

Администрация г. Улан-Удэ
Комитет по образованию
МБДОУ детский сад №70 «Солнышко»

Программа кружка
по формированию художественных способностей
детей дошкольного возраста (4-7 лет)
«Природная кладовая»

г. Улан-Удэ

Программа кружка
по формированию художественных способностей
детей дошкольного возраста (4-7лет)
«Природная кладовая»

Пояснительная записка:

Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которой особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие. Неотъемлемой характеристикой современного образовательного пространства является творчество, которое рассматривается как неременное условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных практиках. Творческая деятельность способствует формированию у детей преобразующего мышления, навыков исследовательской и изобретательной работы.

Актуальность

На сегодняшний день развитие художественно-эстетических способностей детей и экологическое воспитание является важным направлением в образовании детей дошкольного возраста. Чтобы помочь детям понять и осознать окружающий нас мир, организован кружок «Природная кладовая».

Одна из главных задач, поставленная мною, это развитие мелкой моторики. Так как развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем, так как слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания.

Кружок ориентирован на развитие детского творчества как первоначальную ступень художественной деятельности, которая позволяет ребенку познавать новое.

Изготовление игрушек и разных поделок — труд кропотливый, интересный, необычный и очень приятный. В это время перед детьми открывается простор для большой творческой фантазии и воображения, развивается художественно-эстетический вкус. Изготовление поделок требует от ребенка ловких движений, и в процессе систематических занятий с природным материалом детская рука приобретает уверенность, точность, пальцы становятся гибкими, совершенствуется координация движений. Большое влияние оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления. Дети рассматривают, обследуют природный материал, анализируют его структуру, сравнивают. Красота и разнообразие природного материала, изготовленные игрушки и поделки собственными руками вызывает яркие

эмоции у детей, искреннюю радость, восторг, происходит становление творческой личности ребенка. При этом у него формируются целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Занятия с природным материалом несут живую энергетику, благотворно влияющую на здоровье и психику ребенка.

Программа – комплексная, включающая занятия по аппликации, ручному труду, конструированию. Данная программа интегрируется со всеми образовательными областями рабочей программы воспитателя средней группы.

Программа реализуется в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста (4-7 лет).

Целью программы: является развитие художественно-эстетических и творческих способностей детей через работу с природными материалами, развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного творчества детей и взрослых. Расширение программы по изобразительной деятельности (аппликации), конструированию и ручному труду.

Основные задачи:

- развивать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством изделий из природного и бросового материала, аппликации из листьев и семян.
- обогатить сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет материала);
- развивать общую умелость, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение.
- развить навыки связной монологической речи, учить описывать создаваемое изображение;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- сформировать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- пробуждать в детях интерес и любовь к природе, воспитывать бережное отношение к ней;

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю длительностью 20 минут во второй половине дня, по подгруппам. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Формы проведения занятий

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методы организации деятельности детей:

- словесные (беседа, познавательный рассказ, художественное слово, инструктаж, обсуждение результатов, поощрение);
- наглядные (показ образцов, схем, иллюстраций) ;
- практические (конкретные трудовые задания и упражнения) ;
- игровые (создание игровых ситуаций) .

Формы организации деятельности детей:

- тематические занятия;
- игра-путешествие;
- творческие занятия;
- игровые занятия;
- выставки детских работ.

Ожидаемые результаты

Решение задач данной программы поможет детям

- овладеть основными приемами конструирования из природного и бросового материала, создавать аппликации из листьев и семян;
- развить внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомера;
- начать формирование художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- овладение навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.
- выполнять поделки и композиции

Формами подведения итогов реализации программы кружка являются:

- выставки детских работ в детском саду;
- составление альбома лучших работ;
- участие в различных конкурсах художественно-эстетической направленности и декоративно-прикладного творчества;
- подарки творческих работ родителям и родным к праздникам;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

