

Администрация г. Улан-Удэ
Комитет по образованию
МБДОУ детский сад №70 «Солнышко»

Утверждено старшим воспитателем

/ _____ /

«_____» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя Емельяновой Татьяны Николаевны

на 2022 – 2023 учебный год

Содержание _____ 2

I. Целевой раздел

Пояснительная записка _____	4
1.1. Цели и задачи Программы _____	6
1.2. Принципы и подходы в воспитательно - образовательной работе с детьми _____	7
1.3. Характеристика особенностей музыкального развития детей _____	9
1.4. Целевые ориентиры _____	12
1.5. Планируемые результаты освоения Программы _____	13
1.6. Характеристика парциальной программы «Ладушки» _____	16

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в образовательной области _____	17
«Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»	
2.2 Непосредственная образовательная деятельность _____	19
2.3 Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов _____	21
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы _____	27
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников _____	28
2.6 Система педагогического мониторинга музыкального развития _____	29
2.7 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик _____	33
2.8. Взаимодействие с социальными партнерами _____	34
2.9. Традиционные мероприятия ДОУ _____	35

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебно – тематический план	36
3.2 Режим работы музыкального руководителя	37
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды	38
3.4. Содержание методического материала и средств обучения и воспитания	39
Литература	43
Приложения	44

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Программа разработана в соответствии:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. №28

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей средней, старшей, подготовительной к школе группах.

Рабочая учебная программа отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен, поли художественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: исполнительство, ритмика, музыкально-театрализованная деятельность, арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей

Рабочая программа состоит из 3-х разделов и рассчитана на 3 года обучения:

- 1 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 2 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 3 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и тематическим планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей средней, старшей, подготовительной к школе групп

1.1 Цели и задачи

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- развитие музыкально – художественной деятельности,
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие эмоциональной стороны речи.

1.2. Принципы и подходы к воспитательно - образовательной работе с детьми

- Основные подходы в формировании образовательной Программы дошкольного образования базируются на следующих постулатах:
 - полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (среднего и старшего дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
 - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
 - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - сотрудничество организации с семьёй;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - учёт этнокультурной ситуации развития детей.

- Основные принципы работы:
- 1. Возможность включения ребенка в образовательный процесс как полноценного его участника на разных этапах реализации Программы.
- 2. Поддержка детской инициативы, а также формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- 3. Учет возрастной адекватности и индивидуальных потребностей контингента воспитанников при выборе форм, методов, способов и средств реализации Программы.
- 4. Построение образовательной деятельности на основе индивидуально-ориентированного обучения и воспитания.
- 5. Интегрирование образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- 6. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- 7. Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.
- 8. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
- 9. Построение воспитательно-образовательного процесса с учетом комплексно-тематического планирования.
- 10. Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и реализация в практике дошкольного образования).
- 11. Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала).
- 12. Соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
-

1.3. Характеристика особенностей музыкального развития детей

Характеристика особенностей музыкального развития детей

средней группы (4-5 лет)

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре₁* — *си₁*. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Характеристика особенностей музыкального развития детей

старшей группы (5-6 лет)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокие и низкие звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах re_1 — si_1 , хотя у отдельных детей хорошо звучит do_2 .

Задачи: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Характеристика особенностей музыкального развития детей

Подготовительной группы (6-7 лет)

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — re_1 — do_2 . В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки,

отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Задачи: учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускорять, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевок на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

1.4. Целевые ориентиры освоения программы

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных

играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.5. Планируемые результаты освоения детьми основной программы

В учебный период проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.
- Оценка максимально структурирована.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу.

Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на те области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей.

Система оценок мониторинга трехуровневая: «качество проявляется устойчиво» (2 балла), «качество проявляется неустойчиво», то есть, по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, и проявляется лишь в совместной со взрослым деятельности (1 балл), «качество не проявляется» (0 баллов).

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

- Успешность освоения программы каждым ребенком;
- Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

Динамика изменений степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец

года. Если итоговое значение по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, педагогу следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы. Если к концу год показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

Средняя группа:

- Узнают песни по мелодии.
- Различают звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Поют протяжно, четко произносят слова, вместе начинают и заканчивают пение.
- Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполняют движения с предметами.

Старшая группа:

- Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Различают жанры музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поют без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню.
- Ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки, выполняют танцевальные движения.
- Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводом; действуют не подражая друг другу.

Подготовительная группа:

- Узнают мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяют жанр прослушанных произведений (марш, танец, песня) и инструмент на котором оно исполняется.
- Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Поют песни в удобном диапазоне, исполняют выразительно, правильно передают мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.
- Передают несложный ритмический рисунок.
- Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх, хороводах.
- Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

1.6. Характеристика парциальной программы «Ладушки»

Особенностью образовательной деятельности музыкального развития является использование парциальных программ. Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.

Заложить основы гармонического развития:

развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе

развитие внимания

развитие чувства ритма

развитие индивидуальных музыкальных способностей

Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)

Развивать коммуникативные способности.

Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

11 Содержательный раздел

2.1.ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ» (слушание)

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;
- обучение пению с жестами.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

2.2.

Формы организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности дошкольников.

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:

Виды занятий	Характеристика
--------------	----------------

1.Индивидуальный музыкальные занятия.	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
2. Подгрупповые музыкальные занятия.	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
3. Фронтальные занятия.	Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность зависит от возрастных возможностей воспитанников.
4. Объединенные занятия.	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
5. Типовое (или традиционное) музыкальное занятие.	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
6. Доминантное занятие.	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой – либо одной из музыкальных способностей детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка.
7.Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной

	деятельности детей.
8. Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т. д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно- речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
9. Интегрированные занятия.	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого-либо явления, образа.

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников.

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
4-5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня – игра) • Музыкальные игры – фантазирования) • Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе • Усложняющиеся игры- эксперименты и игры- путешествия • Музыкально – дидактические игры

		<ul style="list-style-type: none"> • Игры- этюды по мотивам музыкальных произведений • Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием • Концерты – загадки • Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.
5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемные ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность. • Музыкально-дидактическая игра. • Компьютерные музыкальные игры. • Исследовательская (Опытная) деятельность. • Проектная деятельность • Театрализованная деятельность. • Хороводная игра. • Музыкально – игровые импровизации. • Музыкальные конкурсы. фестивали, концерты. • Интегративная деятельность. • Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Здоровье сберегающие компоненты включают в себя элементы, имеющие оздоровительную направленность:

- Общеразвивающие упражнения;

- Развитие певческого голоса, певческого дыхания;
- Дыхательная гимнастика;
- Простейшие приемы массажа;
- Артикуляционная гимнастика;
- Пальчиковые игры, массаж пальчиков.

Применение на музыкальных занятиях здоровьесберегающих компонентов выполняет профилактическую функцию (предупреждает усталость, создает благоприятный эмоциональный настрой). Во время проведения логоритмических занятий дети стоят вместе с воспитателем в кругу или сидят полукругом. Такое расположение дает возможность хорошо видеть преподавателя, двигаться и проговаривать речевой материал вместе с ним.

Методы, формы, средства организации деятельности воспитанников

- Музыкальные занятия (традиционные, фронтальные, тематические)
- Досуги: развлечения, праздники
- Кукольный театр
- Музыкально-дидактические игры
- Экскурсии
- Самостоятельная музыкальная деятельность

Методы:

1. **Наглядный:** наглядно слуховой, наглядно зрительный (иллюстративный, демонстративный, наблюдение);
2. **Словесный:** беседа, пояснение, рассказ, разъяснение;
3. **Практический:** информационный, репродуктивный, упражнение.

Каждый метод включает в себя систему различных приемов, зависящих от его специфики. Выбор тех или иных методических приемов обучения определяется конкретными задачами данного музыкального занятия, сложностью музыкального материала, этапом обучения и уровнем общего развития детей.

2.3. Связь с другими образовательными областями:

<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p>
<p>«Художественное-эстетическое»</p>	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных</p>

развитие»	произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

2.4. Музыкально непосредственная образовательная деятельность

Музыкальная непосредственная образовательная деятельность состоит из трех частей.

