

Администрация г. Улан-Удэ  
Комитет по образованию  
МБДОУ детский сад №70 «Солнышко»



Утверждено старшим воспитателем  
/ Поличева С.В.  
«10» октября 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (приобщение к искусству)  
музыкального руководителя Шайдуровой О.И.  
на 2022 – 2023 учебный год

Улан-Удэ

### **Пояснительная записка.**

Программа разработана в соответствии с пунктом 1 части 5 статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"; Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13); Конвенцией ООН о правах ребенка; Конституцией Российской Федерации; Уставом, образовательной программой детского сада.

Содержание программы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет. Учитывает возрастные и индивидуальные особенностей по основным направлениям развития (образовательным областям): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие с учетом программы «От рождения до школы» под редакцией Веракса Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А., с учётом авторской программы по музыкальному воспитанию «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой; программы «Ритмическая мозаика» под редакцией А.Бурениной; программы «Танцевальная ритмика» под редакцией Е. Суворовой; программы по слушанию музыки под редакцией О. Радыновой.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Реализация образовательной программы строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Наряду с федеральным компонентом программы реализуется региональный, который представлен следующими темами: развлечения и праздники «Сагаалган», «Сухарбан», слушание произведений бурятских композиторов, разучивание танцев, игр и песен на бурятском языке.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников. Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Физическая культура», где дети учатся развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности.
2. «Коммуникация», где происходит развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу музыки.
3. «Познание», где дети расширяют кругозор по поводу элементарных представлений о музыке как виде искусства.
4. «Социализация», где дети учатся формировать первичные представления о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений.

Программа рассчитана на 80 занятий в год (2 занятия в неделю), длительность одного занятия в средней группе 20 - 25 минут; старшей 25 – 30 мин.; подготовительной 30 – 35 минут. Программой предусмотрено проведение праздников – 8, развлечений – 8.

### **Рабочая программа «Приобщение к искусству»**

**Актуальность:** Дошкольное детство – оптимальный подход для формирования основ духовной культуры.

-Значимость музыкального развития для реализации этой задачи

-Роль педагога в организации образовательного процесса

-Необходимость удовлетворять законодательные требования, предъявляемые сегодня к педагогам образовательных учреждений.

**Цель:** Формирование общей культуры детей, создание благоприятных условий для полноценного музыкального образования, воспитания и развития ребёнка в дошкольном детстве; развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

**Задачи:**

Развитие музыкально-художественной деятельности.

Приобщение к музыкальному искусству

Развитие музыкальности детей

Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи обучения в средней группе:** Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора; Обогащать представления детей об искусстве; Узнавать песни по мелодии, выполнять танцевальные движения, играть на музыкальных инструментах.

**Задачи обучения в старшей группе:** Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства; Познакомить с жанрами музыкального и изобразительного искусства; Подвести к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»; Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

**Задачи обучения в подготовительной группе:** Формировать основы художественной культуры; Определять жанр исполняемого произведения и инструмент, на котором исполняется; Петь индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него.

**Возрастные особенности детей**

***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

***Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)***

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

**Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса:** выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развитие каждого ребёнка.

Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящихся к совместному творчеству.

Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса.

**Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность на муз. инструментах; танцах, песнях;
- сочинительство в муз. развитии;
- самостоятельные опыты и эксперименты в музыкальном развитии.

**Непосредственно-образовательная деятельность по образовательным областям**

Образовательные области	Виды организованной деятельности	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	Музыка	2	2	2
<b>Общее количество</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

**Формы взаимодействия детей и взрослых.**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

<b>Формы организации деятельности детей</b>			
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Утренняя гимнастика НОД «Музыка» НОД других образовательных областей;	Использование музыки: Во время праздников и развлечений; в музыкально-театрализованной деятельности; при слушании музыкальных сказок и т.д.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор музыкальных инструментов. Музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов, костюмов, ТСО, музыкально-дидактических игр.	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместное проведение праздников и развлечений. Открытые просмотры НОД. Создание средств наглядно - педагогического просвещения и т.д.

Периодичность педагогической диагностики – два раза в год (в сентябре-октябре и апреле-мае). В сентябре-октябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

- достижения;
- индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;
- задачи работы;
- при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

В апреле-мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса. В проведении педагогической диагностики участвуют воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог и медицинские работники. Основная задача педагогической диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком Программы и влияние образовательного процесса, организуемого в МБДОУ, на развитие ребенка.

Тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

Тема	Недельное планирование	Содержание работы	Период
Адаптационный период. Здравствуй детский сад.		<p>Вновь прибывших детей знакомить с помещениями детского сада, групповой комнаты. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения в группе, на участке, на территории детского сада: покрашен забор, появились новые столы и др.). Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)</p> <p>Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.</p> <p>Знакомить детей с правилами безопасности: ребенок и другие люди, ребенок дома, ребенок на улице/</p>	1-11 сентября (2 недели)
Неделя здоровья		<p>Дать детям общее представление о здоровье как ценности, о которой необходимо постоянно заботиться. Формировать образ Я. Развивать представления о своем внешнем облике. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать гендерные представления. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе ЖИЗНИ. Учить детей осознанно подходить к своему питанию. Знакомить с основами безопасности жизнедеятельности. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Организовывать спортивные мероприятия на территории детского сада и с выездом за его пределы.</p>	12-18 сентября (1 неделя)
Педагогическая диагностика		<p>Подведение итогов педагогической диагностики. Составление образовательных маршрутов (ИОМ), составление адаптированных программ, программ одаренности.</p>	19- 25 сентября (1 неделя)
Осень в гости к нам пришла	Осень	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять</p>	26 сентября- 23 октября (4 недели)
	Выращиваем сами (фрукты, овощи)		
	Что нам осень подарила (грибы, ягоды)		

	Здравствуй лес, дремучий лес. Полон сказок и чудес. Прилетели птицы: голуби, синицы	представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Знакомить с различными видами деревьев. Формировать элементарные экологические представления, продолжать знакомить детей с перелетными птицами, их повадками, привычками.	
Мой город, моя страна, моя планета	Мой город (транспорт)	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях и все что с ними связано. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Знакомить с достопримечательностями города, страны, столицей нашей Родины, республики Бурятия.	24 октября- 13 ноября (3 недели)
	Моя Родина – Россия.		
	Все профессии нужны, все профессии важны. (инструменты)		
Неделя детской книги		Воспитание любви и бережного отношения к книгам, развитие познавательного интереса у детей. Повышение интереса к книге, к литературному произведению, приобщение детей к чтению. Организация работ в книжном уголке, писательских дней, изготовление книжек-малышек. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине из личного опыта и т.д.	14-20 ноября (1 неделя)
Неделя открытий и изобретений		Организация экспериментальной деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях). Развитие способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.	21-27 ноября (1 неделя)
Новогодний праздник. Зима	Ах зимушка, зима.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально	28 ноября– 25 декабря

	Дикие животные. Животные севера.	художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	(4 недели)
	Зимние забавы. Безопасность		
	Новогодний праздник		
Зимние каникулы			26 декабря – 8 января
Хочу все знать. Реализация детских проектов		Реализация проектов по детской инициативе. Построение воспитательно - образовательного процесса в соответствии с детскими интересами, потребностями. Реализация идей детей, использование модели 3-х вопросов. Учить детей размышлять, ставить цели, реализовывать их, анализировать полученный результат, презентовать результаты проекта коллективу сверстников.	09 – 15 января (1 неделя)
Знакомство с народной культурой и традициями	Неделя традиций русского народа. Святки.	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	16-22 января (1 неделя)
Домашние питомцы: животные, птицы.		Закреплять знания детей о домашних животных, птицах, их отличие от диких, их повадках, привычках. Закреплять навыки составления рассказов из личной жизни, по картинкам.	23-29 января (1 неделя)
Дом, в котором я живу. Что нас окружает (одежда, обувь, посуда, мебель и т.д.)		Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы родного дома. Расширять и закреплять знания детей о доме, его помещениях, предметах быта. Обогащать опыт детей в области конструирования.	30 января-5 февраля (1 неделя)
Моя семья		Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи,	6-12 февраля



		говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. Воспитывать уважительное отношение к старшим членам семьи.	(1 неделя)
Мой папа, самый лучший. День защитника Отечества		Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	13-26 февраля (2 недели)
«Вот такая мама - золотая прямо!»		Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к женскому полу: девочкам, мамам, бабушкам, педагогам, сотрудницам ДОУ. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков девочкам, мамам, бабушкам, сотрудницам ДОУ.	27 февраля-12 марта (2 недели)
Неделя традиций бурятского народа		Расширять и углублять знания детей о малой Родине. Воспитывать любовь к национальной культуре бурятского народа. Познакомить детей с народным творчеством, с обычаями и традициями бурятского народа, с национальным костюмом, колоритом и самобытностью.	13-19 марта (1 неделя)
Комнатные растения		Обогащать представления детей о комнатных растениях, учить ухаживать за ними, привлекать к посильной помощи в уходе за растениями уголка природы, способствовать развитию экологического сознания, формирования трудовых навыков.	20-26 марта (1 неделя)
В гости к нам весна пришла.	Здравствуй, весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережные отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	27 марта – 9 апреля (2 недели)

	Во саду ли в огороде	Формировать представления детей о растениях сада и огорода, знакомить с кустарниками, деревьями, которые растут в саду, расширять представления о посадке семян растений, о влиянии на них солнца, воды и др. Продолжать знакомить детей с садовыми цветами. Дать представление о выращивании хлеба; отношении к нему.	
	Береги свою планету. День космонавтики	Знакомить детей с патриотическими праздниками нашей страны. Воспитывать любовь к Родине. Познакомить с профессией космонавта; первым космонавтом, полетами в космос. Знакомить с устройством Вселенной, планетой земля доступным способом для детей. Изготавливать вместе с детьми макеты вселенной и т.д. Дать представление о планете земля, о том, что земля, наш общий дом. Воспитывать чувство сопричастности с жизнью страны.	10-16 апреля (1 неделя)
	Педагогическая диагностика	Определение уровня усвоения знаний детей по образовательным областям.	17-23 апреля (1 неделя)
	Животные нашего края, жарких стран.	Знакомить детей с животными, населяющими нашу республику. Знакомить детей с животными жарких стран.	24-30 апреля (1 неделя)
	День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.	1-9 мая (1 неделя)
	Правила безопасности. ПДД. Пожарная безопасность	Расширять представления детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Знакомить детей со специальными видами транспорта. Знакомство с дорожными знаками. Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Знакомить с правилами дорожного движения на примере - «участка дороги» детского сада.	10-14 мая (1 неделя)
Скоро лето! (кроме подготовительных групп)	Мир насекомых. Подводный мир.	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Продолжать знакомить с различными видами насекомых, рыб.	15-28 мая (2 недели)
	В мире цветов	Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Расширять представления у детей о бережном отношении к природе и зеленым насаждениям. Формировать элементарные представления о садовых и	