Перспективное планирование

Месяц	Тема	Цель	Материал
Сентябрь	1. Презентация кружка «Природная кладовая» «Знакомство с разнообразным материалом»	Знакомство-исследование с используемым материалом. Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка.	Природный, бросовый материал.
	2. «Осенний портрет»	Упражнять детей в умении создавать в аппликации портрет из осенних листьев, передавая черты лица человека (глаза, рот, нос, волосы)	Сухие листья, ягоды, пластилин, семена гороха, кукурузы, тыквы, кабачков. Краски, кисти.
	3. «Сказочные герои леса»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными видами аппликации.	Шишки, веточки, семена. Пластилин коричневого, черного, красного, желтого, зеленого цветов.
	4. «Осенний букет»	Учить детей делать из природного материала цветочную композицию.	Горох, разноцветная фасоль. Листья березы

		Развивать планирующую функцию сознания. Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество.	сухие Семечки подсолнуха Картон разных цветов. Клей ПВА
Октябрь	1. Панно «Листопад»	Продолжать учить детей работать с нитками и ножницами, выполнять работу аккуратно и с фантазией.	Веточка дерева, осенние листочки разного размера, клей, рамочка, картон, нить.
	2. «Корзина с фруктами»	Продолжать формировать умение работать с гофрокартоном. Совершенствовать умение придавать поделкам сходство с фруктами. Развивать мелкую моторику, фантазию.	Заготовки корзины из картона. Зубочистки, полоски бумаги зеленого цвета, полоски гофрокартона красного, желтого, синего цветов шириной 0,7- 1 см, длиной 10-15 см.
	3. «Грибная поляна»	Упражнять в умении работать с разными материалами(салф-ми); Развивать моторику и координацию обеих рук.	Зелёный картон, бумажные салфетки, зеленые прямоугольники(10х2см по2шт)
	4. «Зоопарк»	Формировать умение детей работать с разным материалом (крупам), планировать свою работу. Закрепить знания о диких животных и птицах. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	лист бумага формата А3, трафареты, крупы, клей ПВА, кисть, клеенка.
Ноябрь	1. «Узор на тарелочке»	Продолжать учить составлять узор, равномерно приклеивая семена на пластилин, чередовать их. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	Зёрна кукурузы, семечки арбуза, дыни, пластилин. Бумажная тарелочка или круг из картона.
	2. «Улица ночью»	Учить лепить из пластилина широкие полоски, делать заготовку и располагать семена на определенном расстоянии. Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, творчество	Гречневая крупа, фасоль, семена подсолнечника, дыни. Пластилин и листы картона.
	3. «Дерево семьи»	Формировать умение работать с бумагой в технике «обрывания». Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику.	Картон формата А4, цветная бумага зеленого цвета, клей ПВА.
	4. Заяц (либо другой герой мультфильма)	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, покрывать поделку рисом, придавая объем. Воспитывать аккуратность и творчество.	Шаблон животного, доска, пластилин, стеки, вода, рис.
Декабрь	1. «Снежинка»	Упражнять детей в умении передавать в поделке характерные особенности снежинки (форму, количество лучиков, их	Макароны в форме звездочек, клей ПВА

