

Администрация г. Улан-Удэ
Комитет по образованию
МБДОУ детский сад №70 «Солнышко»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Солнышко» (корпус №3)	Утверждено старшим воспитателем
«Солнышко» (корпус №3)	Воспитатель <i>Афанасьева Л.В.</i>
МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ	« 22 » сентября 20 22 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Дополнительного образования по сенсомоторному развитию
для детей младшего дошкольного возраста
« Калейдоскоп »
Воспитатель Афанасьева Любовь Владимировна
на 2022-2023 учебный год

Улан-Удэ

Администрация г. Улан-Удэ
Комитет по образованию
МБДОУ детский сад №70 «Солнышко»

Утверждено старшим воспитателем		
/		
«	»	сентября 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Дополнительного образования по сенсомоторному развитию
для детей младшего дошкольного возраста
« Калейдоскоп»
Воспитатель Афанасьева Любовь Владимировна
на 2022-2023 учебный год

Улан-Удэ

Содержание:

- 1.Пояснительная записка
- 2.Цели, задачи программы
- 3.Формы и методы реализации программы
- 4.Принципы организации
- 5.Методическое обеспечение
- 6.Предполагаемый результат реализации программы
- 7.Перспективный план
- 8.Диагностика
- 9.Работа с родителями
- 10.Список литературы

Пояснительная записка

Раннее детство - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в ранние годы закладываются основы здоровья и интеллекта малыша.

Успешность умственного и физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Сенсорное развитие играет огромную роль в психологическом и социальном становлении личности, ещё Л.С.Выготский обратил внимание на то, что в основе формирования и развития высших психических функций лежит сложный процесс интеграции внешнего мира во внутренний. Он придавал решающее значение процессу восприятия для развития речи, считая, что ребенок может говорить и мыслить только воспринимая:

«Развитие восприятия различной модальности (отношение содержания речи к действительности и выражающаяся формами наклонения глагола, интонацией, вводными словами и т. п.) создаёт ту первичную базу, на которой начинается формироваться речь», а также психическое развитие и развитие интеллектуально- познавательной сферы.

Таким образом, сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Это обстоятельство привело к необходимости создания системы сенсорного воспитания нормально развивающихся детей дошкольного возраста. Проблема сенсорного развития и воспитания детей всегда была в центре внимания русских, зарубежных психологов и педагогов.

Проанализировав литературу по истории дошкольной педагогике, можно сделать вывод, что на всех этапах ее развития, проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест. Этот

вопрос в своих трудах рассматривали такие видные представители дошкольной педагогики как Я. А. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, Е. Тихеева, Л. А. Венгер. Ими были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

Анализ систем перечисленных авторов с позиций принципов теории сенсорного воспитания позволяет сделать вывод о необходимости разработки нового содержания и методов ознакомления детей со свойствами и качествами предметов в свете новейших психолого–педагогических исследований.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства, музыкой, живописью и конечно каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает всё это. Но если усвоение происходит стихийно без разумного педагогического руководства взрослых, оно не редко оказывается поверхностным, неполноценным.

Поэтому, значительную роль в последовательной планомерной работе по ознакомлению с сенсорной культурой, и оказывает кружковая работа. Она позволяет занять детей в свободное от организованной образовательной деятельности время, раскрепостить детей, снять «установку» на образовательную деятельность, позволяет воспитателю избегать шаблонного начала образовательной деятельности, игровые упражнения представляют собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир, стимулировать зрительную, слуховую, тактильную модальность. Развитие мелкой моторики рук непосредственно влияют на развитие двигательных (моторных) центров речи, мышления. Содержанием данной программы является формирование сенсорной культуры ребенка в области восприятия формы, величины, цвета, формирования целостного образа предмета, восприятия пространства и

ориентировка в нем, развитие тактильно-двигательного восприятия, развитие слухового внимания, развитие неречевого и речевого слуха. Кружковая работа проводится с учётом возрастных особенностей детей младшего и среднего возраста, с учетом индивидуальных особенностей малышей.

Цель: Стимулирование сенсорного развития детей, сохранение и поддержка индивидуальности ребенка через гармонизацию его внутреннего мира.

Задачи:

- Создавать условия для обогащения чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности.
- Формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, качестве, положения в пространстве).
- Развивать зрительные ощущения, тактильную и слуховую чувствительности, обонятельные и вкусовые ощущения.
- Активизировать речь детей, способствовать умению детей называть свойства предметов.
- Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладение целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить её до завершения, стремиться к получению положительного результата).
- Воспитывать интерес к предметному окружению.
- Воспитывать умение проявлять инициативу.

Формы и режим проведения игр занятий.

Формой организации кружковой работы является игровая деятельность, которая проводится: в утренний и вечерний отрезок времени. Занятия целиком проходят в форме игры. Используются проблемные ситуации, сказки, экспериментальная деятельность. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности речевой и поведенческой (движения, действия и т.д). Основной упор сделан на применение дидактических игр и упражнений,

которые могут проводиться в комплексе и самостоятельно, в зависимости от уровня развития и подготовленности ребенка к восприятию. Детям, хорошо усваивающим программу, задания в дидактических играх усложняются. Детям, трудно усваивающим материал, предлагаются задания в облегченном варианте. Т.е. используются игры с разноуровневыми заданиями.

Все занятия проводятся по подгруппам с 5-7 детей в сенсорной комнате. Длительность занятия определяется их видом и уровнем развития, возрастом детей и колеблется от 15 до 20 минут для младшей группы и от 20 до 25 минут для средней группы.

Методы и приемы проведения занятий.

Занятия проводятся в непринужденной обстановке. При проведении каждого занятия основным методом является непосредственный показ предметов педагогом и действие непосредственно с предметами самих детей, с проявлением их инициативы.

Вспомогательная роль принадлежит словесному объяснению.

Объяснение должно быть предельно кратким: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

После общего показа и объяснения, педагог предлагает выполнить фрагмент из всего задания, отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь. Так же используются методы практической передачи и тактильного восприятия (трудовые действия, упражнения, опыты). Методы стимулирования мотивации к познавательной деятельности (Создание ситуации занимательности, проблемные ситуации)

При самостоятельном выполнении задания каждым ребенком педагог даёт единичные указания, оказывает периодическую помощь. Использование стихотворной формы (стихи, потешки), психогимнастики, сюрпризных моментов, создают эмоционально-положительный настрой, развивают речь, расширяют представления и ориентировку в окружающем.

Все занятия имеют следующую структуру:

- Ритуал начало занятия;
- Игровые задания, которые являются одновременно и развивающими и терапевтическими: они развивают психические процессы и формируют психологически здорового ребенка;
- Релаксация, которая позволяет детям расслабиться и снять мышечное напряжение;
- Ритуал окончания занятия.

Основные принципы программы.

Принцип занимательности – используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

Принцип новизны - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.

Принцип динамичности-заключается в постановке целей по обучению и развитию ребенка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

Принцип сотрудничества- позволяет создавать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.

Систематичности и последовательности- предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

Учет возрастных и индивидуальных возможностей- основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Принцип психологического комфорта каждого ребенка, адекватности требований и нагрузок (проявляется в понимании, деликатности,

терпимости и такте при воспитании детей, в восхищении их инициативой и мельчайшей самостоятельностью — что способствует формированию у ребенка уверенности в себе и в своих возможностях). В этом возрасте очень важно создать ситуацию успеха.

Принцип дифференцированного подхода — заключается в том, что ребёнок -уникальная личность ценится его индивидуальность.