		огородных растениях. Вместе со взрослыми восполнять зеленые насаждения в ДОУ (привлекать к посильному труду в цветнике и на огороде)	
До свидания детский сад, здравствуй школа! (подготовительные группы)		Организовывать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 й класс.	15-31 мая (2недели)
Летние каникулы			1 июня – 31 августа

**Тематическое планирование на 2022-2023 учебный год**  
**Средняя группа 4-5 лет**

Тема	Период	Задачи по базовой программе (по разделам)					Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ	Материал
		Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Праздники и развлечения			
Адаптационный период. Здравствуй детский сад.	1-11 сентября (2 недели)	Знакомить с жанром марш. Воспитывать культуру слушания. Учить эмоционально, откликаться на музыку.	Учить петь выразительно, ласково и протяжно, вовремя начинать пение.	Ходить друг за другом бодрым шагом, с энергичными движениями рук. Реагировать на окончание музыки. Выполнять	Знакомство с детским музыкальным инструментом (ложки) Формировать умение подыгрывать простейшие	Воспитывать эстетический вкус. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых	Формировать правильное дыхание, правильную речь. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к		Слушание: «Марш» И. Дунаевский; «Колыбельная» С.Левидова; Пение: «Осень в золотой косынке» Н. Бобкова; «Дождик» Парцхаладзе; «Дождик» Н.Соловьёвой. Музыкально-ритмические

				движения в соответствии с характером музыки, и в соответствии с 2-х частной формой.	мелодии на ложках.	впечатлений.	детскому саду, воспитателю, детям. Расширить представления о профессиях сотрудников детского сада (муз. руководителя)	движения: «Марш» Е.Тиличеевой, «Барабанщик» Д.Кабалевский, «Качание рук» А.Жилин. Пальчиковая игра: «Побежали вдоль реки». Развлечение: «День знаний»
Неделя здоровья	12-18 сентября (1 неделя)	Знакомить с танцевальным жанром – вальс. Учить слушать музыку изобразительного характера. Развивать звуковысотный слух. Закреплять знания и понятия об изменении музыки и	Учить петь напевно, правильно брать дыхание. Развивать музыкальный слух. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать коммуникативные способности.	Учить ходить ритмично, менять движение с изменением характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать наблюдательность, внимание. Продолжать учить ориентиро	Играть на погремушках. Учить координировать игру с динамикой музыки.	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые	Дать детям общее представление о здоровье как ценности, о которой необходимо постоянно заботиться. Формировать образ Я. Развивать представления о своем внешнем облике. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать гендерные представления.	Слушание: «Вальс» Ф.Шуберт; «Бегемотик танцует». Пение: «Мне уже 4 года»; «Первый снег» А.Филиппенко; «Варись, варись каша» Е.Туманян» Музыкально-ритмические движения: «Ходьба и бег» латв.н. м; «Притопы и топотушки» р.н. м; «Танец

		наличии частей.		ваться в пространстве. Учить выполнять движения с пением. Продолжать учить различать 2-х частную форму и менять движения с изменением музыкальных фраз. Развивать мягкость, пластичность движений. Активизировать детей на сольное выступление.		происходит в стране. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять нравственное патриотическое воспитание	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе ЖИЗНИ. Учить детей осознанно подходить к своему питанию. Знакомить с основами безопасности жизнедеятельности. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Организовывать спортивные мероприятия на территории детского сада и с выездом за его пределы.	осенних листочков» А.Филиппенко; «Кружение парами» лат. н.м. Игра «Рукавичка» бур. н.м. Пальчиковая гимнастика: «Капуста»; «Мы капусту рубим»
<b>Работа с родителями</b> Анкетирование родителей. (средний дошкольный возраст) Консультация для родителей «Адаптация в детском саду»								
Педагогическая	19- 25 сентября	Подведение итогов педагогической диагностики. Составление образовательных маршрутов (ИОМ), составление адаптированных программ, программ одаренности.						

диагностик а	(1 неделя)								
<p>Осень в гости к нам пришла</p> <p>1. Осень</p> <p>2. Выращиваем сами (фрукты, овощи)</p> <p>3. Что нам осень подарила (грибы, ягоды)</p> <p>4. Здравствуй лес, дремучий лес.</p> <p>Полон сказок и чудес.</p> <p>5. Прилетели птицы: голуби, синицы</p>	<p>26 сентября-23 октября (4 недели)</p>	<p>Развивать речь, воображение, звуковысотный слух. Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие.</p>	<p>Развивать музыкальную память. Формировать устойчивый интерес к пению, используя игровые моменты.</p>	<p>Учить изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения ритмично, используя знакомые танцевальные движения. Учить передавать образы героев в соответствии с текстом песни.</p>	<p>Знакомство с детским музыкальным инструментом (барабан) Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на барабане.</p>	<p>Воспитывать эстетический вкус. Развивать интерес к познавательным развлечениям.</p>	<p>Воспитывать интерес к национальной культуре. Расширять представления детей об Осени. Развивать умение устанавливать связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, знания об овощах и фруктах. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	<p>Слушание: «Кот и мышь» Ф.Рыбацкого; «Байньки – байньки» А.Филиппенко; «Полька» М.Глинка. Пение: «На лесной опушке» Т.Барабакун; «Котик» И.Кишко; «Игра с лошадкой» И.Кишко; «Мыши на крыше» И.Бодраченко; «Золотая мама» Т.Соковой. Музыкально-ритмические движения: «Лошадки» Л.Банниковой; «Марш» Ф.Шуберт; «Пружинка» р.н.м., «Прыжки» Д.Кабалевский.</p>	

								Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки». Праздник Осени.
«Мой город, моя страна» 1. Мой город (транспорт) 2. Все профессии нужны, все профессии важны. (инструменты) 3. Моя Родина – Россия.	24 октября-13 ноября (3 недели)	Знакомить с танцевальным жанром – полькой. Развивать музыкальную отзывчивость. воображение, речь, умение слушать музыку, понимать её. Обогащать словарный запас.	Учить начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно, протяжно, ласково, певуче, выразительно. Учить брать дыхание после каждой фразы.  Подводить детей к инсценированию песен. Развивать звуковысо	Учить передавать игровые образы. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Помогать детям, согласовывать движения с двухчастной формой. Передавать в движении характер музыки. Развивать внимание, наблюдательность. Учить согласовывать	Знакомство с детским музыкальным инструментом (треугольник) Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на треугольнике.	Воспитывать интерес к сказкам. Вовлекать детей в процесс подготовки и разных видов развлечения.	Давать представление об окружающем мире. Беседа о национальном бурятском уборе. Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного	Слушание: «Кот и мышь» Ф. Рыбацкого; «Полька» М.Глинка. Пение: «Осень» Ю.Чичкова; «Баю-бай» М.Красина; «осень» И. Кишко. Музыкально-ритмические движения: «Мячики» М.Сатулиной; «Хлопки в ладоши» англ.н.м; «Весёлые путешественники» М.Старокадомский. Пальчиковая гимнастика: «Хлоп ладошка»; «1.2.3.4.5.» Развлечение: «Вечер сказок».

			тний, музыкальн ый слух и голос.	движения с музыкой. Учить соблюдать правила игры. Вызывать радостный, эмоционал ьный отклик. Учить согласовыв ать движения с текстом, выразитель но передавать образы.			движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	
Неделя детской книги	14-20 ноября (1 неделя)	Знакомить с танцевальн ым жанром – вальс. Учить слушать музыку изобразите льного характера. Развивать звукотысот	Учить петь напевно, правильно брать дыхание. Развивать музыкальн ый слух. Воспитыва ть доброжела тельное отношение	Учить ходить ритмично, менять движение с изменение м характера. Учить согласовыв ать движения с музыкой.	Играть на погремуш ках. Учить координир овать игру с динамико й музыки.	Способств овать приобщен ию к миру музыкальн ой культуры. Воспитыва ть желание принимать участие в праздника х.	Воспитание любви и бережного отношения к книгам, развитие познавательного интереса у детей. Повышение интереса к книге, к литературному произведению, приобщение детей к чтению.	Слушание: «Вальс» Ф.Шуберт; «Бегемотик танцует». Пение: «Мне уже 4 года»; «Первый снег» А.Филиппенко; «Варись, варись каша» Е.Туманян» Музыкально-



		<p>ный слух. Закреплять знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.</p>	<p>друг к другу. Развивать коммуникативные способности.</p>	<p>Развивать наблюдательность, внимание. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения с пением. Продолжать учить различать 2-х частную форму и менять движения с изменением музыкальных фраз. Развивать мягкость, пластичность движений. Активизировать детей на сольное</p>		<p>Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в стране. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять нравственное патриотическое воспитание</p>	<p>Организация работ в книжном уголке, писательских дней, изготовление книжек-малышек. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине из личного опыта и т.д.</p>	<p>ритмические движения: «Ходьба и бег» латв.н. м; «Притопы и топотушки» р.н. м; «Танец осенних листочков» А.Филиппенко; «Кружение парами» лат. н.м. Игра «Рукавичка» бур. н.м. Пальчиковая гимнастика: «Капуста»; «Мы капусту рубим» Праздники и развлечения: «День Матери»;</p>
--	--	--	---	---	--	---	--	---

				выступлен ие					
Неделя открытий и изобретений	21-27 ноября (1 неделя)	Организация экспериментальной деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях). Развитие способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.					Повторение пройденного материала, закрепление, коррекционная работ. Подготовка к «Дню Матери».		
<b>Работа с родителями: Анкетирование родителей по вопросам музыкального воспитания детей</b>									
<b>Работа с родителями: «Устроим детям праздник» - советы в уголки для родителей по проведению домашних праздников</b>									
<b>Консультация по знакомству с авторской программой Железновых «Сказочки – шумелки»</b>									
«Новогодний праздник» 1. Ах зимушка, зима. 2. Дикие животные. Животные севера. 3. Зимние забавы. Безопасность 4. Новогодний праздник	28 ноября– 25 декабря (4 недели)	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять три жанра в музыке. Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слышать пение других детей; петь без крика,	Учить бегать по кругу, изменять движение в соответствии с изменением музыкального звучания. Развивать и укреплять мышцы стоп. Учить простой хороводны	Учить детей достигать понимания и согласия между собой. Знакомство с музыкальным инструментом (металлофон). Учить мягко держать молоточек	Доставляют детям радость, развивать актёрские навыки. создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям.	Воспитывать любовь к Родине. Организовывать музыкально-эстетическую деятельность вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Расширять представления детей о зиме. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, знакомить с	<b>Слушание:</b> «Вальс – шутка» Д.Шостакович; «Немецкий танец» Л.Бетховен; «Два петуха» С.Разорёнова; «Смелый наездник» Р. Шуман; «Маша спит» Г.Фрид. <b>Пение:</b> «В гости к ёлке мы пришли». Бокач; «Дед мороз» В.Герчик; «Ёлка, ёлочка» Т.Попатенко; «Песенка про	

