

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад №70 «Солнышко» г. Улан-Удэ
комбинированного вида

Рассмотрена и допущена на заседании
Педагогического совета № 1
от 23.09.2022

Утверждаю:
заведующий МБДОУ

детский сад № 70 «Солнышко»

/ Анцупова А. Д.

« 26 » « 09 » 2022»



**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ КОРРЕКЦИОННЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

«Мои эмоции»

Подготовил: педагог-психолог
Вакарина Мария Сергеевна

Улан-Удэ, 2022 г.

Структура индивидуального маршрута коррекционно-развивающей работы

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.2. Цели и задачи коррекционно-развивающей работы.....4
- 1.3. Особенности ребёнка.....4
- 1.3.1. Психолого-педагогическая характеристика.....5
- 1.4. Планируемые результаты работы.....5

2. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание маршрута в соответствии с направлениями развития ребёнка.....5
- 2.2. Календарно-тематический план.....8
- 2.3. Содержание коррекционно-развивающей работы педагога-психолога.....

3. Организационный раздел

- 3.1. Организация и проведение коррекционно-развивающих занятий. Этапы индивидуального образовательного маршрута.....11
- 3.2. Условия коррекционно-развивающих занятий.....11
- 3.3. Режим дня и распорядок.....12
- 3.4. Перечень литературных источников.....10

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная адаптированная образовательная программа психологических занятий предназначена для ребёнка, имеющего нарушения в развитии речи, познавательных процессов, эмоциональной сферы.

Набор детей в группу осуществляется на основе результатов районной психолого-медико-педагогической комиссии.

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом РФ от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ», «Конвенция о правах ребёнка»;
3. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
5. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 года №26 «Об утверждении Сан-ПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольной образовательной организации»;
6. Письмом Минобрнауки России от 28.02.2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
7. Основной образовательной программой МБДОУ.

В основу коррекционно-развивающей программы положены следующие принципы:

- Реальный учёт особенностей и ценностей дошкольного периода развития, потребностей данного возраста;
- Опора на игровую деятельность – ведущую для этого периода развития;
- Обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребёнка.

Методические приёмы, используемые на занятиях:

- Игры на развитие внимания, воображения;
- Релаксационные круги, упражнения и т. п.;
- Рисование;
- Обсуждение переживаемых чувств.

Программа является коррекционно-развивающей. Работа по программе проводится в индивидуальной форме.

Задачи обучения ориентированы на онтогенетические закономерности и возрастные особенности нормативного детства. При этом на каждом этапе обучения учитываются индивидуальные возможности обучения ребенка.

Структура Программы состоит из трех основных разделов: целевого, содержательного и организационного. Целевой раздел описывает цели, значимые для всех субъектов образовательного процесса: детей, родителей, педагогов, организаторов образования.

В содержательном разделе представлены описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, а также программа коррекционно-развивающей работы. Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы,

планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

1.2. Цели и задачи коррекционно-развивающей работы

Цель занятий: развитие эмоциональной сферы ребёнка игровыми средствами.

Задачи:

- Развивать способности понимать, осознавать, выражать свои чувства, эмоциональное состояние, переживания другого человека на символическом, вербальном уровне;
- Корректировать психоэмоциональное состояние;
- Способствовать освоению позитивных форм поведения, отношения к себе и окружающим;
- Формировать позиции партнерских взаимоотношений детей друг с другом через игровую деятельность;
- Развивать творческое воображение, фантазию.

1.3. Особенности ребёнка

Под влиянием эмоций течение всех познавательных процессов может изменяться. Эмоции могут избирательно способствовать одним познавательным процессам и тормозить другие.

Человек, находящийся в эмоционально нейтральном состоянии, реагирует на предметы в зависимости от их значимости, при этом, чем важнее для него тот или иной фактор (предмет, его свойство), тем лучше он воспринимается.

Эмоции умеренной и высокой степени интенсивности вызывают уже отчетливые изменения в познавательных процессах, в частности, у человека появляется сильная тенденция к восприятию, припоминанию только того, что соответствует доминирующей эмоции. При этом содержание воспринимаемого, мнемического и мыслительного материала усиливает и упрочивает эмоцию, что в свою очередь ещё больше укрепляет тенденцию к сосредоточению на содержании, вызвавшем эту эмоцию. Поэтому, как правило, безуспешными оказываются попытки повлиять на сильные эмоции при помощи уговоров, объяснений и других способов рационального воздействия.