Научности- заключается в формировании у детей системы научных знаний, в анализе и синтезе предметов, выделениях в нем важных, существенных признаков (цвет, форма, величина), в выявлении возможных межпредметных связей, в использовании принятых научных терминов (например, шар, куб, призма, цилиндр, квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.)

Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

Познавательное развитие: Знакомить с разнообразными свойствами предметов, выделяя их цвет, размер, форму, материал, звучание, количество,пространственные соотношения. Уметь сравнивать предметы по одному или нескольким признакам.

Способствовать формированию познавательных действий, через исследовательско-опытническую деятельность.

Речевое развитие: Развивать свободное общение с взрослыми и детьми. Развивать умения рассматривать картинку, называть изображенные на ней предметы, их качества и действия. Расширять и активизировать словарный запас детей. Способствовать: развитию диалогической формы речи, потребности делиться своими впечатлениями; становлению чёткой, ясной дикции, развитию артикуляционного аппарата.

Социально-коммуникативное развитие: Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, готовности к совместной деятельности. Формировать основы безопасного

поведения. Способствовать ознакомлению с окружающим миром, явлениями общественной жизни.

Физическое развитие: Развивать координацию движений, тренировать вестибулярный аппарат, способствовать профилактике плоскостопия. Через использование подвижных игр и упражнений, способствовать накоплению двигательного опыта.

Художественно-эстетическое развитие: Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру, реализации творческой деятельности детей через: использование нетрадиционных техник рисования; чтения фольклорных произведений (потешек, считалок, дразнилок, песенок), развивая интерес к устному народному творчеству; слушание музыкальных произведений.

Возраст детей участвующих в реализации рабочей программы: дети от 2 до 5 лет.

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения.

Предполагаемый результат:

В результате освоения программы, дети приобретут следующие умения и навыки:

- Выполнять соответствующие действия зрительно-двигательной координации;
- Выделять сенсорные признаки предметов по образцу и слову;
- Группировать предметы по сенсорным признакам, образуя множество;
- Узнавать объекты на вкус, ощупь, запах, выявления их свойства;
- Находить источник звука, узнавать и называть звуки;
- Определять свойства воды, песка и других веществ;
- Проявлять инициативу и самостоятельность.

Программа способствует:

- ✓ - стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.);
- ✓ - развитию мелкой моторики;

- ✓ - созданию положительного эмоционального фона;
- ✓ - активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);
- ✓ - повышению мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников;
- ✓ - развитию познавательного интереса детей, развитию любознательности и познавательной мотивации; формированию познавательных действий, развитию воображения и творческой активности;

Педагогическая диагностика

Форма проведения педагогического анализа представляет собой наблюдения за активностью ребенка, специальные педагогические пробы. Анализ результатов позволяет оценить эффективность программы кружковой работы. Диагностика проводится 2 раза в год, в октябре и апреле.

1.Подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разработанном материале

Материал. Два комплекта основных геометрических фигур. (Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, для средних - овал)

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Один комплект дают ребенку, другой находится у взрослого. Взрослый показывает малышу одну из геометрических фигур и просит дать такую же.

3 балла - правильно дает взрослому соответствующую фигуру.

2 балла – ребенок показывает неправильно фигуру, или подает правильно по показанию взрослого.

1 балл - не выполняет, отказывается.

2.Подбирает по образцу разнообразные предметы 4 основных цветов.

Материал. Два комплекта карточек 4 основных цветов, белого, чёрного. (Для средней группы – карточки с оттенками цветов)

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Один комплект дают ребенку, другой находится у взрослого. Взрослый показывает малышу одну из карточек с цветом и просит дать такую же.

3 балла – правильно дает взрослому карточку соответствующего цвета

2 балла – выполняет правильно с помощью взрослого.

1 балл – выполняет не верно, отказывается.

3. Соотнесение предметов двух заданных форм при выборе из четырех.

Материал: комплект решеток с вкладышами соответствующей формы (включают следующие сочетания форм: круг — квадрат, круг — треугольник, круг — прямоугольник, квадрат — треугольник; квадрат — овал, треугольник — прямоугольник, треугольник — овал) на каждого ребенка. (Вкладыши овалов даются в средней группе).

Методика. Взрослый показывает детям две решетки, соединенные большими сторонами, и обращает их внимание на форму отверстий. Затем демонстрирует разные вкладыши, поясняя, что ими можно закрыть все «окна». Фиксируя внимание детей на форме вкладыша, берет один из них и, отыскав необходимое гнездо, закрывает его. Показывая предметы, использует слова такой, разные. Затем предлагает ребенку заполнить гнезда.

3 балла – выполняет задание правильно

2 балла – выполняет правильно с помощью взрослого

1 балл – выполняет неверно, отказывается

4. Различение высоких и низких звуков.

Материал: Игрушки медведь и птичка, барабан и колокольчик

Методика. Взрослый показывает медведя и предлагает послушать как он «поет» (стучит в барабан), затем предлагает послушать как «поет» птичка (звенит колокольчиком). Затем предлагает послушать, кто сейчас поет (играет взрослый на одном из инструментов) и показать эту

игрушку, соответствующую звучанию инструмента. В средней группе добавляется аудиозапись с высоким и низким звучанием).

3 балла – выполняет задание правильно

2 балла – выполняет задание правильно с помощью взрослого

1 балл – выполняет неверно, отказывается

5. Различение запахов

Материал: Контейнеры с разными запахами

Методика. Взрослый предлагает вдохнуть запах из определённого контейнера. Задаёт вопрос: Чем пахнет? Ребёнок называет или показывает соответствующий предмет, вещество. (В средней группе запахи добавляются).

3 балла – выполняет задание правильно

2 балла – выполняет задание правильно с помощью взрослого

1 балл – выполняет неверно, отказывается

6. Различение вкусов

Материал: Различные овощи, фрукты. Вода сладкая, подсоленная, подкисленная. (В средней группе - горькая).

Методика. Взрослый даёт ребёнку с завязанными глазами, кусочки овощей и фруктов. На вопрос: Как ты, думаешь, что это? Ребёнок отвечает. Воду ребёнок пробует через трубочку, глаза открыты.

3 балла – выполняет задание правильно

2 балла – выполняет задание правильно с помощью взрослого

1 балл – выполняет неверно, отказывается

7. Различение качеств материала.

Материал: Игра «Чудесный мешочек». В мешочке разнообразные игрушки, предметы: мягкие, твёрдые, гладкие, шероховатые и т.п.

Методика: Взрослый предлагает поиграть в игру. Ребёнок на ощупь достаёт предмет и описывает его качество.

3 балла – выполняет задание правильно

2 балла – выполняет задание правильно с помощью взрослого

1 балл – выполняет неверно, отказывается

Работа с родителями.

Для успешной реализации Программы кружка должна быть обеспечена поддержка родителей в сенсорном развитии детей, укреплении их здоровья, вовлечении семьи в образовательную деятельность. Для этого нужно наладить тесное сотрудничество с семьями воспитанников. Для этого используются разные формы взаимодействия.

1. Консультирование родителей по интересующим их вопросам.
2. Индивидуальные консультации по развитию ребёнка.
3. Помещение консультативного материала, папок-ширм по сенсорному воспитанию в группах детского сада.
4. Консультации, сообщения, рекомендации на групповых собраниях и родительских клубах.
5. Дни открытых дверей, с показом игр-занятий.
6. Оформление фотовыставок «Наш день», «Что мы умеем» и др.
7. Размещение материалов на сайте ДОО.
8. Создание видеороликов с игр-занятий.
9. Создание видеопрезентаций, видеоотчётов.

