

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №70 города Улан - удэ

Конспект музыкального занятия
«В поисках нот»
(подготовительная группа)

Выполнила муз. рук-ль:
Емельянова Т.Н.

2022 год

Программные задачи.

Обучающие:

- передавать в движении определённые образы, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;
- совершенствовать вокальные навыки и звуковысотный слух при распевании и знакомстве с нотами;
- слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы, расширять словарный запас детей;
- добиваться активного участия детей в занятии путем использования наглядных пособий;
- закреплять навык игры на шумовых инструментах, знать их название; уметь самостоятельно воспроизводить заданный ритмический рисунок;
- закреплять у детей представление о жанровом разнообразии танцевальной музыки посредством соответствующих элементов танцевальных движений;
- закреплять навык пения без напряжения, начинать петь самостоятельно после вступления, точно попадая на 1 звук; осваивать умение петь с солистом.

Развивающие:

- развивать дыхание, голос и координацию движений посредством логоритмики;
- синхронизировать речь и движение;
- развивать эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание;
- продолжать развивать звуковысотный слух, чувство ритма;
- инсценировать движения в соответствии с музыкой;
- формировать певческий голос и выразительность движений.

Воспитательные:

- воспитывать культуру слушания, любовь и интерес к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью;
- воспитывать самостоятельность, активность, доброжелательное отношение друг к другу.

Методы и приёмы:

Словесные: вопросы, задания, словесное объяснение.

Наглядные: портреты композиторов, карточки к музыкально-дидактическим играм..

Практические: музыкальные игры, творческие задания.

Предварительная работа:

- освоение музыкального репертуара на музыкальных занятиях;
- подготовка воспитателя по вопросам музыкального воспитания;

- подготовка оборудования; запись фонограммы ; изготовление шумовых инструментов.

Оборудование: Изображение нотного стана и нот, 3 пенёчка разной высоты, игрушки трёх медведей, портреты композиторов, демонстрационные карточки к игре «Каким бывает дождик», картинки к дидактической игре «Угадай мелодию», аудиозаписи, ноутбук, сюрпризный момент – конфеты-нотки.

Краткая аннотация. Это музыкальное занятие для детей 6-7 лет с использованием музыкально-дидактических игр в следующих видах музыкальной деятельности: активном слушании, элементарном музицировании, танцевальном творчестве.

Ход занятия.

1. Организационный этап.

Дети заходят в зал. Их встречает музыкальный руководитель.

Муз. рук.: Ребята, я очень рада вас видеть. За окном весна и у меня такое прекрасное настроение, что очень хочется поделиться им с вами.

Муз. рук.: А давайте еще раз поздороваемся друг с другом и с гостями и скажем доброе утро.

Музыкальное приветствие

Ну что, настроение у всех поднялось?

Дети: Да!

Муз. рук.: Вот и замечательно!

Ребятки, вот мы с вами находимся в музыкальном зале. А что можно делать в музыкальном зале?

Ответы детей: *Петь, танцевать, играть, бегать, прыгать...*

Муз. рук.: Да, я знаю, что вам здесь особенно нравится двигаться. Но я также знаю, что это ещё и очень полезно, поэтому и детям, и взрослым, и даже зверятам надо начинать утро с весёлой разминки.

Музыкально-ритмические движения.

Музыкально – игровая разминка

Муз рук:

Утром рано мы встаём,
А дальше песенку поём.

Муз. рук.: А о чём же в ней поётся?

Дети: Как нам весело живётся! *(хлопают в ладоши)*

Беседа.

Муз. рук.: Это значит, вы будете сейчас петь весеннюю песенку?

Дети: Да!

Муз. рук.: Здорово! Ребята, но прежде чем вы её нам споёте, я хотела бы у вас кое-что узнать. Как вы думаете, где живёт ваша песенка? Откуда она берёт своё начало?

Ответы детей.

Муз. рук.: Да, фантазия у вас работает хорошо! Но я вижу, вам нужна моя помощь. На самом деле все песни, да и вообще музыкальные произведения живут вот в таких книгах (*показывает детям ноты*), где музыка записывается специальными знаками. Кто-нибудь из вас может сказать, как они называются?