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки. Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими

музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

(из примерной программы)

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

(из примерной программы)

Художественно эстетическое развитие: создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

Реализация целей и задач направления «Музыка» осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

восприятие художественной литературы и фольклора;

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

двигательная (овладение основными движениями).

Содержание работы по музыкальному воспитанию в средней группе (4-5 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в средней группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

развитие музыкально художественной деятельности;
приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение различать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в старшей группе (5-6 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в старшей группе направлено на развитие эстетического восприятия, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой; развитие музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность; способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе (6-7 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в подготовительной группе направлено на приобщение детей к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию, духовно-ценностному фольклору и современной музыке. Решаются следующие задачи:

совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;

обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;

обучать игре на детских музыкальных инструментах;

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации. Повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок разных народов и стран, и элементами бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание

песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Приобщение к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников

Обращаться к детям с просьбой показать педагогу и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2. 6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- презентация родителям достижений воспитанников ДОУ;
- размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ; вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
- проведение родительских собраний с включением открытых просмотров

- информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников;
- проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;
- размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
- оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДОУ;
- награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами.

2.7. План работы взаимодействия с родителями

Сентябрь	1.Индивидуальные консультации по запросам родителей 2.Информационный стенд: «Форма одежды на музыкальных занятиях и праздниках»
Октябрь	1.Родительское собрание «Дети в мире природы и музыки» 2. Фото-выставка «Дети и музыка»
Ноябрь	1.Беседы: Организация оборудования музыкальной деятельности в семье» 2. Тематическая выставка «Моя мама – лучшая на свете»
Декабрь	1.Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника, подготовка костюмов и атрибутов. 2.Выставка «Как провести с ребенком день рождения или любой праздник дома»
Январь	1. Анкетирование «Музыка в вашей семье»
Февраль	1. Привлечение родителей к подготовке праздника Сагаалган». 2.Тематическая фото-выставка: « Белый месяц»
Март	1.Подготовка к проведению праздника, посвященному 8 марта. 2. Консультация «Музыкотерапия дома и в детском саду»
Апрель	1.Отчетный концерт «Волшебный мир искусства» 2. «День открытых дверей» - посещение родителями музыкальных занятий.

Май	1. Консультация «Рисуем музыку дома»
------------	--------------------------------------

2.8. Мониторинг музыкальных способностей воспитанников

Мониторинг музыкальных способностей детей проводится на основе разработанной Радыновой О.П. методики "Мониторинг музыкального развития детей от 4 до 7 лет".

Цель мониторинга: определение уровня развития у детей трёх основных музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально – слуховых представлений и чувства ритма для последующей организации коррекционной работы в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка.

Моторинг направлен на выявление 3-ех уровней развития музыкальных способностей: высокий, средний, низкий.

Метод: Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и индивидуально, а также выполнение специально подобранных заданий.

Основой для оценивания музыкальных способностей являются следующие требования к уровню подготовки детей по разделам музыкальной деятельности:

Требования к уровню подготовки детей 4-5 лет (средняя группа)

Цель программы: Формировать основы музыкально- эстетического сознания детей.

Задачи программы: Развивать основы музыкального вкуса дошкольников. Совершенствовать слуховое восприятие, внимание, музыкальную память детей. Содействовать проявлению склонности к музицированию. Продолжать развивать музыкальные способности детей.

Виды музыкальной деятельности

Восприятие музыки: Развивать у детей способность познания эмоционального состояния своего и другого человека. Побуждать самостоятельно определять жанры, различать менее контрастную музыку, выделять средства музыкальной выразительности.

Формировать

умение слышать звуки по высоте в пределах сексты и учить прохлопать ритмический рисунок песен.

Пение: Способствовать овладению детьми чистого интонирования мелодии. Совершенствовать навыки правильного дыхания.

Добиваться правильной дикции и артикуляции. Учить детей петь выразительно с музыкальным сопровождением и без него.

Ритмические движения: Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, ориентируясь в пространстве

зала. Обогащать запас новых танцевальных движений. Совершенствовать технику ритмичности движений.

Игра на музыкальных инструментах: Формировать простейшие ансамблевые навыки. Учить передавать простой ритмический рисунок

на ударных музыкальных инструментах. Способствовать развитию умения согласовывать действия с музыкальным инструментом с

характером, темпом и динамикой пьесы.

Музыкальное творчество: Содействовать творческим поискам детей в различных видах музыкальной деятельности. Развивать творческое воображение. Побуждать давать музыкальный ответ на музыкальный вопрос. Поощрять творческие исследования нового

инструмента, попытки самостоятельно поиграть на нем. Побуждать к импровизации с предметами в движении.
Музыкально- образовательная деятельность: Сообщить детям сведения о музыкальных жанрах (марш, пляска, колыбельная). Уточнить представления о средствах музыкальной выразительности. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами, учить различать звучания знакомых инструментов. Познакомить с понятием «Народная музыка» Расширить словарь эмоционально- образного содержания музыки.

Требования к уровню подготовки детей 5-6 лет (старшая группа)

Цель программы: Формировать основы музыкальной культуры детей.

Задачи программы: Продолжать накапливать интонационно- слуховой и интонационно- пластический опыт. Углублять развитие музыкальности, пластичности, как компонент муз. культуры. Расширять использование инструментального музицирования, для выполнения детьми творческих заданий. Развивать основы художественно-музыкального вкуса.

Виды музыкальной деятельности

Восприятие музыки: Добиваться понимания детьми ключевого понятия «Жанр». Способствовать развитию умения адекватного определения средств выразительности.

Пение: Продолжать совершенствовать навыки чистого интонирования с музыкальным сопровождением и без. Совершенствовать выразительное пение. Содействовать навыку оценивания пения других детей.

Ритмические движения: Отрабатывать технику основных видов движений, добиваться легкости, пружинности танцевальных движений. Учить классическому выражению музыкальных образов.

Игра на музыкальных инструментах: Совершенствовать умения владеть основными приемами игры на музыкальных инструментах.

Способствовать переносу способов действия на другие музыкальные инструменты. Побуждать передавать в игре на музыкальных инструментах средства музыкальной выразительности.

Музыкальное творчество: Способствовать продуктивному музыкальному творчеству. Продолжать развивать музыкально- творческое

воображение.

Музыкально- образовательная деятельность: Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами, жанрами и композиторами. Познакомить с понятиями «Вокальная музыка» «Инструментальная музыка». Расширять эмоционально-образный словарь.

Требования к уровню подготовки детей 6-7 лет (подготовительная группа)

Цель программы: Формировать основы музыкальной культуры.

Задачи программы: Формировать музыкально- эстетическое восприятие, сознание, оценку, потребности, интересы. Развивать творческую активность в различных видах музыкальной деятельности. Формировать эмоционально- положительное отношение

к

произведениям музыкального искусства.

Виды музыкальной деятельности

Восприятие музыки: Способствовать развитию умения различать характер музыки (внутри одного жанра) и эмоциональное отношение

к нему. Содействовать развитию умения определять форму музыкального произведения (3-х частную, вариативную)

Побуждать активно

высказываться о музыке, используя разнообразные определения, в соответствии с музыкальным образом и содержанием.

Продолжать

развивать музыкально- сенсорные способности. Совершенствовать целостное и дифференцированное музыкальное восприятие.

Пение: Продолжать учить детей выразительному исполнению песен. Добиваться умения петь звонким голосом, напевая легким,

подвижным звуком. Продолжать развивать умение брать правильно дыхание Совершенствовать навыки чистого интонирования, правильной

дикции и артикуляции. Закреплять навык коллективного исполнения. Способствовать развитию умения петь без музыкального сопровождения.

Ритмические движения: Продолжать формировать выразительное и непринужденное движение в соответствии с характером музыки.

Способствовать более активной реакции на музыку (эмоциональность, образность в передаче движений в сюжете игры и действиях

персонажей). Развивать пластичность моторного аппарата, изящность движений и слитность их с музыкой.

Игра на музыкальных инструментах: Способствовать обобщению понятия –«Форма» Продолжать закреплять навыки ансамблевого

исполнения. Содействовать умению -подбирать мелодию на фортепиано. Стимулировать получение эстетического удовлетворения от

музицирования. Развивать координированность, согласованность движений рук в игре на музыкальных инструментах.