План работы с родителями на 2021-2022 год.

№ п/п	Сроки выполнения	Мероприятие	Форма работы	Группа
1.	Сентябрь	«Что Вы знаете о сенсорном развитии?»	Анкетирование	Все группы
2.	Октябрь	«Сенсорное развитие ребёнка младшего дошкольного возраста».	Консультация	Все группы
3.	Ноябрь	«Игры для закрепления основных цветов».	Мастер-класс	Группы №19, 20.
		«Игры для закрепления цветов спектра и их оттенков».	Мастер-класс	Гр.№21,22, 23, 24, 25, 26.
4.	Декабрь	«Наши будни».	Создание видеороликов с игр-занятий и их презентация (на родительских собраниях или в соц.сетях, по обстановке).	Все группы
5.	Январь	«Затейливые узоры».	Мастер-класс	Группы №21,22, 23, 24, 25, 26.

6.	Февраль	«Знакомим детей с геометрическими фигурами и формами. Игры и игровые упражнения».	Консультация	Для всех групп
		«Опыты и эксперименты в сенсорном развитии детей».	Видео-презентация	Для всех групп
7.	Март	«Нетрадиционные техники рисования в сенсорном развитии ребёнка».	Мастер-класс	Все группы
8.	Апрель	«Чему мы научились».	Создание итоговых видеороликов с игр-занятий и их презентация (на род. собраниях или в соц.сетях, по обстановке).	Все группы
9.	Май	Результаты мониторинга.	Личные беседы	С заинтересованными родителями всех групп.
		Чему научился Ваш ребёнок?	Анкетирование	Все группы

Литература:

1. Развитие ребенка от 2 до 3 лет. 2007г. А.С.Галанова
2. Развивающие тренажеры из бросового материала. 2006г. Е.В.Полозова
3. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате. 2003г. А.И. Титарь
4. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. 2011г. Т.П.Высокова
5. Сенсорная комната в дошкольном учреждении. 2008г. Г.Г.Колос
6. Занятие по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. 1983 Э.Г. Пилюгина
7. Наши пальчики играют. 2003г. Н.А.Лукина
8. Воспитание и обучение детей раннего возраста. 1986 Л.Н.Павлова.
9. Материалы ФГОС ДО.
10. Интернет ресурсы.

Перспективный план работы кружка по сенсорному развитию детей 3-4 лет

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Содержание</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Оборудование</i>
Октябрь	I	1.Ритуал начала занятия «Приветствие» «Знакомство с веселками» Сухой душ 2.Игра путешествие в осенний лес; -Напольные сенсорные дорожки; -Ребристый мостик 3. Игры: -«Цветы и бабочки» -Игры с платочками -Развивающее панно «Черепашка» 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия.	-Развивать тактильную чувствительность, вестибулярный аппарат. -Учить детей соотносить предметы по цвету. Познакомить с основными цветами спектра. -Формировать умение расслабляться в процессе представлений образов.	-Веселки - подвесные игрушки основных цветов; -напольные тактильные дорожки, -ребристый мостик, -разноцветные цветы и бабочки, такого же цвета; -шифоновые платочки, черепаха.
	II	1.Ритуал начала занятия «Приветствие» «Знакомство с веселками» Сухой душ 2. Игры: -«Собери осенние листочки»; -Собери капельки дождя (крышки, ведерки по цвету) -«Укрась дерево» с прищепками (принцип работы с прищепками);	-Развивать тактильную чувствительность; -Коммуникативные навыки; -Мелкую моторику; -Упражнять в названии цвета крышечек и ведерка.	-Веселки, -ребристый мостик, -сухой душ, -цветные ведерки, прищепки и крышки от бутылок.

		3. Аквалампа 4. Релаксация 5. Ритуал окончания занятия.		
	III	1. Ритуал начала занятия «Приветствие» «Продолжать знакомство с веселками» 2. Путешествие в осенний лес -ребристый мостик; -балансировочная дорожка 3. Игры: -Цветной дождик (с зонтиком) -Большая пирамидка рассыпалась -Пирамидки»(2-31) 4. Релаксация 5. Ритуал окончания занятия.	-Развивать: тактильную чувствительность, вестибулярный аппарат, визуальное восприятие. -Формировать: умение узнавать и называть цвет предметов, различать предметы по величине. -Воспитывать коммуникативные навыки;	-Веселки, -ребристый мостик, -балансировочная дорожка, -зонтик с лентами, -большая пирамида, -маленькие пирамидки по количеству детей.
	IV	1. Ритуал начала занятия -Игра «Приветствие» -определи настроение Веселков; 2. Ходьба по напольным дорожкам -Тактильная емкость -Игра: «Бусы для питомца» -Игра: «Бабочки и цветы» -Аквалампа 3. Релаксация 4. Ритуал окончания занятия. «Прощание».	-Тренировать вестибулярный аппарат; -Знакомить разнообразием тактильных ощущений; -Формировать умение узнавать и называть: округлую форму, основные цвета. Развивать восприятие, наблюдательность; -Формировать способность к общению; -Воспитывать заботливое	-Веселки, -тактильные дорожки, -бусины, верёвочка -игрушка для каждого ребёнка -аквалампа, -разноцветные бабочки и цветы

			отношение к другим.	
		1.Ритуал начала занятия -Игра «Приветствие» -Определи настроение у Веселков; 2.Игра: «Собери крышки»; -Игра: «Разноцветные круги» 3.Релаксация 4.Ритуал окончания занятия. «Прощание».	-Знакомство с кругом; -Формировать умение различать форму по цвету и размеру; -Учить детей соотносить предметы по цвету; -Развивать коммуникативные качества.	-Веселки; -крышки, ведёрки; -карточки с нарисованными кругами, разного цвета и соответствующие им круги;
Ноябрь	I	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» -Веселки: мальчик-девочка 2. -Игра: «Чудесный мешочек»- кубик, шарик -Игра: «Погремушки для мишутки»; -Сухой бассейн «Море шариков». 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Стимулировать поисковую, творческую активность; -Познакомить детей с шаром и кубом, учить сравнивать куб и шар, формировать представления о форме, цвете, путем сличения; -Развивать слуховую чувствительность, называть звуки, которые проигрывают - (громко, тихо).	-Веселки; -мешочек с набором шаров, кубиков; -сухой бассейн; -игрушка-Мишка, погремушка для каждого ребёнка.
	II	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» -Веселки: мальчик-девочка 2.-Ходьба по цветным канатам; 3.-Игра «Большие и маленькие»; -Игра «Чудесный мешочек» (фрукты и овощи)	-Знакомить детей с величиной и цветом, формой предмета; -Развивать зрительную память; -Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения, вкусовые ощущения; -Узнавать предметы на ощупь;	-Веселки; -цветные канаты; -муляжи овощей и фруктов; -фрукты: яблоко банан, апельсин, груша; -шпажки.