		<p>Определять характер музыки, 2-3 частную форму. Свободно определять жанр музыки.</p>	<p>в умеренном темпе. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно. Прислушиваться к пению других детей.</p>	<p>й шаг. Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки. Самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p>	<p>. Уметь подыгрывать простейшие мелодии.</p>		<p>зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>хомячка» Л.Абелян; «саночки» А.Филиппенко; «Паровоз» Г.Эрнесакса  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>  «Шагаем, как медведи» Е.Каменогородского; «Хороводный шаг» р.н.м; «Танец в кругу» финн.н.м. «Игра с погремушками» А.Жилин; «Ковырялочка» М.Глинка; «Саночки» А.Филиппенко; «Маленький танец» Ф.Кулау; «Белочка» В.Шаинский.  <b>Пальчиковая гимнастика:</b>  «Снежок»; «Овечка»; «Шарик»; «Два ежа».</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

									<b>Праздники и развлечения:</b> «Новый год»; «Необычная гостя - Зима». «Детский сад для ребят».	
<b>Работа с родителями: Изготовление родителями костюмов к новогодним праздникам. Видеосъёмка праздников родителями.</b>										
26 декабря – 8 января			Зимние каникулы. Развлечения. Праздники. Святки.							
Хочу все знать. Реализация детских проектов		09 – 15 января (1 неделя)		Реализация проектов по детской инициативе. Построение воспитательно - образовательного процесса в соответствии с детскими интересами, потребностями. Реализация идей детей, использование модели 3-х вопросов. Учить детей размышлять, ставить цели, реализовывать их, анализировать полученный результат, презентовать результаты проекта коллективу сверстников.						
Знакомство с народной культурой традициями		с и	Не де ля тра ди ци й ру сск ого на ро да. Св ятк и.	16- 22 янв аря (1 неде ля)	Обога щать музык ал ьные впечат ле ния. Учить воспр ин имать пьес ы контра ст ные и близкие по настро ению, образно	Закреп лять и совершен ствовать навыки исполне ния песен. Учить без крика. Начин ать петь после вступле ния, узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропева ть гласные,	Учить двига ться под музы ку в соответ ствии с характе ром, жанром; изменять характе р шага с измене нием громко сти звучан ия; выпол нять движе ния по тексту; учить начи нать тане ц самосто ятельно, после вступле ния, танцев ать	Играть на металлофо не простейши е мелодии, передава ть ритмическ ий рисунок. Учить играт ь в небольшо м ансамб ле любимы е мелодии. Учить	Воспитыв ать любовь к Родине, к своей земле. Развива ть интерес к познават ельным развлечениям, знакомя щих с традици ями и обыча ями народа, истока ми культуры. Осущест влять патриот ическое и нравствен ное воспита ние. Воспитыв ать любовь к Родине, к свое малой Родине,	Слушание: «Вальс» А.Грибоедов; «Ёжик» Д.Кабалевский; Произведе ния бурятских композиторов. Пение: «Воробей» В.Герчик; «Мы запели песенку» А.Рустамова; «Новый дом» Р.Бойко. «Сагаалган» Б.н.м. Музыкально- ритмические движения: «Хлоп-хлоп» И.Штраус; «Машина» Т.Попатенко;

			му восприятию, высказываться о характере.	брать короткое дыхание, петь эмоционально, прислушиваться к пению других.	слаженно, плавно водить хоровод.	мягко, легко ударять молоточком. Знакомство с бурятским и народным инструментами.	к своему народу. Рассказать о традициях празднования Сагаалгана; о быте, культуре и обычаях бурят. Воспитывать любовь и уважение к народным традициям и культуре своего народа. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского и бурятского народа. Организовывать праздники народного календаря. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), расширять представления о	«Всадники» В.Витлина; «Игра с погремушками» А.Жилина; «Игра с платочком» р.н.м. «Собери цветы» Т.Ломовой; «Ловишка» И.Гайдн. Игры «Наездники»; «Бэлэ». Пальчиковая гимнастика: «Хлоп ладошка»; «1.2.3.4.5» Развлечения и праздники: «Рождественские посиделки» Фольклорный праздник.
--	--	--	---	---	----------------------------------	---	---	--

						<p>народных игрушках (матрешки — городицкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством.</p> <p>Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Знакомить детей с народными пословицами, поговорками, попевками, прибаутками, песнями, хороводами, танцами и играми (русскими и бурятскими).</p> <p>Использовать фольклор при организации</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

**Работа с родителями: Приглашение родителей участвовать в изготовлении музыкальных шумовых инструментов.**

<p>Домашние питомцы: животные, птицы.</p>	<p>23-29 января (1 неделя)</p>	<p>Закреплять знания детей о домашних животных, птицах. Их отличие от диких, их повадках, привычках. Закреплять навыки составления рассказов из личной жизни, по картинам. Индивидуальная работа по ритмическим навыкам с помощью игры на муз инструментах. «Ритмяшки» И. Барина.</p>	<p><b>Слушание:</b> Муз. произведения о животных. Сен-Санс «Карнавал животных» <b>Пение:</b> Песни о животных <b>Танцы и игры:</b> Импровизации на заданную музыку (имитировать движения животных)</p>
<p>Дом, в котором я живу. Что нас окружает (одежда, обувь, посуда, мебель и т.д.)</p>	<p>30 января-5 февраля (1 неделя)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы родного дома. Расширять и закреплять знания детей о доме, его помещениях, предметах быта. Обогащать опыт детей в области конструирования.</p>	<p>Слушание: «Итальянская полька» С.Рахманинов; «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Гречанинов. <b>Пение:</b> «Воробей» В.Герчик; «Веснянка» укр.н. м; «Путаница» песня-шутка. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Лиса и зайцы» А.Майкапар; «Катилось яблоко» В.Агафонников; «Весёлая прогулка» П.Чайковский; «Кто у нас хороший?» А.Александров; «Покажи ладошку» лат.н.м.</p>

Моя семья	6-12 февраля (1 неделя)	Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. Воспитывать уважительное отношение к старшим членам семьи.					Песни о семье. Пение: О папе, маме, бабушке. Танцы и игры: С цветами, матросов.	
Мой папа, самый лучший. День защитника Отечества.	13-26 февраля (2 недели)	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности.	Учить петь выразительно, ласково и протяжно, вовремя начинать пение.	Учить слаженно, плавно водить хоровод.	Играть на металлофоне, трещотке. Учить играть в небольшие ансамбли на одном звуке.	Воспитывать любовь и уважение к папам дедушкам. Воспитывать желание принимать участие в праздниках.	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, воспитывать любовь к Родине. Осуществляют тендерное воспитание (формируют у мальчиков стремление быть	<b>Слушание:</b> «Вальс» А.Грибоедов; «Ёжик» Д.Кабалевский; Произведения бурятских композиторов. <b>Пение:</b> «Воробей» В.Герчик; «Мы запели песенку» А.Рустамова; «Новый дом» Р.Бойко. «Сагаалган» Б.н.м. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Хлоп-хлоп» И.Штраус; «Машина» Т.Попатенко; «Всадники» В.Витлина; «Игра с погремушками» А.Жилина; «Игра с платочком» р.н.м. «Собери цветы» Т.Ломовой; «Ловишка» И.Гайдн. Игры «Наездники»; «Бэлэ».



							<p>сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	<p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Хлоп ладошка»; «1.2.3.4.5»  <b>Развлечения и праздники:</b> «Бойцы идут»; «Сагаалган».</p>
<b>Работа с родителями: Участие родителей в празднике «День защитника Отечества»</b>								
<p>«Вот какая мама - золотая прямо!»  1. Наши мамы, бабушки  2. Мамин день</p>	<p>27 февраля-12 марта (2 недели)</p>	<p>Различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы.</p>	<p>Развивать музыкальную память. Формировать устойчивый интерес к пению. Используя игровые моменты</p>	<p>Самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаясь с остановкой музыки.</p>	<p>Формировать у детей желание участвовать в игре в ансамбле. Передавать простой ритмический рисунок мелодии в игре на</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение у мам, бабушек, воспитателей. Воспитывать желание принимать участие в праздниках.</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивно</p>	<p><b>Слушание:</b> «Полечка» Д.Кабалевский; «Марш солдатиков» Е. Юцкевич. <b>Пение:</b> «Весенняя полька» Е.Тиличеевой; «Три синички» р.н. м; «самолёт» М.Магиденко.  <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «скачут по</p>

					ударных инструментах.		й, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателя м. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателя м,	дорожке» А.Филиппенко; «Спокойный шаг» р.н.м; «Марш» Ф.Шуберт; «Вместе весело шагать» В.Шаинский; «Весенний хоровод» укр.н.м; «вальс» Ю.Слонова. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Шарик»; «Два ежа». <b>Развлечение и праздники:</b> «8 Марта-праздник мам».
Неделя традиций бурятского народа	13-19 марта (1 неделя)	Расширять и углублять знания детей о малой Родине. Воспитывать любовь к национальной культуре бурятского народа. Познакомить детей с народным творчеством, с обычаями и традициями бурятского народа, с национальным костюмом, колоритом и самобытностью.					<b>Слушание:</b> музыка бурятских композиторов. <b>Пение:</b> «Сагаалган», «Белый месяц», Гимн Бурятии, «Эжедэ» и др. <b>Игры:</b> «Юрта»,	

								«Бэлэ», и др. Танцы наездников, борцов, Ёхор, с пиалами
Комнатные растения	20-26 марта (1 неделя)	Обогащать представления детей о комнатных растениях, учить ухаживать за ними, привлекать к посильной помощи в уходе за растениями уголка природы, способствовать развитию экологического сознания, формирования трудовых навыков.						Повторение и закрепление пройденного материала.
В гости к нам весна пришла 1. Здравствуй, весна 2. Во саду ли в огороде	27 марта – 9 апреля (2 недели)	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений.	Учить петь выразительно, ласково и протяжно, вовремя начинать пение.	Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать наблюдательность, внимание.	Привлечь внимание и интерес к совместному творчеству у детей чувство уверенности в себе.	Прививать навыки здорового образа жизни. Приучать детей заниматься интересно и самостоятельно деятельностью. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом.	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, расширять представления о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические	<b>Слушание:</b> «Колыбельная» В.Моцарт; «Шуточка» В.Селиванов. <b>Пение:</b> «Зайчик» М.Старокадомского; «Весёлый жук» Р.Котляровского; «Конь» М.Красева; «барабан» Г.Левкодимого <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Дудочка» Т.Ломовой; «Упражнение с флажками» В.Козырева; «Марш и бег»; «Янка»

						<p>представления.  Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.  Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.  Формировать представления детей о растениях сада и огорода, знакомить с кустарниками, деревьями, которые растут в саду, расширять представления о посадке семян растений, о влиянии на них солнца, воды и др.  Продолжать знакомить детей с садовыми цветами. Дать представление о выращивании</p>	<p>бел.н.м.»марш»  Р.Руденской;  «Скачем, как мячики»  М.Сатулиной;  «Побегаем – отдохнём»  Е.Тиличеевой;  «Поскоки»  Т.Ломовой.  <b>Пальчиковая гимнастика:</b>  «Замок»;  «Пекарь»; «Есть такая палочка».  <b>Праздники и развлечения:</b>  «Весна»; «День здоровья».</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

хлеба; отношении к нему.