Музыкальное творчество: Побуждать самостоятельно инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты образного действия. Поощрять придумывание нескольких композиций танцев, комбинировать элементы танцевальных движений.

Содействовать

активному проявлению себя в придумывании интонаций различного характера и жанра. Поощрять проявления фантазии при выборе

интонации на заданный текст и на свой текст. Развивать способности творческого воображения при восприятии музыки.

Музыкально- образовательная деятельность: Продолжать знакомить с музыкальной терминологией. Знакомить с приемами и характером исполнения (стаккато, легато). Расширять сведения о классической, народной музыке, о композиторах, о

взаимосвязи видов

искусств. Учить использовать музыкальную терминологию (мелодия, аккомпанемент, форма, части и т.д.) Расширять понятие о средствах

музыкальной выразительности. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами.

2.9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В нашем детском саду, стало традицией – каждый год проводить народные праздники, такие, как: «Осенняя ярмарка», «Зимние святки», «Светлая Пасха», бурятский праздник «Сагаалган» и всенародный праздник «День Победы». На праздник «Осенней ярмарки», привлекаются все – педагоги, дети и родители. Педагоги готовили детей к предстоящему концерту, для родителей, родители, в свою очередь приносили овощи, домашние заготовки, домашнюю выпечку. Затем, родители начали готовить торговые ряды, на столах, укрытых белоснежными скатертями, расставляли свой товар, обязательно была обозначена, каждая своим номером, соответствующая группа, дети готовились, как всегда, учили стихи, песни, танцы.

На праздник «Зимние святки», дети ходят по группам, приветствуют их своими песнями, играют с детьми в разные русские народные игры и за это получают угощения., в виде разных сладостей.

Праздник «Сагаалган. Всегда проходит в музыкальном зале, который всегда украшают, по бурятским обычаям, дети, также учат стихи песни, танцы. Традиционным танцем на празднике, всегда является «Приветственный танец», с хоодаками. Этот праздник всегда посещает, мальчик Будамша, он играет с детьми и взрослыми в разные бурятские игры.

На праздник «Светлая Пасха», дети всегда приносят окрашенное яйцо, они расписывают яйца, как дома, так в группе. На праздник Пасхи, дети также танцуют, поют, рассказывают стихи. Но, главным обрядом на Пасху, являются разные игры с крашеными яйцами.

На народный праздник «День Победы», дети вместе с педагогами, готовят концертную программу. Дети поют песни о прошедшей войне, о солдатах, танцуют разные танцы на военную тематику, поздравляют ветеранов Великой Отечественной Войны, дарят им подарки и цветы, благодаря их, за то что они отстояли нашу Родину. Концертная программа, всегда проходит на улице, на центральной сцене, украшенной по тематике праздника,

Тем самым, педагоги нашего детского сада, знакомят детей с русскими и бурятскими народными традициями, прививают детям любовь к своему дому. К своей малой Родине и конечно же, в детях воспитываются патриотические чувства.

2.10. Взаимодействие с социальными партнерами

1. Драматический театр им. Бестужева – экскурсия, посещение детских спектаклей.
2. Музыкальная школа №2 – экскурсия, просмотр концертов в исполнении учащихся и преподавателей школы.
3. БРИОП – курсы повышение квалификации

2.11. Традиционные мероприятия ДОУ

Месяц	Музыкальные праздники
Сентябрь	День знаний
Октябрь	Осенняя ярмарка
Ноябрь	День матери
Декабрь	Новый год

Январь	Святки
Февраль	Сагаалган
Март	Мамин день
Апрель	Пасха
Май	До свидания, детский сад
Июнь	День защиты детей

III. Организационный раздел

3.1. Учебно – тематический план

Рабочая программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», предполагает, проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы, во второй половине дня проводятся развлечения.

Реализация задача по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная группа	с 6 до 7 лет	30

3.2. Режим работы музыкального руководителя

Емельяновой Татьяны Николаевны

Понедельник	10.30 ч. - 17.00 ч.
Вторник	8.00 ч. - 17.30 ч.
Среда	10.30 ч. - 17.00 ч.
Четверг	8.00 ч. - 17.30 ч.
Пятница	10.30. ч. - 17.00 ч.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. №28

ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

дистанции, позиции при взаимодействии;

активности, самостоятельности, творчества;

стабильности - динамичности;

эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;

сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

Спокойная и доброжелательная обстановка,

Внимание к эмоциональным потребностям детей,

Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,

Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,

Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, видеопроектором, экраном,

компьютером, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

3.4. Материально-техническое обеспечение

Характеристика музыкального зала

Музыкальный зал расположен на первом этаже, имеются два выхода на противоположные стороны.

Оборудование, мебель, аппаратура, приспособления, необходимые для занятий соответствуют санитарно – гигиеническим требованиям.

Подбор оборудования определялся в соответствии с задачами музыкального развития детей. Количество оборудования определялось из расчета активного участия всех детей в процессе занятий.

Перечень материалов и оборудования

№	Наименование	Кол-во (шт.)
1	Корзины	3 б. 6 мал.
2	Шапочки животных	13
3	Шишки в коробке	1
4	Листья цветные ламинированные	30
5	Листья осенние на руку	16
6	Серебряные ветки	3

7	Цветы для танца	50
8	Игрушки “Шумелки”	20
9	Игрушки “Шуршалки”	30
10	Бабочки к танцу	16
11	Ветки осенних листьев	16
12	Султанчики новогодние	24
13	Ленты цветные для карусели	10
14	Дудочки	10
15	Гусли	1
16	Флейта	4
17	Кастаньеты	12
18	Флажки	30
19	Подснежники	72
20	Металлофон на пластмассовой основе	2
21	Свистульки	2
22	Розовые шарфы	10
23	Грибы для игр и танцев	30
24	Ходаки для танца	12
25	Маски на глаза с перьями	4
26	Конфеты для танца	6
27	Портреты композиторов	27
28	Цветы пластмассовые для танца	48
29	Шапочки цветов	6
30	Зонты детские	5
31	Большие цветные платки	30
32	Монеты золотистые	7
33	Султанчики	34

34	Румба	5
35	Трещотки	2
36	Металлические тарелки	4
37	Бубенцы	23
38	Маракасы	12
39	Музыкальный молоточки	10
40	Кастаньеты	15
41	Барабаны	4 (НОВЫХ)
42	Тамбурины	1
43	Треугольник музыкальный	6
44	Колокольчики	8
45	Металлофон на деревянной основе	8
46	Ксилофон	4
47	Балалайки плоскостные	5
48	Вейла цветные	10
49	Шапочки птиц	10
50	Свечи на батарейках для танца	10
51	Крылья на руки для танца	6
52	Шапочки снеговиков	4
53	Гармошка	1
54	Барабан	12
55	Маленькие бубны	10
56	Ленты на кольцах цветные	30
57	Погремушки	30
58	Платочки	35

59	Деревянные палочки	54
60	Шарфы цветные	30
61	Султанчики цветные	30
62	Гитара игрушка	1
63	Зонт	3
64	Ложки деревянные	32
65	Рубель	2

Технические средства обучения

Пианино
Аккордеон
Магнитофон
Музыкальный центр
Ноутбук
Видеопроектор

Содержание методического материала и средств обучения и воспитания

Основные программы	«От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.– М.: Мозаика-Синтез, 2014. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
Парциальные программы и технологии	И. Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – С-П. «Инфо-Ол», 2015 Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного,

	<p>активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2014. – («Росинка»).</p> <p>Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 2011.</p> <p>Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p>
Пособия	<p>Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 2001. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).</p> <p>Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.</p> <p>Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.</p> <p>Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2015г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)</p> <p>Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 2013.</p> <p>Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду О.Н. Арсеневской. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»: О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 2012.</p> <p>«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.:2014.</p> <p>Пособия для педагогов</p>

	<p>Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками». 2014 Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 2012.</p>
--	---

3.5. Литература

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

А.Н.Зими́на. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.

М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006г.

Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г

Методика музыкального воспитания в детском саду. Издание второе, исправленное и дополненное, под редакцией Н.А.Ветлугиной // Москва, «Просвещение», 1982г.

Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников» В помощь логопедам и родителям. Издательство Санкт – Петербург «Детство – пресс» 2006

Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика» Издательство Москва «Просвещение» 2015

Новиковская О.А. Практическое пособие «Логоритмика» Игры и упражнения для дошкольников. Издательство Санкт – Петербург Корона принт 2005

Воронова А.Е. «Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет» методическое пособие. Издательство

занятий с детьми 5-6 лет». Издательство Творческий Центр "Сфера" Москва 2005.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Перспективно-тематический план на 2022 – 2023 учебный год

Перспективный план. Средняя группа.

Сентябрь

Тема месяца	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Адаптационный период 1.09-11.09 Неделя здоровья 12.09-18.09 Педагогическая диагностика 19.09-25.09 Осень в гости к нам пришла 26.09-23.10</p>	<p>I. Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.</p> <p>Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Марш» Тиличеева 2. «Марш и бег» Ломовой» 3. Упр. «Кот сибирский» 4. Упр. Плавные руки «Падают листочки» 5. Парный танец «Веселая пляска» 6. «Танец с осенними листочками» муз. Филиппенко 7. Игра «Кот Васька»

		музыки.	
	II. Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца	1. «Марш деревянных солдатиков» Чайковского 2. «Ах, вы сени» р.н.м. 3. Песня «Грибочки»
	III. Пение: (Развитие певческих навыков)	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.	1. Попевка «Петя-петушок» 2. Песня «Грибочки» Насауленко 3. Песня «Осень наступила» муз. Насауленко
	IV.Игра на ДМИ:	Учить детей подыгрывать на шумовых музыкальных инструментах.	1. «Музыканты» Муз. Вихаревой
	V.Пальчиковая гимнастика:	Развивать речь, мелкую моторику, память, мышление, внимание.	1. Пг «Осенний букет» 2. Пг «Грибной дождик» 3. Пг «Дождик кап»
	VI.Муз-дидактич. Игры:	Учить детей различать детские	1. «Угадай инструмент»

музыкальные шумовые
инструменты по их звучанию.

Октябрь

Тема месяца	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Осень в гости к нам пришла 26.09-23.10 Мой город, моя страна, моя планета 24.10-13.11	I. Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.	1. Упр. «Качание лодочкой» 2. Упр. «Качание рук» 3. Дв. упр. «На огороде» 4. Ходьба под «Марш» муз. Е. Тиличевой 5. Хоровод «Огородная-хороводная» 6. Песня «На зарядку» 7. Игра «В огороде на грядке»
	II. Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	1. «Грустное настроение» муз. Штейнвеля 2. «Дождик» муз. Быстровой
	III. Пение: (Развитие певческих навыков)	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	1. Песня к хороводу «Огородная хороводная» Можжевелов 2. Песня «Здравствуй,

			осень» Слонова
	IV.Игра на ДМИ:	Учить детей подыгрывать на детских шумовых инструментах.	1. «Оркестр» Гусевой №1
	V.Пальчиковая гимнастика:	Развивать память, речь, мышление, внимание и мелкую моторику.	1. Пг «Варим суп» (пр «Солнышко» стр. 49)
	VI.Муз-дидакт.игры:	Учить детей быть внимательными, соотносить цвета и движения.	1. «Зонтики»
Итоговое мероприятие			Осенний праздник

Ноябрь

Тема месяца	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Мой город, моя страна, моя планета 24.10-13.11 Неделя детской книги 14.11-20.11 Неделя открытий и изобретений 21.11-27.11	I.Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	1.Музыкально-ритмические навыки: Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. 2. Навыки выразительного движения: Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых	1. Упр. «Ходьба и бег» Лнм №28 2. Упр. «Прыжки» муз. Кабалевского «Полечка» 3. «Парный танец» н.к. 4. Танец с конфетами 5. Игра «Колпачок» 6. Игра «Дети и медведь»

		персонажей.	
	II. Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы.	1. «Вальс» муз. Шуберта 2. «Кот и мышь» муз. Рыбицкого
	III. Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.	1. Распевка «Семья» 2. Песня «Котик» Кишко 3. Песня «Мамочка любимая» Тиличевой 4. Песня «Есть мама у котенка» н.к. 5. Песня «Зимушка-хрустальная»
	IV. Игра на ДМИ:	Продолжать учить детей подыгрывать на шумовых музыкальных инструментах.	1. Оркестр «Полли» №23 Анм
	V. Пальчиковая гимнастика:	Развивать внимание, память, речь, мелкую моторику.	1. Пг «Капуста» 2. Пг «Кот мурлыка»
	VI. Муз-дид. игры:	Учить детей различать динамику в музыке.	1. «Тихо-громко»
Итоговое мероприятие			Досуг «День матери»

Декабрь

Тема месяца	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Новогодний праздник Зима 28.11-25.12</p>	<p>I.Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • хороводы • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Учить бегать в рассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2.Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая характерные образы животных в движении (лиса, медведь, заяц). Развивать у детей быстроту реакции.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Бег в рассыпную и ходьба по кругу» Надененко 2. Упр. «Мячики» муз. Сатулиной 3. Упр. «Кто как идет» 4. Хоровод «Шел веселый Дед Мороз» Вересокина 5. Хоровод «Новогодняя хороводная»н.к. 6. Игра «Как у нашего мороза» 7. Игра «Мы сперва пойдем направо»
	<p>II.Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д. Шостакович «Вальс-шутка» 2. Бегемотик танцует №38

	III.Пение: (Развитие певческих навыков)	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевка «Андрей-воробей» 2. «Лиса и птичка» 3. Песня «Зимушка-хрустальная» Филиппенко 4. Песня к хороводу «Шел веселый Дед Мороз» В. 5. Песня к игре «Как у нашего Мороза»
	IV.Игра на ДМИ:	Продолжать учить детей ритмично подыгрывать на шумовых музыкальных инструментах.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оркестр «Полька» Штрауса №43
	V.Пальчиковая гимнастика:	Развивать внимание, память, речь, мелкую моторику.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пг «Снежок» Картушина
	VI.Муз-дидакт. Игры:	Учить детей различать регистры в музыке (нижний, средний и верхний).	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Три медведя»
Итоговое мероприятие			Новогодний праздник

Январь

Тема месяца	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
-------------	------------------	------------------------	-----------

<p>Хочу все знать Реализация детских проектов 09.-15.01 Знакомство с народной культурой и традициями 16.01-25.01 Домашние питомцы 23.01-29.01</p>	<p>I.Музыкально- ритмические движения: • упражнения • пляски • игры</p>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. 2. Навыки выразительного движения: Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дв.Упр. «Елка» Картушина 2. Упр. «Высокий шаг» муз. Банниковой 3. Парный танец 4. Игра «Гори ясно» русская нар.мел. 5. Игра «Ежик»
	<p>II.Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Воспринимать музыку танцевального характера, и образы животных, передаваемых в музыке.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Баба Яга», «Русская пляска» П.И.Чайковский 2. «Два петуха» муз. Разоренова
	<p>III.Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фонопед. Упр «Метель» 2. Песня «Елочка, прощай» н.к. 3. Песня «Саночки» А. Филиппенко 4. Песня «Молодцы бойцы»

			5. Песня «Молодой пограничник» 6. Песня «Веселые повара» Муз. Лагутиной
	IV.Игра на ДМИ:	Продолжать учить детей ритмично подыгрывать на шумовых музыкальных инструментах, играть в оркестре группами инструментов.	1. «Веселый оркестр» Хнм №44
	V.Пальчиковая гимнастика:	Развивать внимание, память, речь, мелкую моторику.	1. Пг «Снеговик» стр. 71 Картушина 2. Пг «Строим дом» стр. 58 3. Картушина
	VI.Муз-дидакт. Игры:	Учить детей различать регистры в музыке (нижний, средний и верхний).	1. «Три медведя»
Итоговое мероприятие			Развлечение «Прощание с елочкой»

Февраль

Тема месяца	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
-------------	------------------	------------------------	-----------

<p>Дом в котором я живу. 30.01-5.02 Моя семья. Неделя традиций бурятского народа 1.02-14.02 06.02-12.02 Мой папа – самый лучший. День защитника Отечества. 13.02-26.02 Вот какая мама – золотая прямо 27.02-12.03</p>	<p>I.Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения с флажками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Воробушки» Серова 2. «Упр. с флажками» муз. Бетховена 3. Танец с цветами «8 марта - мамин день» 4. Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.м. 5. Танец с мамами 6. Игра «Снеговик» н.к.
	<p>II.Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Походный марш» Кабалевский 2. «Смелый наездник» Р. Шуман
	<p>III.Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Учит детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Песня «Золотая мама» муз. Т. Соковой 2. Песня «У ну, снежок» н.к. 3. Песня «Бабушка» В.