		-Игра: «Узнай по вкусу» 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Воспитывать дружеские взаимоотношения.	
	III	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» -Веселки: цвет, мальчик- девочка 2.Упражнение (куб, шар) -Пузырьковая колонна «Поймай взглядом» -Рамки Монтессори 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	Развивать визуальную память, закрепить понятия о форме предмета (куб, шар); -Активизировать зрительное восприятие, формировать фиксацию взора, внимание; -Сравнивать формы по величине, соотносить величину форм и отверстий.	-Веселки; -визуальная емкость с шарами и кубиками; -пузырьковая колонна; -рамки Монтессори.
	IV	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» -Веселки (Сколько, какого цвета) -балансировочная дорожка «Прогулка по четырём временам года» 2.Фотообои-упражнение «В сказочном лесу» -Сухой бассейн «Море шариков» И.у. «Покажи шарик...цвета» -Игра «Прокати шарик в ворота» 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Развивать координацию движений, закрепить умение ходить по ограниченной поверхности; -Развивать воображение связанную речь; -Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику, умение узнавать и называть цвет (красный, желтый, синий, зеленый)	-Веселки; -балансировочная дорожка; -фотообои; -сухой бассейн; -бруски, шарики.

Декабрь	I	1.Ритуал начала занятия игра «Приветствие» -Веселки –Назови мой цвет» 2. Ребристый мостик -балансировочная дорожка 3.Знакомство со звуковой панелью -пузырьковая колонна «Поймай пальчиком» -шнуровка (валенок, рукавичка) 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Тренировать вестибулярный аппарат; -Развивать тактильные, зрительные анализаторы; -Формировать зрительно-моторную координацию; -Развивать мелкую мускулатуру рук.	-Веселки; -ребристый мостик; -балансировочная дорожка; -звуковая панель; -шнуровка-валенки, рукавичка.
	II	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - Веселки: «Улыбка» 2.Игра: «Что звучит? Как звучит?» -Игры с прищепками «Елочка», «Ёж» -Игра «Найди свой домик» (по цвету) 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия «Прощание»	- Развивать мелкую моторику рук; -Умение понимать и правильно выполнять задание; -Развивать умения передвигаться по ограниченной поверхности, по ориентирам; -Различать и называть основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый)	-Веселки; -музыкальные инструменты, ширма; -прищепки, плоскостные изображения ёлочек, ежей; -обручи основных цветов, геометрические фигуры основных цветов.
	III	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие», «Веселки» 2. «В гости Петя к нам пришёл» -Игра: «Хвост для Петушка» -Игра: «Накормим Петушка» 3. Релаксация. Рисуем песком. (Знакомство с модулем)	-Развивать координацию движений (ходит Петушок); -Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику; - Закрепить знания о свойствах песка; -Формировать умение различать	-Веселки; -модуль для рисования песком; -крупы: фасоль, рис, тарелочки; -плоскостные изображения Петушка; -цветные перья.

		4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	и называть цвета (основные + розовый, голубой); -Воспитывать заботливое отношение к другим.	
	IV	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» 2. «Ёлочка пушистая в гости к нам пришла» -Шнуровка « Бусы на елку» -Игра: «Хоровод вокруг ёлочки» - Игра: «Заморожу» - Сухой дождик светооптические нити 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Создать радостное настроение; -Развивать координацию движений, мелкую моторику; -Называть цвет, форму предмета, зрительное восприятие; -Обогащать сенсорный опыт.	-Веселки; -шнуровка, бусины; -маска Деда Мороза; -искусственная ёлочка.
	I	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» 2.Исследовательская деятельность: «Полный, пустой» 3.Рисование манной крупой «Зимняя картинка». 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Создавать психологический комфорт. -Развивать коммуникативные навыки; -Развивать зрительные ощущения; -Учить выполнять соответствующие действия; -Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие.	- Веселки; -стаканчики, крупа (пшено), ложки; -бумага синего цвета, клей ПВА, манная крупа.
Январь	II	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие»	-Развивать умение передвигаться по ограниченной поверхности;	-Веселки; -балансировочная дорожка;

	- «Веселки» -Балансировочная дорожка «Прогулка по четырём временам года» 3. Игра «Спрячем мышку от злой кошки» - П.и. «Кот и мыши» (у мышей маски по цвету) 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия «Прощание»	- Развивать умение соотносить предметы по форме, цвету, размеру; -Развивать слуховое внимание, коммуникативные навыки; -Способствовать накоплению двигательного опыта.	-Разноцветные домики мышек, двери разного цвета и размера к ним; -Маски разноцветных мышей и домики такого же цвета.
III	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» 2.Фотообои « Птички у водопада» 3.Игра: «Птички, домой!» -Исследовательская деятельность «Волшебники цветной воды» (Из двух красок получаем третью) 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Развивать фантазию, воображение, зрительную ориентировку ; -Мелкую моторику; -Формировать интерес к исследовательской деятельности; -Знакомить со свойствами воды; -Развивать слуховую чувствительность, цветовое восприятие.	-Веселки; -фотообои; -Маски разноцветных птичек, обручи основных цветов; -по 4 стаканчика на каждого ребёнка, краски (красная, жёлтая, синяя, белая, зелёная), кисточки, вода.
IV	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» -семья 2.И.у. «Снежинки разноцветные летят, летят, летят» -Игра «Угадай, что звучит?» -Игры с прищепками	- Продолжать формировать умение соотносить предметы по цвету; - Развивать слуховую чувствительность, определять звучание; -Развивать мелкую моторику	-Веселки; -обручи основных цветов, у каждого из детей цветная снежинка; -музыкальные инструменты, ширма; -прищепки, плоскостные картинки

		4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия «Прощание»	рук; - Развивать коммуникативные навыки.	к ним;
Февраль	I	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» - семья 2. «Зайка в гости к нам пришёл» -Игра «Подбери зайке наряд» -Игра «Помоги зайке разобрать картинки» 3.Эксперимент «Растворимость веществ» 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Знакомить детей с понятием - семья, членами семьи; -Способствовать развитию речи детей; - Продолжать формировать умение соотносить предметы по цвету; -Продолжать знакомить со свойствами воды и др. веществ.	-Веселки; -плоскостные разноцветные фигурки зайцев, украшения по цвету; -предметные картинки по цвету; -стаканчики, вода, камни, песок, соль, сахар-рафинад, ложки.
	II	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» - семья 2. «Здравствуй, Миша-медведь» -Игра-имитация «Мишка косолапый» -И.у. «Что за фигура у Мишки в корзинке?» -И.у. «Кто больше шишек соберёт» -Эксперимент «Кислый, сладкий, солёный»	-Создавать психологический комфорт; -Закрепить знакомое стихотворение; -Способствовать накоплению двигательного опыта, тактильных ощущений; -Закрепить знание геометрических фигур и форм; -Развивать вкусовые ощущения, умение узнавать объекты на	-Веселки; -игрушка Медведь; -корзинка, в ней геометрические фигуры и формы; -ведёрки и шишки; -контейнеры с нарезанными небольшими кусочками лимона, солёного огурца, конфеты. Шпажки.

		вкус.	
III	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» -Сухой душ (цвет лент, длинный, короткий) 2. «Здравствуй, Незнайка» -И.У. «Семья Незнайки»(Кто самый высокий, низкий, у кого светлые(тёмные) волосы и т.п.) -Игра «Назови фигуру» -Эксперимент «Прозрачный - непрозрачный» 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Закрепить знания о цвете, размере, геометрической форме; -Продолжать знакомить с понятием - семья; -Развивать речь детей, вызывая детей на разговор; -Через исследовательскую деятельность познакомить со свойствами воды, способствовать формированию познавательной деятельности.	-Веселки; -сухой душ; -кукла Незнайка; -картинка «Семья»; -набор геометрических фигур, разного цвета; -стаканчики, вода, молоко, прозрачная плёнка, камушки.
IV	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие»- «Веселки», сухой душ 2.-Игра «Сложи портрет животного» (из геометрических фигур) -Игра «Укрась солнышко» 3.Наблюдение за пузырьками (пузырьковая колонна) 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Закрепить знания о геометрических фигурах, умение видеть их в картинке; о цвете предметов; -Развивать цветовое восприятие; -Развивать зрительные, тактильные ощущения, мелкую моторику; -Развивать цветовое восприятие, эстетику.	-Веселки; -набор геометрических мягких фигур; -материал к игре «Укрась солнышко»; -пузырьковая колонна.