**Работа с родителями: Консультация для родителей: «Музыкальное воспитание ребенка в семье»  
Фото-отчет с весенних праздников «Праздничный коллаж»**

Береги свою планету. День космонавтики	10-16 апреля (1 неделя)	Знакомить детей с патриотическими праздниками нашей страны. Познакомить с профессией космонавт; первым космонавтом, полетами в космос. Воспитывать любовь к Родине. Дать представление о планете земля, о том, что земля, наш общий дом. Продолжать знакомить детей с патриотическими праздниками нашей страны. Воспитывать чувство сопричастности с жизнью страны.	<b>Слушание:</b> Музыка Спейса. <b>Пение:</b> Песни о космосе. <b>Танцы и игры:</b> муз. игры «Роботы и звездочки», «Ракета», «Мы космонавты».
Педагогическая диагностика	17-23 апреля (1 неделя)	Определение уровня усвоения знаний детей по образовательным областям. Подведение итогов педагогической диагностики.	
Животные нашего края, жарких стран.	24-30 апреля (1 неделя)	Знакомить детей с животными, населяющими нашу республику. Знакомить детей с животными жарких стран.	<b>Слушание:</b> муз. произведения о животных. Сен-Санс «Карнавал животных» <b>Пение:</b> Песни о животных <b>Танцы и игры:</b> Импровизации на заданную музыку (имитировать

								движения животных)
<b>Работа с родителями: «Музыка с мамой» - учебный практикум</b>								
День Победы	1-9 мая (1 неделя)	Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Определять по характеру музыки характер персонажа.	Развивать музыкальную память. Формировать устойчивый интерес к пению, используя игровые моменты.	Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения с пением.	Согласовывать игру с темпом музыки. Учить отмечать сильную долю такта.	Создавать радостную атмосферу, вызвать эмоциональный отклик. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.	Воспитывать гордость и уважение к своей Родине, знакомить с героями войны Бурятии. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	<b>Слушание:</b> «Смелый наездник» Р. Шуман; «Жаворонок» М.Глинка; «марш» С.Прокофьев. <b>Пение:</b> «Ехали, ехали» М.Иорданский; «Жучок» А.Филиппенко; «Наш автобус голубой» А.Филиппенко; «Детский сад» А.Филиппенко. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Подскоки» фр.н.м; «Плюшевый медвежонок» В.Кривцова; «Разноцветная игра» Б.Савельев; Упражнение для рук с ленточками А.Жилин.

									<b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Хлоп ладошка»; «1.2.3.4.5». <b>Развлечения:</b> «День Победы» - тематическое занятие.
Правила безопасности. ПДД. Пожарная безопасность	110-14 мая (1 неделя)	Расширять представления детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Знакомить детей со специальными видами транспорта. Знакомство с дорожными знаками. Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Знакомить с правилами дорожного движения на примере - «участка дороги» детского сада.							<b>Слушание:</b> песни о правилах уличного движения, светофоре <b>Пение</b> повторение знакомых песен <b>Танцы и игры:</b> «Светофор»; «Машины и пешеходы»
Скоро лето! (кроме подготовительных групп) 1 Мир насекомых. Подводный мир. 2 В мире цветов.	15-28 мая (2 недели)	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности.	Учить петь напевно. Правильно брать дыхание. Развивать музыкальный слух.	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления; двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный круг.	Учить играть на колокольчиках. Доставить радость и удовольствие от игры на муз. инструментах.	Создавать радостное настроение. Воспитывать желание принимать участие в празднике.	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Продолжать знакомить с	<b>Слушание:</b> «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковский; «Пьеска» Р.Шуман. <b>Пение:</b> «Паучок» р.н. м; «Где был Иванушка» р.н.п; «Дождик» М.Красев; «Зайчик» М.Старокадомско	

							<p>различными видами насекомых, рыб. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Расширять представления у детей о бережном отношении к природе и зеленым насаждениям. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Вместе со взрослыми восполнять зелёные насаждения в ДОУ (привлекать к посильному труду в цветнике и на огороде).</p>	<p>го. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Всадники» В.Витлин; «Петух» Т.Ломовой; «Кукла» М.Старокадомского; «Горячий конь» Т.Ломовой; «Подснежники» П.Чайковский; «Дудочка-дуда» Ю.Слонова; «Котята – поворята» Е.Тиличевой. <b>Праздник и развлечения:</b> Экологическое развлечение. Праздник лета; Спортивный праздник.</p>
<b>Работа с родителями: Ознакомление родителей с результатами диагностики.</b>								
1 июня-31 августа		Летние каникулы						

**Требования к уровню подготовки воспитанников средней группы.**

*Должен знать:*

Средства музыкальной выразительности: темп, динамика, тембр.



Понятие длинные и короткие звуки.

Понятие высокие и низкие звуки.

Иметь представления:

О жанрах: полька, вальс, марш.

Должен уметь:

Двигаться враспынную, по кругу, в парах, «змейкой».

Контролировать мышечный тонус.

Чувствовать ритм в смене движений и в смене композиции, в синхронном исполнении с музыкой и текстом.

Правильно передавать мелодию, чисто интонировать.

Чётко произносить слова.

Дыхание брать между короткими фразами.

Играть на металлофоне простейшие мелодии 1-2 звука.

Тематическое планирование на 2022		2023 учебный год				
Старшая группа (от 5 до 6 лет).						
Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
<b>Сентябрь</b> 1-11 сентября (2 недели)	Адаптационный период (повторение основ безопасности). Здравствуй детский сад.	«Полька» - музыка П.И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков»- музыка П.И. Чайковского	«Жил-был у бабушки серенький козлик» - р.н.м. «Андрей-воробей» - р.н.м. «Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Бай-качи, качи» р. н. п.	«Шаг и бег» - музыка Н.Надененко «Полуприседания с выставлением ноги на пятку»- р.н.м. «Пружинки» - музыка Гнесиной «Хороводный шаг» - р.н.м. «Чунга-чанга» - музыка Шаинского	«Тук-тук-молотком», работа с ритмическими карточками, Таблица №2 Начинаем играть «Тра-та-та»	Вновь прибывших детей знакомить с помещениями детского сада, групповой комнаты. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения в группе,

				<p>«Приглашение» - украинская мелодия  «Ворон» - игра р.н. песня  «Игра с бубном»</p>		<p>на участке, на территории детского сада: покрашен забор, появились новые столы и др.).  Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)  Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.  Знакомить детей с правилами безопасности: ребенок и другие люди, ребенок дома, ребенок на улице.</p>
12-18 сентября (1 неделя)	Неделя здоровья	Повторение и закрепление пройденного материала.			<p>Дать детям общее представление о здоровье как ценности, о которой необходимо</p>	

			<p>постоянно заботится. Формировать образ Я. Развивать представления о своем внешнем облике. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать гендерные представления. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе ЖИЗНИ. Учить детей осознанно подходить к своему питанию. Знакомить с основами безопасности жизнедеятельности. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Организовывать спортивные мероприятия на территории детского сада и с выездом за его пределы.</p>
--	--	--	---

19- 25 сентября (1 неделя)	Педагогическая диагностика	Подведение итогов педагогической диагностики. Составление образовательных маршрутов (ИОМ), составление адаптированных программ, программ одаренности.				
<b>Работа с родителями: Родителям о музыкальном воспитании старшего дошкольного возраста – консультация. Родительские собрания «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей.»</b>						
<b>Октябрь</b>  26 сентября- 23 октября (4 недели)	Осень в гости к нам пришла Осень Выращиваем сами (фрукты, овощи) Что нам осень подарила (грибы, ягоды) Здравствуй лес, дремучий лес. Полон сказок и чудес. Прилетели птицы: голуби, синицы	«Голодная кошка и сытый кот» - музыка В.Салманова «Сладкая греза» - музыка П. Чайковского  «Утренняя молитва» музыка П. Чайковского	«Падают листья» - музыка М.Красева «Огородная-хороводная» - музыка Э.Можжевелова	«Маленький марш» - музыка Т.Ломовой «Упражнения с лентами» - музыка Шопена «Вальс» «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Упражнение с осенними листьями» - музыка М.Леграна «Дружные пары» - музыка Штрауса «Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Ловишки» - музыка И.Гайдна	«Каточки и жучки» «Гусеницы» «Кап-кап» Таблица «П» Ритмическая игра с палочками	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение

						к природе. Знакомить с различными видами деревьев. Формировать элементарные экологические представления, продолжать знакомить детей с перелетными птицами, их повадками, привычками.
<b>Работа с родителями: Консультация «Взаимодействие детского сада и семьи как условие развития музыкальных способностей ребенка».</b>						
<b>Привлечение родителей к изготовлению самодельных музыкальных инструментов.</b>						
<b>Ноябрь</b> 24 октября-13 ноября (3 недели)	Мой город, моя страна, моя планета Мой город (транспорт) Все профессии нужны, все профессии важны. (инструменты) Моя Родина – Россия.	«Болезнь куклы» - музыка П. Чайковского  «На слонах в Индии» - музыка А.Гедике	«К нам гости пришли» - музыка А. Александрова  «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца	«Упражнение для рук» - музыка П.Чайковского «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Топотушки» - р.н.м. «Пляска с крокодилом Геной» - музыка В.Шаинского «Парная пляска» - чешская мелодия «Чей кружок быстрее соберётся» - р.н.м.	«Тик - тик - так» «Небо синее» «Смелый пилот» «Рондо с палочками» – музыка С.Слонимского	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных

14-20 ноября (1 неделя)	Неделя детской книги	«Болезнь куклы» - музыка П. Чайковского  «На слонах в Индии» - музыка А.Гедике	«К нам гости пришли» - музыка А. Александрова  «Снежная песенка» Д. Львова- Компанейца	«Колпачок» - р.н.м.  «Упражнение для рук» - музыка П.Чайковского «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Топотушки» - р.н.м. «Пляска с крокодилом Геной» - музыка В.Шаинского «Парная пляска» - чешская мелодия	«Тик - тик - так» «Небо синее» «Смелый пилот» «Рондо с палочками» – музыка С.Слонимского	правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.  Воспитание любви и бережного отношения к книгам, развитие познавательного интереса у детей. Повышение интереса к книге, к литературному произведению, приобщение детей к чтению. Организация работ в книжном уголке, писательских
----------------------------	-------------------------	--	---	---	--	---

