного танца, отработка навыка вокального, инструментального исполнительства и хореографии. Импровизация под произведения русского фольклора. Музыкальные подвижные игры на взаимодействие	4
20	«Наша Родина»	Повторение приемов игры на ударных инструментах, колокольчиках. Подготовка к концерту: индивидуальная работа, работа малыми группами. Освоение простых элементов народного танца, игровые приемы для реализации творческого и эмоционального потенциала при исполнении произведений. Снятие эмоционального и физического напряжения при помощи подвижных игр. Форма проверки реализации программы: выступление на концерте в честь Дня Победы	2
21	«Переполах»	Снятие эмоционального и физического напряжения при помощи народных игр: игры по желанию воспитанников	2
22	«Подари радость»	Повторение приемов игры на разных музыкальных инструментах. Повторение произведений, изученных в течение года. Снятие эмоционального и физического напряжения в игровой форме. Форма проверки реализации программы: отчетный концерт	3
Итого			72

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бублей С. Детский оркестр. – Л., «Музыка», 1989.
2. Ветлугина Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М., 1982.
3. Ветлугина Н. Музыка в детском саду. – М., 1989.
4. Ветлугина Н. Оркестр в детском саду. – М., 1976.
5. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах - М, Просвещение, 1990.
6. Кононова Н. Г. Музыкально- дидактические игры. М., Просвещение, 1982.
7. Королёва Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинках. – М.: Просвещение, 1994.
8. Льговская Н.И. Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста. – М.: Айрис-прес, 2007.
9. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003.
10. Метлов Н. Музыка - детям. М., Просвещение, 1985.
11. Тютюнникова Т. Э. Уроки музыки. Система Карла Орфа - М, АСТ, 2000.
12. Тютюнникова Т. Э. Шумовой оркестр снаружи и изнутри. - Журнал “Музыкальная палитра” №6, 2006.
13. Тютюнникова Т. Э. Доноткино. Учебное пособие. – М, Педагогическое общество России, 2005.
14. Тютюнникова Т.Э. Бим!Бам!Бом! Сто секретов музыки для детей; Вып 1 Игры со звуками. Учебно-методическое пособие. – СП: ЛОИРО, 2003.