Одним из способов выхода из порочного эмоционального круга является образование нового эмоционального очага, достаточно сильного, чтобы затормозить прежнюю эмоцию.

Одним из главных факторов, определяющих, будет ли данный человек более или менее подвержен влиянию эмоций на его познавательные процессы, является степень упрощённости этих процессов. Поэтому ребёнок более подвержен влиянию эмоций, чем, как правило, взрослый.

Эмоциональное возбуждение улучшает выполнение более лёгких заданий и затрудняет – более трудных. Но при этом положительные эмоции, связанные с достижением успеха, обычно способствуют повышению, а отрицательные, связанные с неуспехом, - снижению уровня выполнения деятельности; когда успех достигается ценой особых усилий, возможно появление усталости, которая может ухудшить качество деятельности; когда неуспех следует за серией успеха, то он может вызвать кратковременное повышение уровня выполнения деятельности; положительная эмоция способствует лучшему, а отрицательная – худшему выполнению деятельности, в результате которой эти эмоции возникли.

Эмоции и мышление имеют одни и те же истоки и тесно переплетаются в своем функционировании. Однако особенностью сознательного человека является то, что эмоции не определяют его поведение. Формировании решения о том или ином действии принимается таким человеком в процессе тщательного взвешивания всех обстоятельств и мотивов. Этот процесс обычно начинается с эмоциональной оценки и завершается ею, но в самом процессе доминирует мысль. Но если действия и поступки производятся

человеком на основе одних лишь холодных доводов рассудка, то они значительно менее успешны, чем в том случае, когда такие действия поддерживаются эмоциями.

1.3.1. Психолого-педагогическая характеристика

1. Эмоционально-волевая сфера: Присутствует слабая выраженность эмоций. Не всегда умеет управлять своим поведением. Эмоциональные черты.
2. Развитие познавательной сферы (чувственное познание): Стабильный характер.
- Обучаемость: Выполняет переключение поощрительного способа действия.
- Способы выполнения: Методами зрительного копирования, также методами проб и ошибок.
- Отношение к неудаче: Старается исправить ошибку.
- Навыки самообслуживания: Не всегда опрятен в одежде. Не умеет застегивать пуговицы.
- Восприятие (перцептивные действия): Сформировано представление о цвете, целостности восприятия предмета.
- Внимание: Сформированы основные типы внимания.
- Память: Преобладает зрительная память.
- Мышление: _____
3. Развитие деятельности
- Игровая деятельность: _____
- Продуктивная деятельность: Самостоятельный рисунок человека.
4. Развитие крупной и мелкой моторики
- Мелкая моторика: Уверенно держит карандаш и ножницы.
- Крупная моторика: _____
5. Развитие речи: Словарная речь. Недостаточно сформирован активный словарь.
6. Заключение педагога-психолога: Присутствуют робкие черты. Индивидуальный тип.

1.4 Планируемые результаты работы

- Развитие (воспитание) интереса ребёнка, снижение эмоциональной напряженности, деструктивных форм поведения (агрессивности, расторможенности, тревожности), психологический комфорт и позитивные чувства.
- Развитие творческого потенциала детей, способности выражать свои чувства словами и осознавать их; развитие психических процессов у ребёнка.
- Сохранение и укрепление здоровья детей, познание себя и окружающего мира, формирование эмоционально-волевых качеств, социального поведения.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание маршрута в соответствии с направлениями развития ребёнка

Основными направлениями в коррекционной работе являются:

- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;

- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- развитие зрительно-моторной координации;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности.