		характера.	4. Песня «Молодой пограничник»
	IV.Игра на ДМИ:	Продолжать учить детей ритмично подыгрывать на шумовых музыкальных инструментах, играть в оркестре группами инструментов.	1. Полька муз. Глинки
	V.Пальчиковая гимнастика:	Развивать внимание, память, речь, мелкую моторику.	1. Пг «Ежик»
	VI.Муз-дид. игры	Развивать у детей музыкальный слух, учить слушать внимательно пение и уметь повторять по слуху.	1. «Эхо»
Итоговое мероприятие			Досуг «Зимние деньки»

Март

Тема месяца	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Вот какая мама – золотая прямо 27.02-12.03 Комнатные растения 20.03-19.03 В гости к нам пришла весна 27.03-09.04	I.Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. 2. Навыки выразительного движения: Учить детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.	1. Упр. «Поскоки» муз. Филиппенко 2. Упр. «Пяточка, носочек, три притопа» р.н.м. 3. Хоровод «Как под наши ворота»р.н.м. 4. Танец с цветами «Идет весна»н.к.

			<p>5. Танец с мамами</p> <p>6. Игра «Солнечные зайчики и тучка» (Картушина стр. 191)</p>
	<p>II. Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька»</p>	<p>1. «Маша спит» Фрид</p> <p>2. «Полька» М. Глинка</p> <p>3. «Воробей» Герчик</p>
	<p>III. Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению</p>	<p>1. Логопед. Расп. «Звери»</p> <p>2. Песня «Воробей» Фельцман</p> <p>3. Песня «Веснушки»</p> <p>4. Песня «Мамочка любимая» Т.</p>
	<p>IV. Игра на ДМИ:</p>	<p>Продолжать учить детей ритмично подыгрывать на шумовых музыкальных инструментах, играть в оркестре группами инструментов.</p>	<p>1. Веселые инструменты Чнм</p>
	<p>V. Пальчиковая гимнастика:</p>	<p>Развивать внимание, память, речь, мелкую моторику.</p>	<p>1. Пг «Замок»</p>
	<p>VI. Муз-дид. игры</p>	<p>Продолжать знакомить детей с различными муз. инструментами и учить угадывать их по</p>	<p>1. «Угадай инструмент»</p>

		звучанию.	
Итоговое мероприятие			«Мамин праздник»

Апрель

Тема месяца	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>В гости к нам пришла весна 27.03-09.04</p> <p>Береги свою планету. День космонавтики. 10.04-16.04</p> <p>Педагогическая диагностика 19.04-23.04</p> <p>Животные нашего края 24.04-30.04</p>	<p>I. Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляска • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упр. «Поскоки» Фнм №70 2. Упр. «Пружинка с поворотом» рнм 3. Упр. «Пяточка» рнм 4. Хоровод «Пришла весна» 5. Парный танец «Шмель» 6. Игра «Солнышко» рнм
	<p>II. Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Обратить внимание на изобразительные особенности музыкальных произведений. Чувствовать и определять настроение в музыке. Узнавать при повторном слушании.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Марширующие поросята» муз. Берлина 2. «Папа и мама разговаривают» муз. Арсеева

	III. Пение: (Развитие певческих навыков)	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевка «Солнышко» Ладушки 2. Песня к хороводу «Пришла весна» Филиппенко 3. Песня «А, весной» н.к. 4. Распевка «Два кота» №67 Ладушки
	IV. Игра на ДМИ:	Продолжать учить детей ритмично подыгрывать на шумовых музыкальных инструментах, играть в оркестре группами инструментов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Вот так вот» б.н. мел. №87
	V. Пальчиковая гимнастика:	Развивать внимание, память, речь, мелкую моторику.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пг «Солнышко» Картушина стр 248 (рпп)
	VI. Муз-дидакт. Игры:	Учить детей различать длинные и короткие звуки в музыке.	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Солнышко»
Итоговое мероприятие			Развлечение «Весна пришла»

Май

Тема месяца	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
-------------	------------------	------------------------	-----------

<p>День Победы 01.05-09.05 Правила безопасности. ПДД. Пожарная безопасность. 10.05-14.05 Скоро лето 15.05-27.05</p>	<p>I.Музыкально- ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	<p>Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упр. «Покажи ладошки» Лнм №35 2. Упр. «Поскоки и боковой галоп» Фнм №79 3. Упр. с погремушкой «Экосез» муз. Жилина 4. Хоровод «А мы по лесу гуляли» 5. Игра «Кот Васька» 6. Игра «Лягушки и аист» 7. Танец «Пяточка-носочек»
	<p>II.Слушание:</p>	<p>Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания, веселый, задорный характер пьес.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Клоуны» Кабалевский 2. «Шуточка» муз. В. Селиванова
	<p>III.Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Песня «Манная каша» 2. Песня «Детский сад» А. Филиппенко 3. «Наступает лето» н.к. 4. Песня «Веселый жук» муз. Котляревского №85

			5. «Радужная песенка» муз. Т. Шикаловой
	IV.Игра на ДМИ:	Продолжать учить детей ритмично подыгрывать на шумовых музыкальных инструментах, играть в оркестре группами инструментов.	1. Веселые инструменты Днм
	V.Пальчиковая гимнастика:	Развивать внимание, память, речь, мелкую моторику.	1. Пг «Дятел»
	VI.Муз.-дид. игры	Развивать у детей музыкальный слух, учить слушать внимательно пение и уметь повторять по слуху.	1. «Эхо»
Итоговое мероприятие			Развлечение «Скоро лето»

Перспективный план. Старшая группа.

Сентябрь

Тема месяца	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
-------------	------------------	------------------------	-----------

<p>Адаптационный период 1.09-11.09 Неделя здоровья 12.09-18.09 Педагогическая диагностика 19.09-25.09 Осень в гости к нам пришла 26.09-23.10</p>	<p>I.Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). 2.Навыки выразительного движения: Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Вести хоровод по кругу, выполнять соответствующие игровые действия.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Марш» Надененко 2. Ду «Гриб» р.н.м. 3. «Хороводный шаг» рнм 4. Хоровод «Осенью, осенью» н.к. 5. Танец «Разноцветная игра» 6. Игра «Бай-качи-качи»
	<p>II.Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки П.И. Чайковского Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский 2. «Болезнь куклы» муз. П.И. Чайковского
	<p>III.Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Развитие певческих навыков) • Упражнение на развитие слуха и 	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонировать несложную попевку.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рнп «Бай-качи-качи» 2. Песня «Осень, милая шурши» н.к. 3. Песня «Дождик льет по крышам»

	голоса		
	IV.Игра на музыкальных инстр.:	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).	1. «Дождик» р.н.м.
	V.Пальчиковая гимнастика.	Развивать у детей речь, память, мышление, мелкую моторику.	1. Пг «Утро»
	VI.Муз-дидакт.игры	Знакомить детей с нотной грамотой, нотным станом, петь гамму вверх и вниз.	1. «Клавиши»
Итоговое мероприятие			Осенняя ярмарка

Октябрь

Тема месяца	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Осень в гости к нам пришла 26.09-23.10 Мой город, моя страна, моя планета 24.10-13.11	I.Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. 2.Навыки выразительного движения: Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.	1. «Бодрый шаг» (Марш Богословского) 2. «Ходьба различного характера» (Марш Робера) 3. Упр. «Тарелочки, три притопа» рнм 4. Хоровод «На горе-то калина» 5. Танец «В каждом