				«Чей кружок быстрее соберётся» - р.н.м. «Колпачок» - р.н.м.		дней, изготовление книжек-малышек. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине из личного опыта и т.д.
--	--	--	--	--	--	---

21-27 ноября (1 неделя)	Неделя открытий и изобретений	Организация экспериментальной деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях). Развитие способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.				
<p>Консультация «Как организовать занятия с малышом?»</p> <p>Индивидуальные консультации по коррективке музыкального обучения.</p> <p>Консультации по запросу родителей.</p>						
<b>Декабрь</b> 2– 27 декабря (4 недели)	Новогодний праздник. Зима Ах зимушка, зима. Дикие животные. Животные севера.	«Детская полька» - музыка А.Жилинского «Вальс» - Музыка П.И. Чайковского	«Андрей – воробей» -р.н.п. «Наша ёлка» - музыка А.Островского «Дед Мороз» - музыка В.Витлина	«Упражнение с лентами» - укр.мелодия «Ветерок и ветер» - музыка Л.Бетховена «Кто лучше скачет» - музыка Т.Ломовой	«Живые картинки» «Колокольчики» «Гусеница» «Хлоп – хлоп» - музыка С.Перкио	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально



<p><b>Работа с родителями:</b></p>	<p>Зимние забавы. Безопасность Новогодний праздник</p> <p><i>Консультация</i> «Как одеть ребёнка на праздник», «Как заучивать наизусть стихотворения с детьми?»</p>	<p>Беседа «Культура поведения родителей и детей на празднике»</p> <p>Привлечение родителей к изготовлению новогодних костюмов, атрибутов.</p>	<p>«Зимняя песенка» - музыка В.Витлина</p>	<p>«Какадурчик» - музыка «Танец снежинок» - музыка Е.Дога «Зеркало» - р.н.м.» «Новогодний хоровод» - музыка Т.Попатенко «Дед Мороз и валенки» - музыка В.Шаинского</p>	<p>художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о</p>
------------------------------------	---	---	--	--	---

<p>26 декабря – 8 января</p>	<p>Зимние каникулы</p>				<p>местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>
<p><b>Январь</b> 09 – 15 января (1 неделя)</p>	<p>Хочу все знать. Реализация детских проектов.</p>				<p>Реализация проектов по детской инициативе. Построение воспитательно - образовательного процесса в соответствии с детскими интересами, потребностями. Реализация идей детей, использование модели 3-х вопросов. Учить детей размышлять, ставить цели, реализовывать их, анализировать полученный результат, презентовать результаты проекта</p>

<p>20-31 января (2 недели)</p> <p><i>Работа с родителями: Консультация «Музыка дома!»</i></p>	<p>Знакомство с народной культурой и традициями Неделя традиций русского народа. Святки.</p>	<p>«Клоуны» - музыка Д.Кабалевского «Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского «Страшилище» - музыка В.Витлина</p>	<p>«Бубенчики» - музыка Е.Тиличевой «Песенка друзей» - музыка В. Герчик</p>	<p>«Марш» - музыка Робера ««Приставной шаг» - р.н.м. «Побегаем – попрыгаем» - музыка С.Соснина «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкого «Отвернись – повернись» - музыка Т.Ломовой «Зайка» – р.н.м.</p> <p>«Притопы» - финская мелодия «Весёлые ножки» - латв.мелодия</p>	<p>«Тик – тик – так» «Карточки и снежинки» «Ритмические карточки» Поём и играем на инструментах «Кузнечик»</p>	<p>коллективу сверстников.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>
---	--	---	---	---	--	--

	Домашние	Повторение		«Шаг и подскок» - чешская мелодия	«Сел комарик под кусточек»	Закреплять знания
<b>Февраль</b> 23-29 января (1 неделя)	питомцы: животные, птицы.	пройденного материала. «Утро» - музыка Э.Грига	«От носика до хвоста» - музыка М.Парцхаладзе	«Кавалеристы» - музыка О.Газманов «Добрый жук» - музыка Спадавеккла «Гори, гори ясно» - р.н.п.	«По деревьям скок – скок» «Ритмические карточки»	детей о домашних животных, птицах, их отличие от диких, их повадках, привычках. Закреплять навыки составления рассказов из личной жизни, по картинам.
30 января-5 февраля (1 неделя)	<b>Консультация</b> «Развитие музыкально- ритмических навыков у ребёнка» Дом, в котором я живу. Что нас окружает (одежда, обувь, посуда, мебель и т.д.)	Привлечение родителей к изготовлению дидактического материала.  «Лебедь» - музыка К.Сен – Санс	«Вовин барабан» - музыка В.Герчик	«Побегаем» - музыка К.Вебера «Казачок» - музыка М.Блантера «Кто скорей возьмёт игрушку?» - латв. мелодия: «Зеркало».Танец «Русская пляска» р. н. м. Игра «Горошина» Карасевой	Игра на металлофоне «Дождик» р. н. м	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы родного дома. Расширять и закреплять знания детей о доме, его помещениях,

<p>6-12 февраля (1 неделя)</p> <p><b>Работа с родителями:</b> <i>Консультация «Поём, играя!»</i></p>	<p>Моя семья</p>	<p>«Вальс» - музыка С.Майкопара</p>	<p>«Про козлика» - музыка Г.Струве «Наша Родина сильна» - музыка А.Филиппенко</p>	<p>Пружинящий шаг – и бег» - музыка Е.Тиличевой «Передача платочка» - музыка Т.Ломовой  «Упражнение для рук» - шведская мелодия «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкова</p>	<p>«Жучок» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «Весёлые инструменты» «Мазурка» - музыка А.Гречанинова «По деревьям скок – скок»</p>	<p>предметах быта. Обогащать опыт детей в области конструирования.</p> <p>Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. Воспитывать уважительное отношение к старшим членам семьи.</p>
<p>13-26 февраля (2 недели)</p>	<p>Мой папа, самый лучший. День защитника Отечества.</p>	<p>«Игра в лошадки» - П.И.Чайковского</p>	<p>«Кончается зима» - музыка Т.Потапенко</p>	<p>«Ливенская полька» - обр.М.Иорданского о «Будь ловким» - музыка Ладухина</p>	<p>«Ритмические карточки и солнышки»</p>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой</p>

<p><b>Март</b> 27 февраля-12 марта (2 недели)</p>	<p><b>Консультация</b> «Что такое петь чисто?», «Как петь с ребёнком, чтобы не навредить голосу?»</p> <p>«Вот какая мама - золотая прямо!»</p>	<p>Индивидуальные консультации по коррективке музыкального обучения.</p> <p>Консультации по запросу родителей.</p> <p>«Утки идут на речку» - музыка Д.Львова - Компанейца</p>	<p>«Горошина» - музыка В.Карасёвой</p> <p>«Мамин праздник» - музыка Ю.Гурьева</p> <p>«У мамышки было четверо детей» нем. н. п</p>	<p>«Отойди и подойди» - чешская мелодия</p> <p>«Спокойный шаг» - музыка Т.Ломовой</p> <p>«После дождя» - венгерская мелодия</p> <p>«Красный сарафан» - музыка А.Варламова</p>	<p>(танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p> <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной,</p>
---	--	---	---	---	--

						музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к женскому полу: девочкам, мамам, бабушкам, педагогам, сотрудницам ДОУ.
13-19 марта (1 неделя)	Неделя традиций бурятского народа	Произведения бурятских композиторов.	«Сагаалган», «Эжедээ», Песня о родной земле.	«Ну и до свидания» - музыка И.Штрауса «Ай, да берёзка» - музыка Т.Попатенко  Приставной шаг, «Ёхор», бурятские танцы и игры.	«Шарманка» - музыка Д.Шостаковича  Массаж "Паучок" Е. Железновой Сказка (артикуляционная)	Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков девочкам, мамам, бабушкам, сотрудницам ДОУ.  Расширять и углублять знания детей о малой Родине. Воспитывать любовь к национальной

9-13 марта (1 неделя)	Комнатные растения	Закрепление и повторение пройденного материала.			я и звуковая гимнастика). Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик»	культуре бурятского народа. Познакомить детей с народным творчеством, с обычаями и традициями бурятского народа, с национальным костюмом, колоритом и самобытностью.  Обогащать представления детей о комнатных растениях, учить ухаживать за ними, привлекать к посильной помощи в уходе за растениями уголка природы, способствовать развитию экологического сознания, формирования трудовых навыков.
27 марта – 9 апреля (2 недели)	В гости к нам весна пришла. Здравствуй, весна. Во саду ли в огороде.	«Лисичка поранила лапу» - музыка Д.Гаврилина	«Скворушка» - музыка Ю. Слонова  «Гуси-гусенята» Александра,	«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана  «Ходьба на носках» - англ. мелодия	«Гуси-гусенята» Александрова	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи



			«Настоящий друг» Савельева		Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла?» Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Игра на металлофоне «Дождик» р. н. м	<p>между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.</p> <p>Воспитывать бережное отношения к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления.</p> <p>Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p> <p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p> <p>Формировать представления детей о растениях сада и огорода, знакомить с кустарниками, деревьями, которые растут в саду,</p>
--	--	--	----------------------------	--	--	---

<p>10-16 апреля</p>	<p><b>Консультация</b> «Развитие музыкального слуха.»</p> <p>Береги свою планету. День космонавтики</p>	<p>«Сладкая греза» Чайковского «Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского</p>	<p>ПОПЕВКА: «Здравствуй, здравствуй, Музыка», «Бай, качи» р. н. м., «Гуси-гусенята» Александрова.</p>	<p>Упражнение «Иголка и нитка». Творчество «Полька» Жилинского Танец «Русская пляска» р. н. м.</p> <p>Игра «Горошина» Карасевой</p>	<p>расширять представления о посадке семян растений, о влиянии на них солнца, воды и др. Продолжать знакомить детей с садовыми цветами. Дать представление о выращивании хлеба; отношении к нему.</p> <p>Знакомить детей с патриотическими праздниками нашей страны. Воспитывать любовь к Родине. Познакомить с профессией космонавта; первым космонавтом, полетами в космос. Знакомить с устройством Вселенной, планетой земля доступным способом для детей. Изготавливать вместе с детьми макеты вселенной и т.д. Дать</p>
---------------------	---	--	---	---	--

<p>17-23 апреля (1 неделя)</p>	<p>Педагогическая диагностика</p>	<p>День открытых дверей (посещение родителями музыкальных занятий). Анкетирование родителей.</p>				<p>представление о планете земля, о том, что земля, наш общий дом. Воспитывать чувство сопричастности с жизнью страны.</p>
<p><b>Работа с родителями:</b> <b>Консультация</b> <i>«Домашнее музицирование»</i></p> <p>24-30 апреля (1 неделя)</p>	<p>Животные нашего края, жарких стран.</p>	<p>«Две гусеницы разговаривают» - музыка Д.Жученко</p>	<p>«Я умею рисовать» музыка Л. Абелян</p>	<p>Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс» Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой,</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Знакомить детей с животными, населяющими нашу республику. Знакомить детей с животными жарких стран.</p>