Ответы детей.

Совершенно верно! Эти знаки, называются НОТЫ. Может, вы знаете, и сколько всего нот существует?

Ответы детей.

Я вам сейчас расскажу. *Музыкальный руководитель подводит детей к доске с изображением нотного стана и нот.*

В музыке всего 7 нот, но каждая имеет своё название –

(пропевает и показывает) ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ.

Муз. рук.: Чтобы вы лучше их запомнили, послушайте про ноты песенку, а в конце мы каждую нотку пропоём вместе, а (имя ребёнка) нам будет указывать на нотки.

Песня «Каждый звук имеет своё имя или Песенка про ноты»
(«Музыкальная палитра» №1/2010 – с.10)

4. Распевка «Ноты».

Дети по тонам пропевают мелодию вверх.

ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ, ДО.

М. р.: Ребята, куда сейчас шла мелодия, вверх или вниз? *Дети отвечают.*

А теперь давайте пропоём мелодию вниз.

ДО, СИ, ЛЯ, СОЛЬ, ФА, МИ, РЕ, ДО.

Муз. рук.: Ну, что, ребята, теперь вы мне можете ответить, где живёт ваша песенка?

Дети: В нотах!

Муз. рук.: А вот и ноты «Весенней песенки».

(Берёт с пианино макет нот «Весенней песенки»)

Подходите к пианино, сейчас мы её споём.

(Садится за инструмент, открывает песенку, а там всего 2 ноты)

5. Проблемная ситуация.

Муз. рук.: Так, так, так! Ребята, вы ничего не замечаете? Здесь всего 2 ноты, а должно быть...сколько?

Дети: Семь!

Муз. рук.: Да, значит, сегодня мы песню спеть не сможем.

Ну, ладно, не огорчайтесь, я помогу вам найти нотки, но только если вы выполните мои задания. Согласны?

Дети: Да!

Муз. рук.: Тогда не будем терять время и отправимся на поиски нот. *(Подходят к столу).* Ребята, смотрите, здесь на столе лежат картинки. Давайте их рассмотрим. *(Показывает картинки детям и просит назвать то, что они видят).*

Вот с помощью этих картинок я бы хотела поиграть с вами в игру «Угадай мелодию». Вы будете слушать музыку, определять её характер и показывать соответствующую картинку. А чтобы вам было легче определять музыку, я вам дам подсказку. Музыку сочиняет кто?

Дети: Композитор.

Муз. рук.: Вот все произведения, которые вы услышите, написаны одним композитором – П. И. Чайковским. Я много раз показывала вам его портрет, поэтому вы без труда должны узнать его среди других русских композиторов. Подойди, (имя ребёнка), к мольберту и найди нам портрет П. И. Чайковского. Покажи его всем детям.

Когда ребёнок показывает портрет детям, то замечает на обратной его стороне приклеенную нотку.

Муз. рук.: О! А вот и первая пропавшая нотка! Поздравляю! Сейчас мы её вернём в вашу песенку.

(Отклеивает нотку от портрета и прикладывает к линейке в песенке).

Чтобы найти следующую нотку, вернёмся к нашим картинкам и поиграем. Присаживайтесь на стульчики возле пианино, я раздам картинки. Слушайте внимательно.

6. Слушание.

Музыкально-дидактическая игра «Угадай мелодию».

1. Звучит «Песня жаворонка». *Поднимают картинки те дети, у которых изображён жаворонок.*

Муз. рук. спрашивает одного из поднявших картинку детей, что это за произведение П. И. Чайковского. Ребёнок отвечает. А второго ребёнка спрашивает, почему он решил, что это именно «Песня жаворонка», какие музыкальные средства использовал композитор для передачи образа жаворонка (высокий регистр, быстрый темп, трели, напоминающие пение птицы).

Детям задаются те же вопросы.

2. Звучит «Подснежник».

3. Звучит «Масленица».

Муз. рук.: А теперь самый интригующий момент. На этом столе те же картинки, что и у вас, только под одной из них находится вторая нотка. А вот под какой, вы мне сейчас скажете, прослушав ещё раз один из отрывков. *Звучит «Песня жаворонка». Дети узнают, хором отвечают.*

Вызванный ребёнок подходит к столу, поднимает соответствующую картинку и находит за ней нотку. Муз. рук. отклеивает нотку и прикладывает её к линейке.