<i>Март</i>	I	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки», сухой душ 2. «Матрёшка в гости пришла и подружек привела». -Слушание песенок про матрёшку -Игра с матрёшками. -Игра « Сложи матрёшку» -И.у. «Как звучит?» 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Познакомить с русской народной игрушкой-матрёшкой; -Формировать умения определять и называть самую высокую (низкую) матрёшку; - - Развивать мелкую мускулатуру рук; -Формировать умение собирать целое из частей; - Формировать умение слышать и различать звуки; -Развивать сообразительность, мышление.	-Веселки; -матрёшки на каждого ребёнка; -разрезные картинки «Матрёшки»; -аудиозапись; -р. н. музыкальные инструменты.
	II	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» (у них медали), сухой душ (как сделать ленту короткой?) 2. «Вновь Незнайка к нам пришёл, и кораблик нам принёс» -Экспериментирование (Кораблик из камня, скорлупы грецкого ореха) -Изготовление корабликов из скорлупы детьми -Пускание корабликов 3.Опыты «Тонет, не тонет» 4.Игры с магнитом 5. Релаксация 6.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Формировать умение узнавать и называть геометрические фигуры; -Закреплять умение различать предметы по длине, сравнивать их; -Развивать мышление, мелкую моторику; -Через исследовательскую деятельность знакомить детей с свойствами и качествами предметов; -Познакомить с магнитом.	-Веселки, у них медали геометрических форм; -сухой душ; -кукла Незнайка; -оборудование для экспериментирования; -тазики с водой на каждого ребёнка.

<i>Апрель</i>	III	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки», сухой душ 2. «Незнайка и 8 марта» -И.у. «Какого цвета эти цветы?» -Игра «Пристегни лепестки» -И.у. «Нарисуй цветок крупой» 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Формировать умение узнавать и называть цвета; -Учить детей пристёгивать и застёгивать пуговицы; -Формировать умение действовать с крупой; -Развивать мелкую мускулатуру рук.	-Веселки; -сухой душ; -кукла Незнайка; -лепестки цветов и серединка на пуговицах; -фасоль, рис, горох, пшено;
	IV	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» (у них разноцветные шары и разного размера), сухой душ 2.Игра «Подбери ленточку к шарiku» -Игра «Найди шарики в крупе» 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Продолжать формировать умение различать, называть цвета и их оттенки; -Закрепить знания о форме; -Способствовать обогащению чувственного опыта; -Воспитывать дружеские взаимоотношения.	-Веселки, у них воздушные шарики; -плоскостные шары круглой и овальной формы; -ленточки; -тазики с крупой на каждого ребёнка; -мелкие твёрдые разноцветные шарики.
	I	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» (Сколько девочек, мальчиков, кого больше?), сухой душ 2. «Мы – художники - волшебники» -Волшебная картинка» (Рисование по свече).	-Создать радостное настроение у детей; -Развивать фантазию, воображение, зрительные ощущения, цветовое восприятие; -Развивать речь детей, воспитывать желание делиться	-Веселки; -сухой душ; -картинка, нарисованная свечой, на каждого ребёнка; -гуашь основных цветов; -тарелки, пипетки, шпажки; -молоко, моющее средство для

	-Рисование на молоке 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	своими впечатлениями; -Создать условия для обогащения чувственного опыта детей.	посуды.
II	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки», сухой душ 2.Тактильные квадраты -Тактильное домино 3.Игра «Разложи правильно» -Игра «Сложи картинку из геометрических фигур» 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Развивать тактильную чувствительность; -Способствовать накоплению чувственного опыта; -Формировать умение узнавать и называть геометрические фигуры, уметь соотносить их по форме и цвету.	-Веселки; -сухой душ; -тактильные квадраты, домино; -Наборы геометрических фигур с карточками-образцами.
III	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки», сухой душ 2. «Пасха» (небольшая беседа, рассматривание картинок) 3. Пасхальное подарочное яйцо (Вдевание ленточки в отверстия) 4.Раскрасим Пасхальное яичко. (Нетрадиционные техники рисования - рисуем ватной палочкой) 5. Релаксация 6.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Познакомить с р. н. праздником «Пасха»; -Развивать мелкую мускулатуру рук; -Развивать творчество, фантазию; -Формировать умения рисовать нетрадиционными способами: ватной палочкой; -Развивать цветовое восприятие.	-Веселки; -сухой душ; -плоскостные картонные яйца разного цвета с отверстиями; -разноцветные ленточки; -гуашь; -ватные палочки; -картинки празднования Пасхи, игр на Пасху.

	IV	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки», сухой душ 2. «Ёжики у нас в гостях» - Тактильное обследование ёжиков -«Поможем ёжикам нарядиться» (скрепки) -«Оденем ёжикам колючие шубки» (Нетрадиционные техники рисования – рисование вилкой) 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Развивать тактильные ощущения; -Развивать моторику рук; -Закрепить знание цветов и их оттенков; -Воспитывать желание рисовать нетрадиционными техниками рисования, результатам своего труда; -Воспитывать желание приходить на помощь.	-Веселки; -сухой душ; -игрушки-ёжики основных цветов; -плоскостные изображения ёжиков; -разноцветные скрепки; -гуашь тёмно и светло коричневого цвета, вилки пластмассовые, тарелочки.
Май	I	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки», сухой душ 2.Обследование цветных мягких шариков -«Разложи шарики» -игры с шариками и щипцами -Игра «Выложим пушистую картинку» 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Создать условия для накопления чувственного опыта детей; -Формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвет, форма, размер, качество); -Развивать цветовое восприятие соотносить объекты по цвету; -Развивать мелкую моторику.	-Веселки; -сухой душ; -мягкие цветные шарики разных размеров; -прищепки-щипцы; -по 3 ёмкости на ребёнка; -карточки с рисунками для вылаживания.
	II	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки», сухой душ 2. «Солнышко лучистое»	-Продолжать формировать умение соотносить объекты по цвету; -Развивать мелкую мускулатуру	-Веселки; -сухой душ; -плоскостные изображения солнышка;

	-Игра «Подбери солнышку лучики» (с прищепками) -«Лучики Солнышка» (нетрадиционные техники рисования - кляксография) -Игра «Выложи Солнышко» (из частей) 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	рук; -Продолжать формировать умение создавать картинки нетрадиционными техниками рисования; -Содействовать развитию дыхательной системы детей.	-прищепки по цвету; -жёлтая гуашь; -трубочки коктейльные, пипетка; -бумага; -разрезные картинки - солнышко.
III	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки», сухой душ 2.Исследовательская деятельность: «Что и как собирает воду» 3.Опыт «Мыльная горка». 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Через исследовательскую деятельность способствовать накоплению сенсорного и житейского опыта; -Формировать умения ориентироваться в различных свойствах объектов; -Доставить удовольствие от игры с мыльными пузырями; -Содействовать развитию дыхательной системы детей.	-Веселки; -сухой душ; -стаканчики с водой; -пипетка, шприц, губка, ткань, груша (клизма) на каждого ребёнка; -раствор мыльной воды в стаканчике; -тарелочки; -трубочки коктейльные.
IV	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки», сухой душ 2. «Весёлые крышки» - Тренажёры. «Закрути крышку» -«Выложи дорожку по схеме» -«Одуванчики» (техника нетрадиционного рисования - печать	- Формировать умение сравнивать объекты по цвету, соотносить величину крышек и отверстий; -Формировать умение действовать по схеме; -Развивать мелкую моторику; -Продолжать развивать умения	-Веселки; -сухой душ; -тренажёры («закрути крышку»); -крышки разноцветные; -бумага с нарисованной травой; -жёлтая гуашь, крышки для рисования.