1-9 мая (1 неделя)	День Победы	«Неаполитанский марш» - музыка П.И.Чайковского	«Вышли дети в сад зелёный» - польск. н. п.  «Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского	«Выставление ноги на пятку, на носок» р. н. м., «Иголлка-нитка» р. н. м.  Танец «Приглашение» укр. н. м. Игра по желанию детей.	«Разноцветные лепестки» Дидактическая игра «Собери цветок».  Музыкально-дидактические игры: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать» Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м.	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, воспитывать уважение к ветеранам войны.  Расширять представления детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Знакомить детей со специальными видами транспорта. Знакомство с дорожными знаками. Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Знакомить с правилами дорожного движения на примере
10-14 мая (1 неделя)	Правила безопасности. ПДД. Пожарная безопасность	«Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Полька» Глинки	«Кукушка» музыка Т. Потепенко «Песенка-чудусенка» музыка А. Берлина	Упражнение: «Марш» м. Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. «Ах, вы сени» Игра «Оркестр» укр. н. м. Танцевальная импровизация «Бабочки». Танец: Дружные пары» Штрауса	Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Тиличевой	

<p><b>Работа с родителями: Консультация</b> : «Домашняя фонотека».</p> <p><b>Май</b> 15-28 мая (2 недели)</p>	<p>Скоро лето! кроме подг гр) Мир насекомых. Подводный мир. В мире цветов.</p>		<p>«Весёлая дудочка» музыка М. Красина</p>	<p>Коммуникативная игра «Здравствуй» Творчество: Звукоподражания. «Песенка дождинок» Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м., «Просыпайся глазок»</p>	<p>Массаж пальцев «Умывание» Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»</p>	<p>- «участка дороги» детского сада.</p> <p>Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Продолжать знакомить с различными видами насекомых, рыб. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Расширять представления у детей о бережном отношении к природе и зеленым насаждениям. Формировать</p>
---	--	--	--	---	--	---

<p><b>Работа с родителями:</b></p>	<p>Индивидуальные консультации (рекомендации дальнейшего обучения музыке)</p> <p>Консультации по запросу родителей.</p> <p>Ознакомление родителей с результатами диагностики.</p> <p>Летние каникулы</p>					<p>элементарные представления о садовых и огородных растениях. Вместе со взрослыми восполнять зеленые насаждения в ДОУ (привлекать к посильному труду в цветнике и на огороде)</p>
------------------------------------	--	--	--	--	--	--

1 июня- 31 августа						
--------------------	--	--	--	--	--	--

**Тематическое планирование на 2022-2023 учебный год  
Подготовительная группа: (от 6 до 7 лет)**

Тема	Период	Репертуар					Национально-региональный компонент	Материал
		Слушание	Пение	Музыкально ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Праздники и развлечения		
Адаптационный период. Здравствуй детский сад.	1-11 сентября (2 недели)	Развивать образное восприятие музыки. Рассказывать о характере музыки.	Учить петь разнохарактерные песни протяжно.	Учить ритмично двигаться в характере музыки, ритме, менять движения со сменой частей музыки. Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	Играть на металлофоне. Исполнять попевки на одном звуке.	Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми.	Вызывать интерес и любовь к родному краю. Вновь прибывших детей знакомить с помещениями детского сада, групповой комнаты. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на	Слушание: «Танец дикарей» Ё.Нака; «Вальс игрушек» Ю.Ефимова. Пение: «Осень»А.Арутюнова; «Падают листья» М.Красева; «В школу» Е.Тиличеева; «Школа двери открывай» Ю.Михайленко Музыкально-ритмические движения: «Мяч» Ю.Чичкова; «Физкультура!» Ю.Чичкова; «Марш» Н.Леви;

						<p>произшедшие изменении в группе, на участке, на территории детского сада: покрашен забор, появились новые столы и др.). Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.) Способст вовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Знакомить детей с правилами безопасности:</p>	<p>«Большие крылья» арм.н.м; «Прыжки» Л.Шитте; «Отвернись, повернись» кар.н.м; «Светит месяц» р.н.м; «Передай мяч» мор.н.м. «Весёлые скачки» Б.Можжевелова; «Собери портфель». Пальчиковая гимнастика: «Мама», репертуар ст.гр. Праздники иразвлечения: «День знаний»</p>
--	--	--	--	--	--	--	---



								ребенок и другие люди, ребенок дома, ребенок на улице	
Неделя здоровья	12-18 сентября (1 неделя)	<p>Определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке.</p>	<p>Учить петь разнохарактерные песни протяжно.</p>	<p>Выполнять упражнения с предметами в характере музыки. Учить свободно танцевать с предметами.</p>	<p>Побуждать детей самостоятельно подбирать песенки. Играть с удовольствием и радостью.</p>	<p>Совершенство вать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Расширять представления детей о международных и государственных</p>	<p>Дать детям общее представление о здоровье как ценности, о которой необходимо постоянно заботиться. Формировать образ Я. Развивать представления о своем внешнем облике.</p>	<p>Слушание: «Осень» А.Вивальди; «Весёлый крестьянин» Р.Шуман; «Море», «Белка» Н.Римский-Корсаков. Пение: «Пёстрый колпачок» Г.Струве; «Дождик обиделся» ;</p>	

						<p>ых праздниках. Закладывать основы праздничной культуры.</p>	<p>Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать гендерные представления. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе ЖИЗНИ. Учить детей осознанно подходить к своему питанию. Знакомить с основами безопасности жизнедеятельности. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Организовывать спортивные мероприятия на территории</p>	<p>«Край, в котором ты живёшь» Г. Гладкова; «Наш город» Е.Тиличиева . «Музыкальные ритмические движения: «Смелый наездник» Р.Шуман; «Качание рук» польс.н.м; «Лошадки» Дарондо; «Задорный танец» В.Золоторева; «Полька» В.Косенко; «Выйду ль я на реченьку» р.н.м; «Сеяли девушки» И.Кишко; «Узнай по</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	---

								детского сада и с выездом за его пределы.	голосу» В.Ребикова. Пальчикова я гимнастика: «Гномы»; «Кот Мурлыка»; «В гости»; «Утро настало».
Педагогическая диагностика	19- 25 сентября (1 неделя)	Подведение итогов педагогической диагностики. Составление образовательных маршрутов (ИОМ), составление адаптированных программ, программ одаренности.							
Осень в гости к нам пришла Осень Выращиваем сами (фрукты, овощи) Что нам осень подарила (грибы, ягоды) Здравствуй лес, дремучий лес.	26 сентября- 23 октября (4 недели)	Определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к	Выражать своё отношение к содержанию песни.	Выполнять упражнения с предметами в характере музыки. Свободно танцевать с предметами.	Развивать творчество детей. Учить играть мягко, легко.	Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение.	Расширять кругозор и представление о Байкале и природе родного края. Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы	Слушание: «Детская полька» М.Глинка; «Марш» С.Прокофьева; «Колыбельна» В.Моцарт. Пение: «Лиса по лесу ходила» р.н.м; «Труба» Е.Тиличеева; «Листопад» Т.Попатенко; «Улетают журавли» В.Кикто. «Осень А. Александрова; «Здравствуй, Осень» Ю.Слонова. Музыкально-	

<p>Полон сказок и чудес. Прилетели птицы: голуби, синицы</p>		<p>классической музыке.</p>					<p>(похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Знакомить с различными видами деревьев.</p>	<p>ритмические движения: «Хороводный шаг» р.н.м; «Приставной шаг» р.н.м; «На горе то калина» р.н.м; «Парная пляска» кар.н.м; «Танец с листьями», «Танец с зонтиками», «Танец грибов» произвольная музыка; «Алый платочек» чеш.н.м; «Плетень» р.н.м; «Сенокос» Т. Ломовой. Пальчиковая гимнастика: «Замок» Праздники и развлечения: Праздник «Осень»</p>
<p><b>Работа с родителями:</b></p>	<p>Консультация для родителей «Советы</p>							

	<p>тем, кто хочет научить ребенка петь».</p> <p>Консультация для родителей "Что такое музыкальность и ее развитие? Знакомить родителей с возможностями ДОУ, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном</p>						<p>Формировать элементарные экологические представления, продолжать знакомить детей с перелетными птицами, их повадками, привычками.</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	воспитании детей.							
Мой город, моя страна, моя планета. Мой город (транспорт) Все профессии нужны, все профессии важны. (инструменты) Моя Родина – Россия.	24 октября-13 ноября (3 недели)	Развивать образное восприятие музыки. Учить рассказывать о музыке.	Учить выражать своё отношение к содержанию песни и передавать его своим исполнением.	Учить ритмично двигаться в характере музыки, ритме, менять движения со сменой частей музыки. Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично в характере музыки.	Вовлекать в игру на металлофоне мало активных детей. Учить детей мягко работать молоточком.	Расширять представления детей о традициях и обычаях своего народа. Уметь правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления детей о своей стране, городе, планете. Развивать чувство сопричастности.	Вызывать интерес и любовь к родному краю. Расширять кругозор и представление о своей земле, городе и природе родного края. Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять	Слушание: «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла» П. Чайковский; Октябрь» П. Чайковский. Пение: «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова; «Моя Россия» Г. Струве. Музыкально-ритмические движения: «Цветные флажки» Е. Тиличеева; «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой; «Попляшем» р.н.м; «Круговой галоп» венг.н.м; «Парный танец» лат.н.м. Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак»; «Паук»; «Мостик».

							представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Знакомить с достопримечательностями города, страны, столицей нашей Родины, республики Бурятия.	
<b>Работа с родителями:</b> Консультация «Возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребёнка».								
Консультация для родителей «Как организовать детский праздник дома?»								
Открытые осенние праздники для родителей и воспитанников ДОУ.								
Неделя детско й книги	14-20 ноября (1 неделя)	Воспитание любви и бережного отношения к книгам, развитие познавательного интереса у детей. Повышение интереса к книге, к литературному произведению, приобщение детей к чтению. Организация работ в книжном уголке, писательских дней, изготовление книжек-малышек. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине из личного опыта и т.д.						