			маленьком ребенке»
	II. Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Продолжать формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки П.И. Чайковского. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии и быстрое, игривое, радостное настроение в музыке.	1. «Сладкая греза» П.И. Чайковский 2. «Игра в лошадки» П.И. Чайковский
	III. Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	1. Закличка «Осень» 2. Распевка «Бай-качи» 3. Песня «Дождик» 4. Песня «Листики» н.к.
	IV. Игра на музыкальных INSTR.:	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	1. «Не зевай!» (с бубном в кругу)
	V. Пальчиковая гимнастика.	Развивать у детей речь, память, мышление, мелкую моторику.	1. Пг «По грибы» Картушина
	VI. Муз-дид. игры	Учить детей ритмично хлопать под музыку громко, тихо, быстро, медленно, группами	1. «Хлопки и шлепки»

		мальчики и девочки, шлепать по коленям, плечам.	
			Осенний праздник

Ноябрь

Тема месяца	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Мой город, моя страна, моя планета 24.10-13.11 Неделя детской книги 14.11-20.11 Неделя открытий и изобретений 21.11-27.11	I.Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игра 	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.	1. «Здравствуйте!» Днм 2. «Отойди и подойди» ч.н.м. 3. Упр. «Поскоки» муз. Т. Ломовой 4. Игра «Ледяные фигуры» 5. Вход на елку «Новый год» 6. Парный танец «Джингл бенз»
	II.Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	1. «Марш» Шостакович 2. «Вальс-шутка» Д. Шостакович 3. «Клоуны» Д.Б. Кабалевский

	<p>III. Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.</p> <p>Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевка «Качели» стр. 54 Картушина 2. Распевка «Клавиши» 3. Песня «От носика до хвостика» 4. Песня «Снежная песенка» 5. Песня к игре «Ледяные фигуры»
	<p>IV. Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Новогодний оркестр «Вальс-шутка» Д. Шостакович
	<p>V. Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать у детей речь, память, мышление, мелкую моторику.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пг «Мастера»
	<p>VI. Муз-дидакт. игры</p>	<p>Продолжать знакомить детей с нотной грамотой, нотным станом, петь гамму вверх и вниз. Играть на металлофоне. Определять высокий и низкий звук.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Клавиши»
			<p>День матери</p>

Декабрь

Тема месяца	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
-------------	------------------	------------------------	-----------

<p>Новогодний праздник Зима 28.11-25.12</p>	<p>I.Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • хоровод • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Навыки выразительного движения: Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упр. «Лесные жители» 2. «Приставной шаг в кругу и в паре» 3. Качание рук «Вальс снежинок» муз. Шаинского 4. Танец «Ледяные ладошки» 5. Хоровод «Елка-елочка» 6. Танец-игра «Расскажи-ка, дедушка!»
	<p>II.Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Тройка» П.И. Чайковский 2. «Баба-яга» П.И. Чайковский
	<p>III.Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно. Вступать одновременно и заканчивать вместе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Лесенка» Тиличевой 2. Распевка «А,О,У,Ы» Картушина 3. Песня «Елка-елочка» 4. Песня «Расскажи-ка, дедушка!»
	<p>IV.Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Уметь каждому играть на металлофоне в шумовом оркестре.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Новогодний оркестр «Вальс-шутка» Д. Шостакович

	V.Пальчиковая гимнастика	Развивать у детей речь, память, мышление, мелкую моторику.	1. Пг «Дружат в нашей группе»
	VI.Муз-дид.игры	Продолжать знакомить детей с нотным станом, нотами.	1. «Нотки»
			Новогодний праздник

Январь

Тема месяца	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Хочу все знать Реализация детских проектов 09.-15.01 Знакомство с народной культурой и традициями 16.01-25.01 Домашние питомцы 23.01-29.01	I.Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег. 2. Навыки выразительного движения: Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.	1. «Побегаем» Вебер 2. «Шаг и бег» Надененко 3. Упр. «Аты-баты» Е. Морозова 4. Хоровод «Белый снег белешенький» 5. Игра «Бубен»
	II.Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.	1. «Смелый наездник» Р. Шумана

	<p>III.Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова.</p> <p>Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевка «Рыбка и птичка» 2. Распевка «Лиса и птичка» А. Евдотьевой 3. Песня «Небо и земля» 4. Песня «До свиданья, елочка» 5. Песня «Пограничники»
	IV.Игра на музыкальных инструментах:	Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.	1. «Веселый оркестр»
	V.Пальчиковая гимнастика	Развивать у детей речь, память, мышление, мелкую моторику.	1. «Коза и козленок»
	VI.Муз-дид.игры	Учить детей различать веселое и грустное настроение в музыке.	1. «Мажор, минор»
			Колядки До свиданья, елочка»

Февраль

Тема месяца	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
-------------	------------------	------------------------	-----------

<p>Дом в котором я живу. Что нас окружает (одежда, обувь, посуда, мебель) 30.01-5.02</p> <p>Моя семья. Неделя традиций бурятского народа 1.02-14.02</p> <p>06.02-12.02</p> <p>Мой папа – самый лучший. День защитника Отечества. 13.02-26.02</p> <p>Вот какая мама – золотая прямо 27.02-12.03</p>	<p>I. Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танцы • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Выполнять движение ковырялочка по одному и в парах под музыку.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Изображать образы насекомых и зверей в движениях.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упр. «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой 2. «Озорная песенка» муз Ермолова 3. Упр. «Ковырялочка» рнм 4. Танец «Доброта»
	<p>II. Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Моя Россия» Струве 2. «Буденовец» Дубравин,

	<p>III. Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер песен, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Песня «Блины» 2. Песня «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко 3. Песня «Наша бабушка» 4. Песня «Букет для мамы»
	IV. Игра на муз. инструментах:	<p>Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Веселый оркестр» Чнм №57
	V. Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать у детей речь, память, мышление, мелкую моторику.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пг «Вышла чашка»
	VI. Муз.-дидакт. игры	<p>Продолжать учить детей различать веселое и грустное настроение в музыке.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Солнышко и тучка»
			Праздник «Сагаалган»

Март

Тема месяца	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
-------------	------------------	------------------------	-----------

<p>Вот какая мама – золотая прямо 27.02-12.03 Комнатные растения 20.03-19.03 В гости к нам пришла весна 27.03-09.04</p>	<p>I.Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. 2.Навыки выразительного движения: Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упр. «Казачок» муз. Блантера 2. Упр. «Моталочка» 3. Парный танец «Весна» 4. Хоровод «На горе-то калина» 5. Игра «Гори-гори-ясно» 6. Игра«Галки-вороны»
	<p>II.Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать радостную мелодию в ритме вальса, чувствовать взволнованный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Слушать песню о весне, отмечать радостное весеннее настроение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. П.И.Чайковский «Новая кукла» 2. Песня «Весенняя» О. Волох
	<p>III.Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закличка «Чу-виль» 2. Закличка «Жаворонушки» 3. Песня «Пение птиц» 4. Песня «Весенняя» О.

		запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.	Волох 5. Песня «К нам пришла весна»
	IV.Игра на музыкальных инструментах:	Играть в оркестре ансамбле на детских музыкальных инструментах , играть четко, слажено, ритмично, вступать и заканчивать группами инструментов во время.	1. «Пиццикато» муз Лео Делиб
	V.Пальчиковая гимнастика	Продолжать детей развивать речь, мелкую моторику, память и мышление.	1. Пг «Дятел»
	VI.Муз-дидакт.игры	Учить детей хлопать ритмично, прохлопывать слова на картинке по слогам.	1. Ритмические карточки
			Мамин праздник

Апрель

Тема месяца	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
В гости к нам пришла весна 27.03-09.04 Береги свою планету. День космонавтики. 10.04-16.04 Педагогическая	I.Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. 2. Навык выразительного движения: Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок.	1. Дв.упражнение «Космонавты» 2. «Поскоки и прыжки» муз. Саца 3. Хоровод «Весна-красна» 4. Игра «Катись яичко» 5. Игра «Буги-вуги» сд

диагностика 19.04-23.04 Животные нашего края 24.04-30.04		Развивать ловкость и быстроту реакции в игре.	№30 №6
	II. Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	1. «Две гусеницы разговаривают» муз Жученко 2. «Жаворонок» муз. Глинка
	III. Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.	1. Закличка Весны 2. Песня «Солнечные зайчики» н.к. 3. Песня «Весна-красна» 4. Песня «Ракеты» 5. Песня «Весенняя»
	IV. Игра на музыкальных инструментах:	Играть в оркестре ансамбле на детских музыкальных инструментах, играть четко, слажено, ритмично, вступать и заканчивать группами инструментов во время.	1. «Пиццикато» муз Лео Делиб
	V. Пальчиковая гимнастика	Продолжать детей развивать речь, мелкую моторику, память и мышление.	1. Пг «Замок»
	VI. Муз-дидакт. игры	Учить детей хлопать ритмично, прохлопывать	1. Ритмические карточки