		крышкой) 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	создавать картинку в нетрадиционной технике.	
--	--	---	---	--

Перспективный план работы кружка по сенсорному развитию детей 4-5 лет

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Содержание</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Оборудование</i>
Октябрь	I	1.Ритуал начала занятия «Приветствие» «Здравствуйте, Веселки» Сухой душ 2.Игра путешествие в осенний лес; -Напольные сенсорные дорожки; -Ребристый мостик 3. Игры: -«Цветы и бабочки» -Игры с платочками -Развивающее панно «Летний денёк» 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия.	-Развивать тактильную чувствительность, вестибулярный аппарат. -Учить детей соотносить предметы по цвету. Закрепить основные цвета спектра и их оттенки. -Формировать умение расслабляться в процессе представлений образов.	-Веселки - подвесные игрушки основных цветов; -напольные тактильные дорожки, -ребристый мостик, -разноцветные цветы и бабочки, такого же цвета (оттенки основных цветов); -шифоновые платочки; -развивающее панно «Летний денёк»
	II	1.Ритуал начала занятия «Приветствие» «Здравствуйте, Веселки» Сухой душ 2. Игры: -«Найди одинаковые осенние листочки»; -Собери капельки дождя (крышки, ведерки по цвету) -«Укрась дерево» со скрепками	-Развивать тактильную чувствительность; -Коммуникативные навыки; -Мелкую моторику; -Упражнять в названии цвета крышечек и ведерка.	-Веселки, -ребристый мостик, -сухой душ, -цветные ведерки, цветные скрепки и крышки от бутылок, -плоскостные разноцветные листочки разного размера.

	(принцип работы со скрепками); 3.Аквалампа 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия.		
III	1.Ритуал начала занятия « Приветствие» «Здравствуй, мой любимый Веселок» 2.Путешествие в осенний лес -ребристый мостик; -балансировочная дорожка 3.Игры: -Цветной дождик (с зонтиком) - «Пирамидка рассыпалась» (Все колечки смешаны, дети соревнуются, кто вперёд соберёт пирамидку) -аппликация «Почини пирамидку» 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия.	-Развивать: тактильную чувствительность, вестибулярный аппарат, визуальное восприятие, речь; -Формировать: умение узнавать и называть цвет предметов, различать предметы по величине; -Воспитывать коммуникативные навыки;	-Веселки, -ребристый мостик, -балансировочная дорожка, -зонтик с лентами, -пирамидки, -материал для аппликации, картинки с недоконченной пирамидкой.
IV	1.Ритуал начала занятия -Игра « Приветствие» -определи настроение любимого Веселка; 2.Ходьба по напольным дорожкам -Тактильная емкость -Игра: «Бадминтон» (С воздушными шарами) -Игра: «Соберём грибы»	-Тренировать вестибулярный аппарат; -Продолжать знакомить разнообразием тактильных ощущений; -Формировать умение сравнивать предметы по размеру, соотносить их; -Развивать умение составлять	-Веселки, -тактильные дорожки, -воздушные шары для каждого ребёнка, -аквалампа, -плоскостные грибы и корзинки разных размеров, -разрезанные на две, три части геометрические фигуры.

		-И.у. «Разрезные фигуры» -Аквалампа 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия. «Прощание».	целое из частей; Развивать восприятие, наблюдательность, ловкость; -Формировать способность к общению; -Воспитывать заботливое отношение к другим.	
		1.Ритуал начала занятия -Игра «Приветствие» -Определи настроение Веселков; 2.Игра: «Разбери семена»; -Игра: «Игры с фигурами» 3.Релаксация 4.Ритуал окончания занятия. «Прощание».	-Знакомство с прямоугольником, овалом; -Формировать умение различать геометрические фигуры по цвету и размеру, соотносить их с фигурами на карточках; -Развивать мелкую мускулатуру рук; -Развивать коммуникативные качества.	-Веселки; -семена разного размера, тарелки; -карточки с геометрическими фигурами и геометрические фигуры; -музыкальные записи.
Ноябрь	I	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» -Веселки: мальчик- девочка 2. -Игра: «Чудесный мешочек»- куб, шар, цилиндр, призма; -Игра: «Сделаем музыкальный инструмент»; -Сухой бассейн «Море шариков». 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Стимулировать поисковую, творческую активность; -Закрепить знания детей о шаре и кубе, познакомить с цилиндром и призмой, учить сравнивать фигуры, формировать представления о форме, цвете, путем сличения; -Развивать слуховую чувствительность, называть звуки, которые проигрывают- (громко, тихо, звонко, глухо).	-Веселки; -мешочек с набором шаров, кубов, цилиндров и призм; -сухой бассейн; -контейнеры от киндер-сюрпризов, бутылочки, баночки; -разная крупа.

II	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - Веселки: мальчик-девочка 2.-Ходьба по цветным канатам; 3.-Игра «Назови геометрическую форму»; -Игра «Чудесный мешочек» (фрукты и овощи) -Игра: «Узнай по вкусу» 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Знакомить детей с величиной и цветом, формой предмета; -Развивать зрительную память; -Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения, вкусовые ощущения; -Узнавать предметы на ощупь; -Воспитывать дружеские взаимоотношения.	-Веселки; -цветные канаты; -муляжи овощей и фруктов; -геометрические формы; -фрукты: яблоко банан, апельсин, груша; -шпажки.
III	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» -Веселки: цвет, мальчик- девочка, у кого что? 2. «Осеннее дерево» -Пузырьковая колонна «Поймай взглядом» -Треугольники Монтессори 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	Развивать визуальную память, учить детей передавать в пластилинографии образ осеннего дерева; -Активизировать зрительное восприятие, формировать фиксацию взора, внимание; -Сравнивать формы по величине, соотносить величину форм, -Уметь действовать по указанию взрослого и самостоятельно.	-Веселки; -пластилин, картон разного цвета; -пузырьковая колонна; -треугольники Монтессори.
IV	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» -Веселки (Сколько, какого цвета, что у них в руках) -балансировочная дорожка «Прогулка по четырём временам года»	-Развивать координацию движений, закрепить умение ходить по ограниченной поверхности; -Развивать воображение, связную речь;	-Веселки; -балансировочная дорожка; -фотообои; -сухой бассейн; -шарики, трубочки.