		расположение).	
	2. «Снеговик»	Учить лепить снеговика на плоскости и выкладывать по контуру семена фасоли, выделяя мелкие детали. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику	Картон, пластилин, белая фасоль, рис.
	3. «Новогодняя ёлочка»	Учить делать елочку из пластилина или из шишек и украшать ее различными семенами, раскрашивать их гуашью.	Картон, пластилин, семена и шишки.
	4. «Ёлочные игрушки»	Учить создавать новогодние игрушки из шишек, орехов и семян. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать эстетический вкус, чувство причастности к коллективному делу (украшение группы к Новому году).	Шишки различных деревьев, семена орехов, фасоль, семечки тыквы, арбуза, пластилин, гуашь.
Январь	1. «Снегири на ветке»	Научить лепить объемную картинку, украшать ее семенами, раскрашивать их. Воспитывать любовь к природе, развивать фантазию.	Фасоль, мелкие косточки, семена арбуза, соленое тесто и трафареты снегиря. Картон большого формата.
	2. «В гостях у сказки»	Учить создавать игрушки из шишек, орехов и семян. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать эстетический вкус. Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу.	Шишки различных деревьев, семена и орехи, пластилин и соленое тесто, краски.
	3. «Мебель для кукол»	Закрепить умение работать с материалом (спичечными коробками). Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы	спичечные коробки, клей ПВА, кусочки ткани.
Февраль	1. «Валентинки»	Закреплять навык работать по шаблону. Учить намазывать пластилин ровным слоем на шаблон, украшать Валентинку по контуру семенами, придавая ей выразительность и объемность.	Картон в форме сердечка, семена различных культур, пластилин.
	2. «Подарок папе»	Продолжать учить использовать в работе бросовый материал, проявлять заботу о близких, желание сделать подарок папе, самостоятельность.	Заготовка баночки, семена, орехи, пластилин, стека.
	3. «Барышня»	Создание ажурных многослойных поделок из салфеток.	Салфетки, клей, дополнительный природный материал
	4. «Лесные скульптуры»	Познакомить детей с искусством создания объемных художественных композиций из природного материала путем лепки.	шишки, орехи, пластилин, веточки
Март	1. «Веточка мимозы»	Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет) и семян, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.	Цветной картон (либо одноразовые тарелочки), семена, иглы ели, пластилин.

	2. «Деревья ранней весной»	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем участок работы, аккуратно засыпать заваркой. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать	Заварка от чая, клей.
	3. «Птицы»	Научить организовывать пространство для композиции, работать с крупой.	Крупа, соль, клей, трафареты птиц.
	4. «Первые Подснежники»	Развивать умение изготавливать цветы из фольги, аккуратно наклеивать на картон.	Картон А5, фольга, клей Уточнить представления о первых цветах.
Апрель	1. «Космическое путешествие»	Развивать умение создавать объемные композиции с помощью различных природных материалов. Развивать воображение и творчество. Учить коллективному замыслу.	Картон голубого цвета, природный материал, имеющийся в группе, пластилин.
	2. «Птенцы в гнезде»	Развивать умение работать с трафаретом, засушенными листьями. Учить реализовывать замысел, используя различные техники и приемы. Развивать творчество и фантазию.	Семена клена, горох, фасоль, бобы, пластилин, трафареты цыплят.
	3. «Звездное небо»	Закреплять навыки самостоятельности при выборе содержания своей работы, доводить замысел до конца.	Картон голубого цвета, горох половинки цветной, трафарет ракеты
	4. «Рыбки в аквариуме»	Учить вырезать силуэты рыб и передавать в изображении их признаки (плавники, чешуя, хвост). Развивать фантазию и коллективизм.	Картон в форме аквариума, семена различных культур, ракушки, камешки, пластилин, клей ПВА.
Май	1.«Бабочка»	Создавать образ насекомого с помощью различных семян. Развивать умение работать по образцу. Воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику. Развивать творчество и фантазию.	Картон в форме бабочки, природный материал, имеющийся в группе, пластилин.
	2. «Цыплята на лугу»	Продолжать работу с трафаретом и шишками. Учить реализовывать замысел, используя различные техники и приемы. Развивать творчество и фантазию.	Трафареты цыплят, шишки, семена и орехи, пластилин.
	3. Панно «Весенние цветы»	Способствовать развитию умения продумывать вместе с воспитателем содержание своей работы, композиционное расположение. Побуждать детей передавать яркий образ цветущего луга.	Природный, бросовый материал, пластилин.
	4. «По замыслу»	Предоставить каждому ребенку возможность проявить творчество, выдумку, обеспечить успех при реализации поставленной цели.	Природный, бросовый материал, пластилин.

Список литературы

- Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детского сада. /М.: Просвещение, 1991г.
- Лыкова И.А. «Старичок – лесовичок. Лесные поделки». – 2004г.
- Казакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». М., 1990г.
- Корчинова О.В. «Детское прикладное творчество» – Ростов на Дону: Феникс, 2005.
- Коваленко З.Д. «Аппликация семенами»-М. -Мозаика-Синтез, 2014 г.
- Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду». – Ярославль: Академия развития, 2006.
- 1. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала – Дрофа 2006 г.