		слова на картинке по слогам.	
			Праздник Светлой Пасхи

Май

Тема месяца	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День Победы 01.05-09.05 Правила безопасности. ПДД. Пожарная безопасность. 10.05-14.05 Скоро лето 15.05-27.05	I.Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• танец• игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. 2. Навыки выразительного движения: Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).	1. Упр. Бодрая ходьба и перестроение «Спортивный марш» муз. Золотарева 2. Упр. «Ама-лама» 3. Парный танец «Дорога к солнцу» 4. Игра с мячом 5. Игра «Цапля и лягушки»
	II.Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	1. «Священная война» Александрова

	<p>III. Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки пения. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Вечный огонь» муз. Филиппенко 2. Песня «Радуга» муз. Шикаловой 3. Песня «Две букашки» 4. Песня «Лето» муз. Кудряшова 5. Песня «Наш любимый дом» муз. Баракуц
	IV. Игра на музыкальных инструментах:	Продолжать учить детей играть в оркестре ритмично, вовремя вступать и заканчивать.	1. Оркестр муз. Штрауса «Полька» стр.262 №91
	V. Пальчиковая гимнастика	Продолжать детей развивать речь, мелкую моторику, память и мышление.	1. Пг «Цветок»
	VI. Муз-дидактич. игры	Учить детей различать звуки по длительности, передавая их голосом в пении.	1. Солнышко
			День Победы

Перспективный план. Подготовительная группа.

Сентябрь

Тема месяца	Вид деятельности	Программное содержание (задачи)	Репертуар
<p>Адаптационный период 1.09-11.09 Неделя здоровья 12.09-18.09 Педагогическая диагностика 19.09-25.09 Осень в гости к нам пришла 26.09-23.10</p>	<p>I. Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки^ Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений. 2. Навыки выразительного движения: Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упр. «Шаг с носка» рнм 2. «Физкультура!» 3. муз. Ю. Чичкова 4. Упр. «Тряпичные куклы» 5. Танец «Антошка» 6. муз. Шаинского 7. Танец «Топ-хлоп» 8. Игра «Растворились ворота»
	<p>II. Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Разноцветная осень» 2. Е. Морозова 3. «Осень» А. Арутюнова 4. «Танец с зонтиками»

		Закреплять у детей представление о характере музыки.	
	<p>III. Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Бубенчики» Тиличеевой 2. Распевка «Добрый день» 3. Песня «Осень пришла» муз. Юдина 4. Песня «Здравствуй, осень» Слонова
	IV. Игра на музыкальных инструментах:	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Веселые палочки» 2. «Волшебные барабаны» 3. «Гамма» (C-dur)
	V. Пальчиковая гимназия.	Развивать мелкую моторику, речь, память.	1. Пг «Хвостатый-хитроватый»
	VI. Муз-дид. игры	Продолжать знакомить детей с нотной грамотой.	«Клавиши»

Итоговое мероприятие			Осенняя ярмарка
----------------------	--	--	-----------------

Октябрь

Тема месяца	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Осень в гости к нам пришла 26.09-23.10 Мой город, моя страна, моя планета 24.10-13.11	I.Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танцы • игры 	1. Музыкально-ритмические навыки: Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. 2. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.	1. «Качание рук» муз. Т. Ломовой 2. Упр. «Качели» муз. Е. Тиличевой 3. «Танец с осенними листочками» Муз. П. Мориа №30 4. Инсценир. Песни «Овощи» 5. Танец «Антошка» муз. Шаинского 6. Аттр. «Посади и собери картошку»
	II.Слушание: (Восприятие муз.произведений)	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.	1. «Осень» А. Вивальди 2. «Весна и осень» Свиридов

	<p>III. Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя, сопровождая пение движением руки вверх и вниз.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевка «Листопад» 2. Распевка «На качелях» 3. Распевка «Андрей-воробей» рн 4. «Дождик обиделся» Муз. Д. Львова-Компанейца 5. Песня «Овощи» 6. Песня «Осень пришла» муз. Юдина
	<p>IV. Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, ф-но, шумовых INSTR-х.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой 2. «Так музыканты играют»
	<p>V. Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать мелкую моторику, речь, память.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «По грибы» 2. «Замок-чудак»
	<p>VI. Муз-дидат. игры</p>	<p>Продолжать учить детей различать музыкальные INSTR. по названию и звучанию</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Веселые инструменты» (в картинах)
<p>Итоговое мероприятие</p>			<p>Осенний праздник</p>

Ноябрь

Тема месяца	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
-------------	------------------	------------------------	-----------

<p>Мой город, моя страна, моя планета 24.10-13.11 Неделя детской книги 14.11-20.11 Неделя открытий и изобретений 21.11-27.11</p>	<p>I.Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танцы • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади. Совершенствовать плавность движений у детей. 2. Навык выразительного движения: Выражать в движении радостное, праздничное настроение, исполняя танец. Передавать изящные, задорные, шуточные движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Двиг. Упр. «Шалтай-болтай» 2. «Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейской 3. Упр. «Боковой галоп и поскоки» муз.Полька Глинки 4. «Ищи» муз. Т. Ломовой 5. Игра. «Роботы и звездочки» 6. Танец «В просторном светлом зале»
	<p>II.Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы. Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы; сопоставить характер музыки этой пьесы с «Камаринской». Различать контрастные образы в музыке.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Камаринская» Чайковского 2. «Болезнь куклы» Чайковского 3. Контрасты «Роботы и звездочки»
	<p>III.Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и 	<p>Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевка «Горошина» 2. Песня «Мама» 3. Песня «Моя Россия» муз. Струве 4. «В просторном светлом зале» муз. А.Штерна

	голоса		5. «Музыкальное эхо» Андреевой 6. «Пестрый колпачок» В.Струве
	IV. Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	1. «Бубенчики» Тиличеева.
	V. Пальчиковая гимн.	Развивать мелкую моторику, речь, память.	1. «Аты-баты»
	VI. Муз-дидат. игры	Продолжать учить детей различать длинные и короткие звуки, хлопать ритм.	1. «Ритмические карточки»
Итоговое мероприятие			День матери

Декабрь

Тема месяца	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Новогодний праздник Зима 28.11-25.12	I. Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки. 2. Навыки выразительного движения: Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.	1. Упр. Для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой №46 2. Упр. В парах «Ку-ку» 3. Парный танец «Новогодние игрушки» 4. Танец «Новый год» 5. Хоровод «Елочка» 6. Игра «Пеньки и елки»

	II. Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать лирический характер музыки; отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»). Развивать воображение, представляя пещеру горного короля.	1. «Сани с колокольчиками» Агафонникова 2. «Снежинки» муз. А. Стоянова 3. «В пещере горного короля» Э. Григ
	III. Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления. Развивать дыхание и муз. слух. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля».	1. Распевка «Снег» 2. Песня «Русская зима» 3. Песня «Елочка» 4. Песня «Зима» (Ннм №39 в сб. от примы до октавы)
	IV. Игра на музыкальных инструментах.	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	1. Новогодняя кадрили СД 16 №4
	V. Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, речь, память.	1. «Гномы» 2. «Зимняя разогрелочка»
	VI. Муз-дидакт. игры	Продолжать учить детей различать музыкальные инструмента по названию и звучанию	1. «Ритмический кубик»
Итоговое мероприятие			Новогодний праздник

Январь

Тема месяца	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
-------------	------------------	------------------------	-----------