По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:

- осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
- проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию
- коллективной игре; появляется способность к децентрации;
- оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;
- обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- овладевает основными культурными способами деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

По направлению «Познавательное развитие»:

- повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира;
- улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;
- возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;
- осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;
- осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;

- у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;

- ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

По направлению «Речевое развитие»:

- стремится к речевому общению; участвует в диалоге;
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;

- осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;

- умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;
- может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;

- умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;

- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:

Музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

Художественное развитие:

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

По направлению «Физическое развитие»:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;

- подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;

- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- развита способность к пространственной организации движений; слухозрительно-моторной координации и чувству ритма;

- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

2.2. Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Материалы	Содержание занятия
1	2	3	4	5
ДЕКАБРЬ				
1	Обувь	Учить описывать свои ощущения; развивать чувство эмпатии, воображение, выразительность движения, чувство юмора; воспитывать сочувствие, сопереживание.	Книга, кукла, машинка; альбом, цветные карандаши.	1. Приветствие. 2. Упражнения: «Разговор с неодушевленным предметом», «Представь, что ты ступня». 3. Игры: «Отыщи свою обувь», «Обувь». 4. Этюд «Грязно». 5. Рисование «Обувь будущего». 6. Прощание.
2	Зима	Учить передавать различные эмоциональные состояния, слушать и понимать музыкальное произведение; формировать умение выражать свои чувства, впечатления через цвет, рисунок; развивать выразительность движений и жестов, умение расслабляться; способствовать к эмпатии, образное мышление, воображение.	Снежок (макет); моноблок, аудиозапись «Зима» П. И. Чайковского из цикла «Времена года»; пиктограмма «Радость», раздаточные карточки с изображением различных настроений; альбомы, цветные карандаши, краски.	1. Приветствие. 2. Упражнение «Назови ласково». 3. Этюды: «Первый снег», «Игра в снежки», «Стрекоза замёрзла». 4. Игра «Медвежата». 5. Слушание композиции «Зима» П. И. Чайковского из цикла «Времена года». 6. Рисование «Нарисуй музыку». 7. Прощание.
3	Одежда	Развивать воображение, выразительность движений; умение понимать язык жестов и телодвижений друг друга; продолжать учить передавать эмоциональные состояния друг другу, используя различные выразительные средства	Моноблок, аудиозаписи: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского, «Итальянская песенка» из «Детского альбома» П. И. Чайковского, «Вальс» (ляминор)	1. Приветствие. 2. Упражнение «Угадай, кто желает с тобой поиграть». 3. Этюд «Золушка»; 4. Игра «В магазине одежды». 5. Танцевальная терапия. 6. Рисование «Моя любимая

			Э. Грига; альбомы, цветные карандаши.	одежда». 7. Прощание.
4	Новый год	Продолжать развивать умение правильно выражать эмоции и чувства посредством мимики; способствовать развитию выразительности движений; упражнять в приёмах саморасслабления; развивать воображение, речь; создать позитивное настроение.	Комплекты пиктограмм, карточки с изображением различных настроений сказочных героев; «волшебный» мешок, разноцветные шары, палочка для Феи; магнитофон, аудиозапись пьесы «Клоуны» Д. Б. Кабалевского, «Ноктюрна фа-мажор» Ф. Шопена.	1. Приветствие. 2. Игра «Мы играем вместе». 3. Упражнение «Кто как радуется». 4. Игры: «Хоровод сказочных героев», «Отгадай настроение сказочных героев». 5. Минутка шалости. 6. Игра «Волшебный мешок Деда Мороза». 7. Упражнения «Разноцветные шары», «Фея сна». 8. Прощание.
5	Игрушки	Учить правильному поведению в различных жизненных ситуациях; формировать способность находить решение в конфликтных ситуациях; коммуникативные навыки, игровое партнерство, выразительность движений; развивать умение осознавать своё эмоциональное состояние, чувство напряжения и расслабления; воспитывать доброжелательность.	Два мешка разного цвета, игрушки; аудиозапись пьесы «Игра в ладошки» П. И. Чайковского из «Детского альбома»; альбомы, цветные карандаши.	1. Приветствие. 2. Игра «Волшебный мешок». 3. Упражнение «Как лучше беседовать». 4. Игра «Магазин игрушек». 5. Этюд «Любимая игрушка». 6. Двигательная пауза «Игрушки». 7. Разыгрывание, обсуждение, анализ ситуаций. 8. Упражнение «Насос и мяч». 9. Рисование «Моя любимая игрушка». 10. Прощание.
6	О вежливости	Обогащать опыт по установлению контакта; формировать потребность использовать вежливые слова в своей речи;	Моноблок, аудиозапись с весёлой музыкой (В. А. Моцарт. Соната №10 «Домажор», ч. 1);	1. Приветствие. 2. Упражнение «Разнообразные формы приветствия». 3. Беседа «Кого