		2. Фотообои-упражнение «В сказочном лесу» -Сухой бассейн «Море шариков» И.у. «Покажи 1-5 шариков...цвета» -Игра «Воздушный футбол» 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику, умение считать в пределах 5 -Развивать правильное дыхание.	
Декабрь	I	1.Ритуал начала занятия игра «Приветствие» -Веселки –Назови мой цвет, что у меня в руках, сколько, какой» 2. Ребристый мостик -балансировочная дорожка 3.Знакомство со звуковой панелью -пузырьковая колонна «Поймай пальчиком» -шнуровки 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Тренировать вестибулярный аппарат; -Развивать тактильные, зрительные анализаторы; -Формировать зрительно-моторную координацию; -Развивать мелкую мускулатуру рук.	-Веселки; -ребристый мостик; -балансировочная дорожка; -звуковая панель; -шнуровки.
	II	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - Веселки: «Улыбка» 2.Игра: «Что звучит? Как звучит?» -Игры с прищепками -Игра «Найди свой домик» (по цвету и форме) 4. Релаксация	- Развивать мелкую моторику рук; -Умение понимать и правильно выполнять задание; -Развивать умения передвигаться по ограниченной поверхности, по ориентирам; -Различать и называть основные	-Веселки; -музыкальные инструменты, ширма; -прищепки, разные плоскостные изображения; -обручи основных цветов, геометрические формы основных цветов.

		5.Ритуал окончания занятия «Прощание»	цвета и их оттенки.	
III		1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие», «Веселки» 2. «В гости Мишка к нам пришёл и шишки принёс!» -Игра: «Укрась шишку» -Игра: «Кто больше шишек соберёт» 3. Релаксация. Рисуем песком. 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Развивать координацию движений (ходит Медведь); -Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику; - Закрепить знания о свойствах песка; -Формировать умение работать с синельной проволокой; -Воспитывать заботливое отношение к другим.	-Веселки; -модуль для рисования песком; -ведёрки; -шишки; -синельная проволока.
IV		1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» 2. «Ёлочка пушистая в гости к нам пришла» -Конструирование: «Бусы на елку» -Игра: «Хоровод вокруг ёлочки» -Игра:«Рисуем морозные узоры»(Рисование на манке двумя руками одновременно) - Сухой дождик светоптические нити 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Создать радостное настроение; -Развивать координацию движений, мелкую моторику; -Называть цвет, форму предмета, зрительное восприятие; -Обогащать сенсорный опыт.	-Веселки; -полоски цветной бумаги, клей; -крупная манка, подносы; -искусственная ёлочка.

Январь	I	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» 2.Исследовательская деятельность: «Полный, на половину полный (пустой), пустой» 3.Рисование манной крупой «Зимняя картинка». 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Создавать психологический комфорт. -Развивать коммуникативные навыки; -Развивать зрительные ощущения; -Учить выполнять соответствующие действия; -Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие.	- Веселки; -стаканчики, крупа, ложки; -бумага синего цвета, клей ПВА, манная крупа.
	II	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» -И.у. «Найди недостающую фигуру» 3. Игра «Узнай предмет» - П.и. «Кот и мыши» (у мышей маски по цвету) 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Развивать умение находить недостающие предметы, развивая память, внимание, сообразительность; - Развивать умение соотносить предметы по форме, цвету, размеру; -Развивать слуховое внимание, коммуникативные навыки; -Продолжать способствовать накоплению двигательного опыта.	-Веселки; -карточки с рядом геометрических фигур; -Чудесный мешочек, различные, знакомые детям предметы, -Маски разноцветных мышей и домики такого же цвета.
	III	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» 2.Массаж рук грецким орехом 3.Игра: «Птички, домой!» -Исследовательская деятельность	-Развивать фантазию, воображение, зрительную ориентировку; -Мелкую моторику; -Формировать интерес к исследовательской деятельности;	-Веселки; -фотообои; -Маски разноцветных птичек, геометрические фигуры таких же цветов; -по 4 стаканчика на каждого

		«Волшебники цветной воды»(Из двух красок получаем третью, капая краску пипеткой) 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Знакомить со свойствами воды; -Развивать слуховую чувствительность, цветовое восприятие.	ребёнка, краски(красная, жёлтая, синяя, белая, зелёная), пипетки, вода.
	IV	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» - семья 2. «Массаж рук гранёными карандашами» -Игра «Угадай, что звучит?» -И.У. «Сделаем браслет» 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия «Прощание»	- Продолжать формировать умение соотносить предметы по цвету; - Развивать слуховую чувствительность, определять звучание; -Развивать мелкую моторику рук; - Развивать коммуникативные навыки.	-Веселки; -гранёные цветные карандаши; -музыкальные инструменты, ширма; -Нитки, бусины.
Февраль	I	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» - семья 2. -Игра «Сдуй шарик» -Игра «Собери шарики разных цветов» 3.Эксперимент «Растворимость веществ» 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Закрепить знания детей о семье, членах семьи; -Способствовать развитию речи детей; -Способствовать развитию правильного дыхания; -Продолжать знакомить со свойствами воды и др. веществ.	-Веселки; -мягкие шарики; -карточки разных цветов по цвету; -стаканчики, вода, камни, песок, соль, сахар-рафинад, гуашь сухая, пластилин, мел, ложки.
	II	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие»	-Создавать психологический комфорт;	-Веселки; -игрушка Попугай;

	- «Веселки»-семья 2. «Прилетел к нам попугай» -Игра «Узор для попугая» (узор из круп) -И.у. «Золушка» (перебирание круп) -Эксперимент «Кислый, сладкий, солёный, горький, без вкуса»	-Закрепить знания о семье, семейных отношениях; -Способствовать развитию тактильных ощущений; -Развивать вкусовые ощущения, умение узнавать объекты на вкус.	-крупы, тарелки; -листы бумаги; -контейнеры с нарезанными небольшими кусочками лимона, солёного огурца, конфеты, вода, грейпфрут, шпажки.
III	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» -Сухой душ (цвет лент, длинный, короткий, тёплый, холодный, скользкий) 2. «Здравствуй, Незнайка» -И.У. «Семья Незнайки»(Кто самый высокий, низкий, у кого светлые(тёмные) волосы и т.п.) -Игра «Штриховка» -Эксперимент «Прозрачный - непрозрачный» 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Закрепить знания о цвете, размере, геометрической форме; -Продолжать знакомить с понятием- семья, семейные отношения; -Развивать речь детей, вызывая детей на разговор; -Через исследовательскую деятельность продолжать знакомить со свойствами воды, способствовать формированию познавательной деятельности;	-Веселки; -сухой душ; -кукла Незнайка; -картинка «Семья»; -набор цветных карандашей, листы бумаги с нарисованными предметами; -стаканчики, вода, молоко, газ. вода разного цвета, прозрачная плёнка, белая бумага, ткань: прозрачная и непрозрачная, камушки.
IV	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие»- «Веселки», сухой душ 2.-Игра-конструирование «Грузовой транспорт» (из геометрических фигур)	-Закрепить знания о геометрических фигурах, умение видеть их в картинке, создавая плоскостные модели грузового транспорта по схеме; о цвете	-Веселки; -набор геометрических мягких фигур; -счётные палочки; -пузырьковая колонна.