<p>Хочу все знать Реализация детских проектов 09.- 15.01 Знакомство с народной культурой и традициями 16.01-25.01 Домашние питомцы 23.01-29.01</p>	<p>I.Музыкально- ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры </p>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать согласованность движения рук. Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение. 2.Навыки выразительного движения: Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. Идти на первую часть музыки(спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На заключительные аккорды успеть выбежать из круга.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Поскоки и энергичная ходьба» Галоп муз. Ф. Шуберта 2. «Шаг с акцентом и легкий бег» Внм №43 3. Хоровод «Белый снег белешенький» 4. Игра «Сапожники и клиенты» 5. Игра «Ледяные фигуры»
	<p>II.Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов. Сравнить образ кавалеристов и солдатиков, найти различия.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Кавалерийская» Д. Кабалевского 2. «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский
	<p>III.Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и </p>	<p>Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевка «Сапожник» 2. Распевка «Горошина» Карасевой 3. Песня «До свиданья, елочка»»

	голоса	темпе марша. Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно, передавая игровой, шуточный характер песни.	4. Песня «Небо и земля» 5. Песня «Хлопайте в ладоши»
	IV.Игра на музыкальных инстр.:	Учить детей играть в ансамбле и оркестре.	1. Оркестр «Джингл-бенз»
	V.Пальчиковая гимн.	Развивать мелкую моторику, речь, память.	1. ПГ «Пирог пшеничный»
	VI. Муз-дидаг. игры	Продолжать учить детей различать настроение в музыке и называть.	1. «Мажор, минор»
Итоговое мероприятие			Колядки До свиданья, елочка

Февраль

Тема месяца	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Дом в котором я живу. Что нас окружает (одежда, обувь, посуда, мебель) 30.01-5.02 Моя семья. Неделя традиций бурятского народа 1.02-14.02	I.Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать ритмичность движений, учить передавать плавные движениями в музыке, исполнять перестроения из 1 круга в три, требующие активного внимания всех участвующих. 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	1. Упр. «Нежные руки» муз. Штейбельта 2. «Танец с цветами» под муз.«Как люблю тебя я мама» 3. Танец «Хвастать милая не стану» 4. Танец «Ехор» 5. Песня с движениями «Хлопайте в ладоши»

<p>06.02-12.02 Мой папа – самый лучший. День защитника Отечества. 13.02-26.02 Вот какая мама – золотая прямо 27.02-12.03</p>			
	<p>II. Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Походный марш» Кабалевского 2. Песня «Служить России»
	<p>III. Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Скок-поскок» р.н.м. 2. Песня «Сагаалган» бур..н.мел. 3. «Мамина песенка» П. 4. «Ах, бабуля» н.к.
	<p>IV. Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Вдруг как в сказке»

	V.Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, речь, память, мышление.	1. Пг «Мостик»
	VI.Музыкально-дидактич. игры.	Продолжать учить детей различать ноты, звуки по высоте, петь гамму в восходящем и нисходящем движении.	1. Клавиши
Итоговое мероприятие			Праздник «Сагаалган»

Март

Тема месяца	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Вот такая мама – золотая прямо 27.02-12.03</p> <p>Комнатные растения 20.03-19.03</p> <p>В гости к нам пришла весна 27.03-09.04</p>	<p>I.Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы вьющийся характер мелодии.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упр. « Ходьба с остановкой на шаге» Внм №85 2. «Бег и прыжки» муз. Делиба №86 3. Упр. «Поворот с качанием рук» 4. Хоровод «Верба» р.н.м. 5. Игра «Гори, гори ясно» 6. Игра «Галки-вороны»

	II. Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения. Слушать произведения, изображающие пение птиц, рассказать какие выразительными средствами используются.	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Клоуны» Д. Кабалевского 2. «Песнь жаворонка» муз. Чайковского 3. «Жаворонок» муз. Глинки
	III. Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз. Выразительно передавать шуточный характер припевки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закличка птиц «Чу-виль» 2. Закличка птиц «Жаворонушки» 3. Песня «Прилетели к нам все пташечки» 4. Песня «К нам пришла весна» 5. Песня «Ракеты» 6. Песня «Солнечная капель»
	IV. Игра на музыкальных инструментах:	Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий.	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Бубенчики» Тиличеевой
	V. Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, речь, память, мышление.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пг «Паук» 2. Пг «Комар»
	VI. Муз-дидакт. игры.	Продолжать учить детей различать ноты, звуки по высоте, петь гамму в восходящем и	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сапожник №63 стр. 266 (Ладушки)

		нисходящем движении.	
Итоговое мероприятие			Мамин праздник

Апрель

Тема месяца	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>В гости к нам пришла весна 27.03-09.04</p> <p>Береги свою планету. День космонавтики. 10.04-16.04</p> <p>Педагогическая диагностика 19.04-23.04</p> <p>Животные нашего края 24.04-30.04</p>	<p>I.Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учить детей двигаться активно под музыку в быстром темпе. Учить детей передавать несложный ритмический рисунок. Улучшать качество легкого поскока. Воспитывать выдержку.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упр. «Приставной шаг с поворотом» 2. Упр. «Поскоки на месте, по кругу» 3. Перестроение в 4 колонны, в 2 полукруга 4. Упр. «Космонавты» 5. Упр. Для рук 6. Танец «Зарядка» 7. Танец «Облака» 8. Игра «Ручеек-журчалочка»
	<p>II.Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Священная война» Александрова 2. Песня «Облака» 3. Песня «Друзья»

	<p>III. Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевка «Рыбка и птичка» 2. Распевка «Медведь и пчела» 3. Песня «Ракеты» 4. Песня «Вечный огонь» муз. Филиппенко 5. Песня «Катюша» 6. «Победа придёт»
	IV. Игра на музыкальных инструментах:	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	1. «Юмореска» муз. А. Дворжак №60
	V. Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, речь, память, мышление.	1. Пг «5 поросят»
	VI. Муз-дидакт. игры.	Продолжать учить детей запоминать мелодию и уметь её воспроизводить голосом правильно по нотам.	1. Игра «Эхо» стр.121
Итоговое мероприятие			Праздник Светлой Пасхи

Май

Тема месяца	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
-------------	------------------	------------------------	-----------

<p>День Победы 01.05-09.05 Правила безопасности. ПДД. Пожарная безопасность. 10.05-14.05 Скоро лето 15.05-27.05</p>	<p>I.Музыкально- ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танцы • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. 2.Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упр. «Покачивание с поворотом, в руках голубь» 2. Упр. «Поворот с приседом на колени, в руках шарик» 3. Танец «Мальчишки и девчонки» 4. Танец «Первоклашка» 5. Танец с малышами
	<p>II.Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Песня «До свиданья детский сад» муз. Ермолова 2. Песня «Воспитатель»н.к. 3. Песня «Круглая песня»н.к.
	<p>III.Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Воспитывать у детей эмоциональную</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Песня «До свиданья детский сад» муз. Ермолова 2. Песня «Воспитатель» муз. Т. Пахоменко» 3. Песня «Волшебная

		отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя.	страна» муз. А. Перескокова 4. Песня «Учат в школе»
	IV.Игра на музыкальных инстр.:	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	1. «Флейта и контрабас» №68
	V.Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, речь, память, мышление.	1. Пг «Дни недели» стр. 162 Картушина
	VI.Муз-дидакт. игры.	Продолжать учить детей различать звуки по длительности, передавая длительность голосом	1. «Солнышко»
Итоговое мероприятие			Концерт ко Дню победы Выпускной бал

План работы взаимодействия с родителями

Сентябрь	1.Индивидуальные консультации по запросам родителей 2.Информационный стенд: «Форма одежды на музыкальных занятиях и праздниках»
Октябрь	1.Родительское собрание «Дети в мире природы и музыки» 2. Фото-выставка «Дети и музыка»

Ноябрь	1.Беседы: Организация оборудования музыкальной деятельности в семье» 2. Тематическая выставка «Моя мама – лучшая на свете»
Декабрь	1.Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника, подготовка костюмов и атрибутов. 2.Выставка «Как провести с ребенком день рождение или любой праздник дома»
Январь	1. Анкетирование «Музыка в вашей семье»
Февраль	1. Привлечение родителей к подготовке праздника Сагаалган». 2.Тематическая фото-выставка: « Белый месяц»
Март	1.Подготовка к проведению праздника, посвященному 8 марта. 2. Консультация «Музыкотерапия дома и в детском саду»
Апрель	1.Отчетный концерт «Волшебный мир искусства» 2. «День открытых дверей» - посещение родителями музыкальных занятий.

Май	1. Консультация «Рисуем музыку дома»
------------	--------------------------------------