Муз. рук.: Чтобы найти третью ноту, я приглашаю вас на полянку, вот к этим трём пенёчкам. *Дети проходят и садятся на пол возле пенёчков.* Посмотрите, они все разной высоты, как и звуки в музыке. Есть звуки высокие (*произносит высоким голосом и показывает рукой на высокий пенёк*), средние (*произносит нормальным голосом и показывает рукой на средний пенёк*) и низкие (*произносит низким голосом и показывает рукой на низкий пенёк*).

Муз. рук. замечает за пенёчками резиновую игрушку медведя.

Муз. рук.: Так! А кто это там спрятался? (*Достаёт и показывает детям*).

Дети: Медведь!

Муз. рук.: Да он там не один! (*Достаёт остальных*). Сколько же их здесь?

Дети: Три!

Муз.рук.: А они вам никакую сказку не напоминают?

Дети: Три медведя!

Муз. рук.: Точно! А давайте рассадим этих мишек на пенёках. Но для этого вам надо вспомнить, **кто каким голосом говорил.**

7. Развитие звуковысотного слуха.

Музыкально-дидактическая игра «Кто поёт?»

Муз. рук. идёт к пианино, играет и поёт низким голосом в низком регистре.

Муз. рук.: «Кто лежал в моей кровати?» - спросил... кто?

Дети: Михайло Иванович.

Муз. рук.: На каких звуках я играла, Даня? *Ребёнок отвечает.* Посади, пожалуйста, медведя на пенёк, соответствующий низким звукам. **Ребёнок выполняет задание.**

Далее игра проходит по тому же принципу с остальными медведями.

Муз. рук.: Ребята, с помощью героев этой сказки мы не только закрепили знания о высоте звуков, но и приблизились к нашей третьей нотке. А лежит она под одним из этих пенёчков. Чтобы узнать под каким, внимательно слушайте, чей сейчас голос будет звучать.

Муз. рук. поёт в среднем регистре «Кто лежал в моей кровати?»

Дети по звучанию определяют, за каким пенёком лежит нотка. Одному из детей предлагается проверить правильность ответа. Ребёнок достаёт нотку и отдаёт её муз. руководителю. Музыкальный руководитель прикладывает её к нотному стану и незаметно для детей включает аудиозапись «Шум дождя».

Муз. рук.: Ребята, дождик начинается! Убегайте скорей на стульчики, пока не намокли под весенним дождиком.

(Дети рассаживаются на стульях перед пианино).

Ребята, а как вы думаете, дождь в разное время года одинаковый или разный? **Ответы детей:** Может быть сильный, может редкий и слабый.

Муз. рук.: Я абсолютно с вами согласна и считаю, что у каждого дождика своя музыка и свой ритм. А чтобы изобразить музыку дождя, я приготовила вот эти шумовые инструменты.

Вот весенний дождик робкий, ещё не набравший силу. Его можно изобразить колокольчиком в таком ритме: _____

Осенний дождик напротив – сильный, шумный, шуршащий. Его можно изобразить маракасами в таком ритме: _____

Летний дождик несколько томный, жаркий.

Озвучим его бубнами так: _____

А зимой дождик почти не слышный – «замороженный», потому что от мороза капельки превращаются в льдинки. Вот так!

Редко играет на треугольнике: _____

Ребята, а вы сами хотите озвучить музыку дождя?

Дети: Да!

8. Развитие ритмического слуха.

Ритмическая игра с использованием шумовых инструментов «Каким бывает дождик».

(«Музыкальная палитра» №3/2011 – с.32)

Музыкальный руководитель раздаёт инструменты.

Муз. рук.: Ребята, давайте договоримся, что сначала мы озвучиваем весенний и осенний дождик, а потом летний и зимний.

Будьте внимательны, чтобы музыка получилась красивой, нужно внимательно слушать и ритмично играть на инструменте.

Каждая группа детей по очереди играет свою партию в определённом ритме.