		продолжать развивать речь, воображение, невербальные формы общения, наблюдательность; умение выделять, оценивать индивидуальные особенности, поведение других детей; способствовать снятию мышечного напряжения у детей; воспитывать вежливость, доброе уважительное отношение друг к другу.	стихотворения: С. П. Погореловский «Вежливый», С. Я. Маршак «Ежели вы вежливы».	мы называем вежливым». 4. Игра «Не ошибись, пожалуйста». 5. Минута шалости. 6. Упражнения: «Что нравится в соседях», «Подарок», «Шалтай-Болтай». 7. Прощание.
7	Животные	Продолжать учить адекватно выражать различные эмоциональные состояния;	Мяч; парные карточки с изображением животных	1. Приветствие. 2. Упражнение «Мяч каждому». 3. Игры: «Найди свою пару», «Тренируем эмоции». 4. Этюды: «Собака принохивается», «Гневная гигиена». 5. Игра «Два барана». 6. Рисование «Несуществующее животное». 7. Упражнение «Спящие котята». 8. Прощание.
8	Я среди других	Формировать адекватную самооценку, представления о себе, своих возможностях, желаниях; продолжать развивать интерес к сверстникам, чувство собственной значимости, умение видеть свои негативные и позитивные стороны; вызвать желание изменить в себе что-то; способствовать	Мяч, альбомы, цветные карандаши.	1. Приветствие. 2. Упражнение «Как ласково тебя называют дома». 3. Игра «Дотронься». 4. Упражнения: «Я считаю себя хорошим, потому что...», «Если бы ты был волшебником, что бы ты в себе изменил?». 5. Игры: «Я умею», «Я —

		повышению уверенности в себе, в своих силах.		взрослый». 6. Беседа «Как я могу стать лучше». 7. Рисование «Я в будущем». 8. Прощание.
9	Необычное путешествие.	Углубить представления о различных эмоциональных состояниях; учить понимать эмоции окружающих по выражению лица, жестам, движениям тела; развивать представления об индивидуальных особенностях людей, о том, что каждый человек уникален; продолжать воспитывать групповую сплоченность, внимание к себе и партнеру, способность преодолевать замкнутость, пассивность.	Мяч, колокольчик; аудиозапись грустной и веселой музыки («Плакса» Д. Б. Кабалевского; «Чунга-Чанга», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина).	1. Приветствие. 2. Упражнение «Угадай-ка, «Узнай друга по осязанию». 3. Этюды «Остров плакс». 4. Упражнение «Развесели грустного». 5. Игра «Узнай сказку». 6. Рисование «Нарисуй, что больше всего понравилось в путешествии». 7. Прощание.

3. Организационный раздел

3.1. Организация и проведение коррекционно-развивающих занятий. Этапы индивидуального образовательного маршрута

Структура игрового занятия:

Подготовительная часть включает упражнения, ритуалы приветствия и игры на сплочение.

Основная часть включает упражнения на осознание, передачу разных эмоциональных состояний с использованием различных выразительных средств.

Заключительная часть включает продукт деятельности по теме занятия, упражнение на расслабление, ритуал прощания.

Занятия построены по тематическому принципу. Начало и конец занятия – ритуальные; сохраняют у ребёнка ощущение целостности и завершения занятия.

3.2. Условия коррекционно-развивающих занятий

- Обязательными условиями проведения занятий являются:
- Использование игровых методов;
- Смена видов деятельности;
- Положительная оценка личных достижений каждого ребёнка.

3.3.Режим дня и распорядок

Занятия, рассчитанные на ребёнка старшего дошкольного возраста, проводятся педагогом-психологом два раза в неделю. Продолжительность каждого занятия составляет 20-30 минут.

3.4. Перечень литературных источников

Данилина Т. А. В мире детских эмоций / Т. А. Данилина. – М. : Айрис – Пресс, 2007

Чистякова М. И. Психогимнатика / М. И. Чистякова. – М. : Просвещение : ВЛАДОС, 1995.

Занятия для детей с задержкой психического развития. / авт.-сост. Н. В. Ротарь, Т. В. Карцева. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград : Методкнига. – 153 с.