Неделя открытий и изобретений	21-27 ноября (1 неделя)	Организация экспериментальной деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях). Развитие способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
-------------------------------	-------------------------	--

**Работа с родителями: Консультация «Влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребёнка, детско-родительских отношений.**

Новогодний праздник. Зима. Ах зимушка, зима. Дикие животные. Животные севера. Зимние забавы. Безопасность Новогодний праздник	28 ноября–25 декабря (4 недели)	Учить определять музыкальный жанр произведения; сравнивать произведения с одинаковыми названиями, высказываться о сходстве и отличии муз.пьес. различать тончайшие оттенки настроения	Учить вокально-хоровым навыкам, правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком.	Учить реагировать на смену характера музыки. Развивать ритмический слух, ощущение муз. фразы. Совершенствовать лёгкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг менять направления	Развивать музыкально-сенсорный слух. Учить находить по слуху высокий и низкий регистр музыки.	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие	Слушание: «Две плаксы» Е.Гнесина; «Русский наигрыш» р.н.м. «В пещере горного короля» Э.Грига; «Снежинки» А.Стоянова Пение: «Хорошо у нас в саду» В.Герчик; «Новогодняя» А.Филиппенко; "В просторном светлом зале» А.Штерне; «Горячая пора» А.Журбин. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венг.н.м; «Поскоки и сильный шаг» М.Глинка; «Упражнения для
---	---------------------------------	---	---	--	---	--	--	---



		<p>я. Закрепляют представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.</p>		<p>движения и положения рук. Двигаться спокойно, мягко. Формировать коммуникативные навыки. В танцах выполнять движения легко, изящно, согласованно двигаться в парах.</p>			<p>связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о</p>	<p>рук» Т. Вилькорейской; «Прыжки через воображаемые припятствия» венг. н. м.; «Спокойная ходьба с изменением направления движения» англ. н. м.; «Хороводный шаг» р. н. м.; «Марш» Ж. Люлли; «Боковой галоп» Ф. Шуберт; «Мельница» Т. Ломовой; «Марш» Ц. Пуни; «Парный танец» Х. н. м.; «Танец маленьких утят» ф. н. м.; «Хороводный и топающий шаг» р. н. м.; «Полька» Ю. Чичкова; «Танец снеговиков» «Танец Снежных королей» «Танец вокруг ёлки» чеш. н. м.; «Ищи» Т. Ломовой; «Роботы и звездочки»; «Контрасты»; «дед мороз и дети» И. Кишко; «Не</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	--

							местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	выпустим» р.н.м. Пальчиковая гимнастика: «В гости»; « «Два ежа»; «Гномы». Праздник «Новый год».
<b>Работа с родителями: Консультации для родителей «Карнавальный костюм для ребенка на Новогоднем празднике».</b>								
<b>Открытые утренники для родителей и воспитанников ДОУ.</b>								
	26 декабря – 8 января	Зимние каникулы.						
Хочу все знать. Реализация	09 – 15 января (1 неделя)	Реализация проектов по детской инициативе. Построение воспитательно - образовательного процесса в соответствии с детскими интересами, потребностями. Реализация идей детей, использование модели 3-х вопросов. Учить детей размышлять, ставить цели, реализовывать их, анализировать полученный результат, презентовать результаты проекта коллективу сверстников.						

детских проектов								
Знакомство с народной культурой и традициям и Неделя традиций русского народа. Святки.	16-22 января (1 неделя)	Учить определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантам и народных песен.	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию точно воспроизводить ритмический рисунок, эмоционально.	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы танцев определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов, ритмично выполнять движения танцев,	Учить играть на трещотке., правильно с ним обращаться. Развивать умение сосредотачиваться на задании. Воспитывать уверенность в обращении с муз. инструментами.	Создавать радостную атмосферу. Развивать актёрские навыки.	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве,	Слушание: «У камелька» П.Чайковский; «Пудель и птичка» Ф.Лемарка. Пение: «Два кота» польс.н.м; «Зимняя песенка» М.Красева; «Сапожник» финн.н.м. «Снежок» Т.Бырченко; «Зимняя песенка» М.Красева Музыкальные-ритмические движения: «Поскоки и энергичная ходьба» Ф.Шуберт; «Ходьба змейкой» В.Щербакова; «Поскоки с остановками» А.Дворжака; «Танец в парах» лат.н.м; «Сапожники и клиенты» польс.н.м; «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличеева; «Скрипучая дверь» Ф.Черчилль Пальчиковая

<p>Домашние питомцы: животные, птицы.</p>	<p>23-29 января (1 неделя)</p>	<p>Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное</p>	<p>Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать</p>	<p>вовремя менять движения, не ломать рисунок танца. Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской игре.</p>	<p>Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.</p>	<p>Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно</p>	<p>Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух</p>	<p>предметах быта, одежды.</p> <p>Закреплять знания детей о домашних животных, птицах, их отличие от диких, их повадках, привычках. Закреплять навыки составления рассказов из</p> <p>гимнастика: «Утро настало»; знакомые игры. Праздник «Зима»; «Рождественские посиделки»</p> <p>«Песенка-приветствие» «Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля «Мостик» «Утро настало» «Болтунья» В. Волкова. «Маленькая Юлька» «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками» Ю. Слонова «Детская полька» А.</p>
---	------------------------------------	---	---	---	---	--	---	--

		мышление .	интервалы, петь под фонограмм у слаженно.				личной жизни, по картинам.	Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. Песня
--	--	---------------	--	--	--	--	-------------------------------	---

<p>Дом, в котором я живу. Что нас окружает (одежда, обувь, посуда, мебель и т.д.)</p>	<p>30 января-5 февраля (1 неделя)</p>	<p>Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представление о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.</p>	<p>Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок, удерживать тонику, не выкрикивать окончание, петь пиано с сопровождением и без него.</p>	<p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, выполнять танцы ритмично, в характере музыки. Эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение владеть элементами русского народного танца. Воспитывать интерес к русской народной игре.</p>	<p>Учить детей играть согласованно в игре на музыкальных инструментах. Доставлять детям радость чувство удовлетворения.</p>	<p>Совершенство вать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам, педагогам, сотрудникам ДОУ. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков девочкам, мамам, бабушкам, сотрудникам ДОУ.</p>	<p>Прививать любовь и уважение к традициям, культуре своего дома. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы родного дома. Расширять и закреплять знания детей о доме, его помещениях, предметах быта. Обогащать опыт детей в области</p>	<p>Слушание: «Шествие гномов» Э.Григ; «табакерочный вальс» А.Даргомыжский; «Итальянская полька» С.Рахманинов. Пение: «Спят деревья на опушке» М.Иорданского; «Пришла весна» З.Левиной; «Веснянка» укр.н.п. Музыкально-ритмические движения: «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м; «Бег и прыжки» Л.Делиба; «Марш-парад» В.Сорокина; «Полька с поворотами»</p>
---	---------------------------------------	--	---	---	---	---	---	---

								конструирования	Ю.Чичкова;»С ударушка» р.н.м; «Кадриль сложками» р.н.м; «Звероловы и звери» Е.Тиличеевой; «Поездка» М.Кусс. Пальчиковая игра: Повторение знакомых игр.
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------	--

**Работа с родителями: Приобщение родителей к партнерскому взаимодействию в вопросах музейной педагогики.**

**Привлечение родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду.**

Моя семья	6-12 февраля (1 неделя)	Учить определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию точно воспроизводить ритмический рисунок, петь	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы танцев определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	Учить играть на трещотке., правильно с ним обращаться. Развивать умение сосредотачиваться на задании. Воспитывать уверенность в обращении	Создавать радостную атмосферу. Развивать актёрские навыки.	Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. Воспитывать уважительное отношение к старшим членам семьи.	Слушание: песни о семье. Пение: «»Семь-я»; «Мамочка моя»; «Паповоз». «Сестрёнка» Танцы и игры: «Помоги мама», «Перевези покупки», «Кто быстрее построит дом». «Танец «Ты и я»
-----------	-------------------------	---	---	---	---	--	---	---

		<p>вать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантам и народных песен.</p>	<p>эмоционально.</p>	<p>Совершенствовать жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов, ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца. Учить выразительно му движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской игре.</p>	<p>с муз. инструментами.</p>			
--	--	--	----------------------	---	------------------------------	--	--	--



<p>Мой папа, самый лучший. День защитника Отечества</p>	<p>13-26 февраля (2 недели)</p>	<p>Учить сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации муз. произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения изображающие животных и птиц,</p>	<p>Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию. Воспроизводить в пении ритмический рисунок, удерживать тонику, не выкрикивать окончание.</p>	<p>Закреплять элементы вальса. Учить менять движения сменой музыки, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, шары) работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок. Учить выполнять танцы ритмично, в</p>	<p>Знакомить с новым музыкальным инструментом (ксилофоном). Учить мягко ударять палочкой. Доставлять детям радость и удовольствие.</p>	<p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.</p>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к</p>	<p>Слушание: песни о папе Пение: «Мой папа», «Лучше папы друга нет»; «Любимый папа» Танцы и игры: Танец моряков; десантников, Марш солдат.</p>
---	---------------------------------	---	--	--	--	--	---	--

		находя в музыке характерные черты образа.		характере музыки, эмоционально доносить танец до зрителя, уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы. Воспитывать интерес к играм.			русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	
--	--	---	--	---	--	--	--	--

**Работа с родителями: Открытый праздник для пап «День защитника Отечества».**

**Консультация для родителей «Советы родителям, которые помогут ввести малыша в огромный прекрасный мир большого музыкального искусства».**

«Вот какая мама - золотая прямо!» Наши мамы, бабушки Мамин день	27 февраля-12 марта (2 недели)	Учить различать варианты интерпретации муз.произведений; различать в песне черты	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом	Учить самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы танца,	Учить играть в небольшом ансамбле. Воспитывать у детей чувство уверенности прислушиваясь к игре	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к	Воспитывать любовь к родному городу, к природе Байкала, рассказать о красной книге Бурятии.	Слушание: «Песнь жаворонка» П.Чайковский; «Марш Черномора» М. Глинка Пение: «Идёт весна» В.Герчик; «Солнечная капель» С.Соснина; «Долговязый
---	--------------------------------	--	--	---	---	--	---	--



		<p>музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами народных песен.</p>	<p>в пределах октавы; выделять голосом кульминацию точно воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально.</p>	<p>Совершенствовать элементы танцев определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов, ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца. Учитывать выразительному движению</p>	<p>умение сосредотачиваться на задании. Воспитывать уверенность в обращении с муз. инструментами.</p>	<p>доставлять радость другим.</p>	<p>Познакомить с творчеством бурятских композиторов. Расширять и углублять знания детей о малой Родине. Воспитывать любовь к национальной культуре бурятского народа. Познакомить детей с народным творчеством, с обычаями и традициями бурятского народа, с национальным костюмом, колоритом и самобытностью.</p>	<p>борцов. С пиалами, Бэлэ, Юрта, Рукавичка и др.</p>
--	--	---	---	--	---	-----------------------------------	--	---

				В соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской игре.				
Комнатные растения	20-26 марта (1 неделя)	Обогащать представления детей о комнатных растениях, учить ухаживать за ними, привлекать к посильной помощи в уходе за растениями уголка природы, способствовать развитию экологического сознания, формирования трудовых навыков.						
В гости к нам весна пришла. Здравствуй, весна	23 марта – 3 апреля (2 недели)	Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведе	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Развивать артикуляцию. Учить петь песни	Знакомить с шагом и элементами полонеза, отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. Учить передавать в танцевальных движениях	Учить самостоятельно повторять мелодию. Играть весело, с удовольствием.	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать доброе отношение к друг другу.	Познакомить с творчеством бурятских композиторов.	Слушание: «Три подружки» Д.Кабалевский; «Гром и дождь» Т.Чудова. Пение: «Песенка о светофоре» Н.Петрова; «Солнечный зайчик» В.Голикова; «Солнечная капель» С.Соснина; «Вемсной «Г.