Муз. рук.: Какой замечательный у нас получился оркестр! Ребята, а вам понравилось быть музыкантами? **Дети:** Да! **Муз. рук.:** Отлично!

Собираю музыкальные инструменты.

Муз. рук.: А в этой игре тоже прячется нотка. Посмотрите внимательно на эти карточки – схемы. Что вы на них видите? **Ответы детей.** А что означают эти капельки?

Дети: Долгие и короткие звуки.

Муз. рук.: Совершенно верно! Вот наша следующая нотка прячется за карточкой, предающей ритм весеннего дождя. (Имя ребёнка), прохлопай ещё раз нам этот ритм. А теперь все вместе повторим. Замечательно! (Имя ребёнка), выбери нам, пожалуйста картинку прохлопанного ритма.

Ребёнок переворачивает карточку и находит за ней нотку.

Музыкальный руководитель прикладывает её к линеёчке.

Муз. Рук.: Молодцы, ребята! У нас есть уже шесть нот! Сколько же нам ещё осталось найти? **Ответы детей.** Правильно, ещё одна нотка.

Только что-то мы с вами засиделись, поэтому я предлагаю выйти на коврик, стать в круг и поиграть в последнюю игру. Помните, я рассказывала вам истории разных танцев, их происхождение, знакомила с характерными движениями. Вот наша последняя игра будет заключаться в следующем: я буду играть вам музыку разных танцев: вальса, польки, русской плясовой, русской хороводной, цыганской народной и музыку современного танца, и всё это в разной последовательности, а вы, внимательно слушая, будете выполнять характерные для того или иного танца движения. Ну, что, правила игры понятны?

Дети: Да!

Муз. Рук.: Тогда начнём!

9. Развитие эмоциональной отзывчивости и чувства ритма.

Игра «Узнай танец»

1. Вальс (кружение в паре) – Грибоедов «Вальс»
2. Русская плясовая («ковырялочка» или «присядка») – «Я с комариком плясала»
3. Цыганский танец (ударить в ладоши перед грудью, приподнять в сторону согнутую в колене правую ногу – правую руку в сторону вниз, левая в сторону вниз) – «Цыганочка».
4. Русская хороводная (держась за руки идут хороводным шагом, оттягивая носочек) – «Сударушка»
5. Полька (подскоки вокруг себя, руки на поясе) – М. Глинка «Полька»
6. Современный танец (твистовые движения) – «Регтайм»

Муз. рук.: Вы отлично справились с этим заданием, поэтому я сразу вручаю вам последнюю нотку (*муз. рук. прикладывает её к нотному стану*) и с радостью сообщаю, что теперь, когда все недостающие пять нот вернулись в вашу Весёлую песенку, вы наконец-то сможете её спеть. (*муз. рук. включает запись песни «Зимушка проходит», звучит вступление*). **А вот она уже заиграла!**

10. Пение.

Песня «Зима проходит» р.н.м. обр. Чайковского

11. Подведение итогов.

Муз. рук.: Ребятки, я хочу отметить, что сегодня вы меня очень порадовали. Вы справились со всеми заданиями, смогли найти все недостающие нотки для своей песенки. И песенка в свою очередь тоже дарит вам нотки, но нотки необычные.

Музыкальный руководитель берёт поднос с конфетами, на которых наклеены нотки двух цветов.

Посмотрите, они разноцветные! Если у вас хорошее настроение от сегодняшней нашей встречи - возьмите жёлтую нотку, а если вам было скучно, не интересно, возьмите синюю нотку.

Дети разбирают нотки.

Муз. рук.: Я вижу, что вы выбрали жёлтые нотки.

А что сегодня на занятии для вас показалось самым интересным?

Ответы детей.

Муз. рук.: А вам было сегодня трудно? *Ответы детей.*

А какое задание было самое трудное для вас? *Ответы детей.*

Муз. рук.: Вы трудились не напрасно, все согласны?

Дети: Да, согласны!

Муз. рук.: А настроение у вас, я думаю, конечно...

Дети: Класс!!!

Муз. рук.: Ну а теперь на улицу гулять ступайте,

Но улыбаться всем не забывайте!

До свидания, ребята!

Дети под пьесу П.И. Чайковского «Дорогою добра» уходят из зала в группу.