		-Игра «Сложи, что хочешь» (из счётных палочек) 3. Наблюдение за пузырьками, рыбками (пузырьковая колона) 4. Релаксация 5. Ритуал окончания занятия «Прощание»	предметов; -Развивать цветовое восприятие; -Развивать зрительные, тактильные ощущения, мелкую моторику; -Развивать цветовое восприятие, эстетику.	
<i>Март</i>	I	1. Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки», сухой душ 2. «Матрёшка в гости пришла и подружек привела». -Слушание песенок про матрёшку -Игра с матрёшками. -Игра «Сложи матрёшку» -И.у. «Сплетём матрёшкам косичку» 3. Релаксация 4. Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Познакомить с русской народной игрушкой-матрёшкой; -Формировать умения определять и называть матрёшек по высоте; -Развивать мелкую мускулатуру рук; -Продолжать формировать умение собирать целое из частей; - Формировать умение плести из шерсти; -Развивать сообразительность, мышление.	-Веселки; -матрёшки на каждого ребёнка; -разрезные картинки «Матрёшки»; -аудиозапись; -шерстяные нитки.
	II	1. Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» (у них медали), сухой душ (как сделать ленту короткой, ещё короче?) 2. -Экспериментирование (Кораблик из камня, скорлупы грецкого ореха) -Изготовление корабликов из скорлупы	-Формировать умение узнавать и называть геометрические фигуры; -Закреплять умение различать предметы по длине, сравнивать их; -Развивать мышление, мелкую моторику;	-Веселки, у них медали геометрических форм; -сухой душ; -оборудование для экспериментирования; -тазики с водой на каждого ребёнка; -магниты на каждого ребёнка.

	детьми -Пускание корабликов 3.Опыты «Тонет, не тонет» 4.Игры с магнитом 5. Релаксация 6.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Через исследовательскую деятельность знакомить детей с свойствами и качествами предметов; -Познакомить с магнитом.	
III	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки», сухой душ 2. «У мамы праздник» -Пластилинография: «Цветы» -Игра «Ароматная радость» -И.у. «Нарисуй цветок крупой» 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Формировать умение узнавать и называть цвета; -Учить детей пристёгивать и застёгивать пуговицы; -Формировать умение действовать с крупой; -Развивать мелкую мускулатуру рук, обоняние.	-Веселки; -сухой душ; -пластилин; -лепестки цветов и серединка на пуговицах; -фасоль, рис, горох, пшено; -пластилин; -емкости с запахами; -листы бумаги с нарисованными силуэтами цветов.
IV	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» (у них разноцветные шары и разного размера), сухой душ 2.Игра «Укрась шарик и подбери ленточку к нему». -Игра «Что спрятано?» 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Продолжать формировать умение различать, называть цвета и их оттенки; -Закрепить знания о форме; -Способствовать обогащению чувственного опыта; -Воспитывать дружеские взаимоотношения.	-Веселки, у них воздушные шарики; -плоскостные шары круглой и овальной формы белого цвета; -гуашь, печатки; -ленточки; -тазики с крупой на каждого ребёнка; -мелкие игрушки.

<i>Апрель</i>	I	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки»(Ск. девочек, мальчиков, кого больше? Посчитаем.), сухой душ 2. «Мы-художники-волшебники» -Волшебная картинка»(Рисование по свече). -Рисование на молоке 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Создать радостное настроение у детей; -Развивать фантазию, воображение, зрительные ощущения, цветовое восприятие; -Развивать речь детей, воспитывать желание делиться своими впечатлениями; -Создать условия для обогащения чувственного опыта детей.	-Веселки; -сухой душ; -свеча, листы бумаги; -гуашь; -тарелки, пипетки, шпажки; -молоко, моющее средство для посуды.
	II	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки», сухой душ 2.Тактильные квадраты -Тактильное домино 3.Игра «Разложи правильно» -Игра «Сложи картинку из геометрических фигур» 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Развивать тактильную чувствительность; -Способствовать накоплению чувственного опыта; -Формировать умение узнавать и называть геометрические фигуры, уметь соотносить их по форме и цвету.	-Веселки; -сухой душ; -тактильные квадраты, домино; -наборы геометрических фигур.
	III	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки», сухой душ 2. «Пасха» (небольшая беседа, рассматривание картинок) 3. Пасхальное подарочное яйцо (Вдевание ленточки в отверстия)	-Познакомить с р. н. праздником «Пасха»; -Развивать мелкую мускулатуру рук; -Развивать творчество, фантазию; -Формировать умения рисовать	-Веселки; -сухой душ; -плоскостные картонные яйца разного цвета с отверстиями; -разноцветные ленточки; -гуашь; -ватные палочки;

		4.Раскрасим Пасхальное яичко. (Нетрадиционные техники рисования - рисуем ватной палочкой) 5. Релаксация 6.Ритуал окончания занятия «Прощание»	нетрадиционными способами: ватной палочкой; -Развивать цветовое восприятие.	-картинки празднования Пасхи, игр на Пасху.
	IV	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки», сухой душ 2. «Ёжики» - Тактильное обследование ёжиков -«Поможем ёжикам нарядиться» (скрепки) -«Коврик для ёжика» (Плетение из цветных бумажных полосок) 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Развивать тактильные ощущения; -Развивать моторику рук; -Закрепить знание цветов и их оттенков; -Развивать умение действовать с бумагой, радоваться результатам своего труда; -Воспитывать желание приходить на помощь.	-Веселки; -сухой душ; -игрушки-ёжики основных цветов; -плоскостные изображения ёжиков; -разноцветные скрепки; -бумажные полоски разного цвета.
Май	I	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки», сухой душ 2.Обследование цветных мягких шариков -«Разложи шарики» -игры с шариками и щипцами и посчитай их. -Игра «Выложим пушистую картинку»	-Создать условия для накопления чувственного опыта детей; -Формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвет, форма, размер, качество); -Развивать цветовое восприятие соотносить объекты по цвету;	-Веселки; -сухой душ; -мягкие цветные шарики разных размеров; -прищепки-щипцы; -по 3 ёмкости на ребёнка; -картинки для вылаживания.

	3. Релаксация 4. Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Развивать мелкую моторику.	
II	1. Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки», сухой душ 2. «Солнышко лучистое» -графическая игра «Солнышко» (штриховка) -«Лучики Солнышка» (нетрадиционные техники рисования - кляксография) -Игра «Выложи Солнышко» (из частей) 3. Релаксация 4. Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Продолжать формировать умение соотносить объекты по цвету; -Развивать мелкую мускулатуру рук; -Продолжать формировать умение создавать картинки нетрадиционными техниками рисования; -Содействовать развитию дыхательной системы детей.	-Веселки; -сухой душ; -бумага с нарисованным кругом; -цветные карандаши; -жёлтая гуашь; -трубочки коктейльные, пипетка; -бумага; -разрезные картинки - солнышко.
III	1. Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки», сухой душ 2. Исследовательская деятельность: «Что и как собирает воду» 3. Опыт «Мыльная горка». 4. Релаксация 5. Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Через исследовательскую деятельность способствовать накоплению сенсорного и житейского опыта; -Формировать умения ориентироваться в различных свойствах объектов; -Доставить удовольствие от игры с мыльными пузырями; -Развивать умение делиться впечатлениями, делать выводы; -Содействовать развитию дыхательной системы детей.	-Веселки; -сухой душ; -стаканчики с водой; -пипетка, шприц, губка, ткань, груша (клизма) на каждого ребёнка; -раствор мыльной воды в стаканчике; -тарелочки; -трубочки коктейльные.

	IV	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки», сухой душ 2. «Игры с крышками» -«Обрисуй крышку» -«Выложи дорожку по схеме» -«Одуванчики» (техника нетрадиционного рисования - печать крышкой) 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	- Формировать умение обрисовывать предмет; -Формировать умение действовать по схеме; -Развивать мелкую моторику; -Продолжать развивать умения создавать картинку в нетрадиционной технике.	-Веселки; -сухой душ; -тренажеры («закрути крышку»); -крышки разноцветные; -бумага с нарисованной травой; -жёлтая гуашь, крышки для рисования.
--	-----------	---	---	---