<p>Во саду ли в огороде</p>	<p>27 марта – 9 апреля (2 недели)</p>	<p>ний. Накаплива ть музыкаль ные впечатлен ия. Побуждат ь передават ь образы природы в рисунках созвучно музыкаль ному образу.</p>	<p>разного характера выразитель но и эмоциональ но, передавать голосом кульминаци ю.</p>	<p>характер танца, двигаться в танце ритмично, эмоциональн о.</p>			<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, расширять</p>	<p>Зингер; «Пришла весна» Е.Тиличеева. Музыкально- ритмические движения: «осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличеева; Упражнение для рук Н.Любарского; «Тройной шаг» латв.н.м; «Поскоки и прыжки» И.Сац; «Ходьба с остановкой на шаге» венг. Н.м; «Бег и прыжки» Л.Делиба «Полька с хлопками» И.Дунаевский; «Полька с поворотами» Ю.Чичкова; «Замри!» англ.н.м. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки» Праздник «Весна- красна». Праздник «День Земли»</p>
---------------------------------	---	---	--	---	--	--	---	---

							<p>представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Формировать представления детей о растениях сада и огорода, знакомить с кустарниками, деревьями,</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							которые растут в саду, расширять представления о посадке семян растений, о влиянии на них солнца, воды и др. Продолжать знакомить детей с садовыми цветами. Дать представление о выращивании хлеба; отношении к нему.	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

**Работа с родителями: Открытый праздник для мам «Восьмое марта».**  
**Консультация для родителей «Тренируем слуховое внимание. Музыкальная игрушка как средство развития музыкальных способностей малышей».**

Береги свою планету. День космонавтики	10-16 апреля (1 неделя)	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о	Петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без.	Свободно танцевать с предметами. Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным	Развивать творческие способности и детей. Развивать ощущение метрической пульсации. Учить играть в	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине.	Прививать любовь к Родине, к малой Родине, уважение к героям войны своим соотечественникам Знакомить детей с	Слушание: Спейс. Пение: Песни о космосе. Танцы и игры: «Роботы и звёздочки», «Инопланетяне», Танец со звёздами. Развлечение: «Космос»
--	-------------------------	---	--	---	--	--	--	---



		<p>связи музыкальных и речевых интонаций. Расширят представление о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.</p>		<p>образом. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать умение выразительно передавать игрового действия.</p>	<p>небольшом ансамбле. Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах.</p>		<p>патриотическим и праздниками нашей страны. Познакомить с профессией космонавт; первым космонавтом, полетами в космос. Воспитывать любовь к Родине. Дать представление о планете земля, о том, что земля, наш общий дом. Продолжать знакомить детей с патриотическим и праздниками нашей страны. Воспитывать чувство сопричастности с жизнью страны</p>	
Педагогическая диагностика	17-23 апреля (1 неделя)	<p>Определение уровня усвоения знаний детей по образовательным областям. Подведение итогов педагогической диагностики.</p>						

Животные нашего края, жарких стран.	24-30 апреля (1 неделя)	Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений. Накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу.	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально, передавать голосом кульминацию.	Знакомить с шагом и элементами полонеза, отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. Учить передавать в танцевальных движениях характер танца, двигаться в танце ритмично, эмоционально.	Учить самостоятельно повторять мелодию. Играть весело, с удовольствием	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать доброе отношение к друг другу.	Прививать любовь к животным Бурятии малой Родины. Знакомить детей с животными, населяющими нашу республику. Знакомить детей с животными жарких стран.	Слушание: «Санс «Карнавал животных» Пение: «Скворушка прощается»; «Ёжик»; «Тигрёнок» Танцы и игры: «Цыплята и ястреб»; «Большие крылья»; импровизации детей. (танцевальные миниатюры лебедь, воробей, медведь, заяц) Развлечение: День Земли или День птиц.
-------------------------------------	-------------------------	--	---	--	--	---	---	--

**Работа с родителями: Консультация для родителей «Подготовка к выпускному утреннику».**

<p>День Победы.</p>	<p>1-9 мая (1 неделя)</p>	<p>Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.</p>	<p>Петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без.</p>	<p>Свободно танцевать с предметами. Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать умение выразительно передавать игрового действия.</p>	<p>Развивать творческие способности и детей. Развивать ощущение метрической пульсации. Учить играть в небольшом ансамбле. Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах.</p>	<p>Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине.</p>	<p>Прививать любовь к Родине, к малой Родине, уважение к героям войны своим соотечественникам. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	<p>Слушание: «Королевский марш» К.Сен-Санса; «Лягушки» Ю.Слонова. Пение: «Зелёные ботинки» С.Гаврилова; «Солнечные зайчики» В.Голикова; «Долговязый журавель» р.н.п; «армия советская» Е.Тиличеева; «победа» З.Левина. Музыкально-ритмические движения: «Цирковые лошадки» М.Красева; «Спокойная ходьба и прыжки» В.Моцарт; «Шаг с поскоками и бег» С Шнайдер; «Полька Чебурашка» В.Шаинский; «Полька с хлопками» И.Дунаевский; «Зоркие глаза» М.Глинка;</p>
---------------------	---------------------------	---	---	---	---	---	--	--

								«Лягушки и аисты» В.Витлина. «бери флажок» Н.метлова, «Кто лучше шагает?» С Василенко; «Наша игра» И.Арсеева. Пальчиковая гимнастика: «Пять поросят». Праздник «День Победы».
Правила безопасности. ПДД. Пожарная безопасность	110-14 мая (1 неделя)	Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Развивать дикцию,	Знакомить с шагом и элементами полонеза, отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. Учить	Учить самостоятельно повторять мелодию. Играть весело, с удовольствием.	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать доброе отношение к друг другу.	Расширять представления детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Знакомить детей со специальными видами	Слушание: песни о ПДД Пение: песни о ПДД Танцы и игры: Танец дорожных знаков, О светофоре, игры.

		музыкальных произведений. Накапливать музыкальные впечатления. Побуждают передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу.	артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально, передавать голосом кульминацию.	передавать в танцевальных движениях характер танца, двигаться в танце ритмично, эмоционально.			транспорта. Знакомство с дорожными знаками. Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Знакомить с правилами дорожного движения на примере «участка дороги» детского сада.	
До свидания, детский сад! Здравствуй школа! (подготовительные группы)	15-28 мая (2 недели)	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкаль	Петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине.	Развивать художественное воображение. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать умение выразительно передачи	Закреплять умение отмечать пр игре сильную долю такта. Совершенствовать умение самостоятельно начинать и заканчивать	Приучать осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Воспитывать чувство удовлетворен	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной , чтения) на тему	Слушание: «Менуэт» С.Майкапара; «Лето» В.Вивальди. Пение: «Вальс» Е.Тиличеева; Песни о детском саду, школе, детстве. Музыкально-ритмические движения: «Шагают аисты» Т.Шутенко; Танцы на

Летние каникулы	1 июня-31 августа	ных и речевых интонаций. Расширят представление о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.		игрового действия.	игру. Воспитывать чувство уверенности в себе.	ия от участия в коллективной праздничной деятельности.	прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению. В 1-й класс.	дошкольную тематику, детство. Пальчиковая гимнастика: Повторение игр, разученных за год. Праздник «До свиданья детский сад, здравствуй школа!»
-----------------	-------------------	---	--	--------------------	---	--	---	--

**Работа с родителями: Консультация для родителей «Преемственность музыкального воспитания в дошкольном возрасте и музыкальным образованием в ДШИ».**  
**Открытый выпускной утренник для родителей и воспитанников ДОУ.**

**Ожидаемые результаты:**

<b><u>Средняя группа</u></b>	<b><u>Старшая группа</u></b>	<b><u>Подготовительная к школе группа</u></b>
- слушать музыкальное произведение, чувствовать его	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения;

<p>характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать песни, мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте (секста-септима);</li> <li>- петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.</li> <li>- выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки;</li> <li>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</li> <li>- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- узнавать произведения по фрагменту;</li> <li>- различать звуки по высоте в пределах квинты;</li> <li>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</li> <li>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</li> <li>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;</li> <li>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать части произведения;</li> <li>- определять настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>- слышать в музыке изобразительные моменты;</li> <li>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</li> <li>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</li> <li>- формировать умение брать дыхание;</li> <li>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</li> <li>- передавать несложный ритмический рисунок;</li> <li>- выполнять танцевальные движения качественно;</li> <li>- инсценировать игровые песни;</li> <li>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</li> <li>- исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</li> </ul>
---	--	---

### **Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя.**

#### **Работа с детьми**

1. Организованная образовательная деятельность
2. Индивидуальная работа с детьми
3. Проведение утренней гимнастики.
4. Участие в комплексных и физкультурных занятиях.
5. Проведение праздников и развлечений.

#### **Работа с педагогическим коллективом**

1. Индивидуальные консультации.
2. Семинары-практикумы (групповые).
3. Оформление рекомендаций.

4.Выступление на педсоветах.

5.Открытые просмотры.

**Работа с родителями.**

1.Индивидуальные консультации.

2.Оформление рекомендаций.

3.Открытые просмотры.

4.Выступление на родительских собраниях.

5.Организация совместной творческой деятельности.

**Работа по обеспечению педагогического процесса.**

1.Планирование.

2.Подбор и систематизация нотного материала.

3.Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.

4.Изготовление и подбор пособий и атрибутов.

5.Разработка сценариев праздников и развлечений.

**Повышение педагогического мастерства.**

1.Самообразование.

2.Участие в методобъединениях и семинарах ДООУ.

3.Работа в творческой группе.

4.Участие в городских и районных семинарах.

5.Курсы повышения квалификации

**Основные формы организации культурной практики по музыкальному развитию.**

1.В игровой деятельности:

- музыкальные игры с правилами, сюжетные игры;
- совместная игра музыкального руководителя и детей;
- музыкальные сенсорные и развивающие игры;
- игровые музыкальные ситуации.

2.В продуктивной деятельности:

- мастерская по изготовлению продуктов детского творчества на основе прослушивания и обсуждения музыкальных произведений.

3.В коммуникативной деятельности:

- беседы, ситуативные разговоры о музыке;
- речевые ситуации в музыкальной деятельности.

4.В познавательно-исследовательской деятельности:

- музыкальное экспериментирование;



– творчество во всех видах музыкальной деятельности.

5. В физической деятельности:

- физические упражнения;
- подвижные игры;
- физкультурные досуги, игры и развлечения.

6. В художественно-эстетической деятельности:

- творческая мастерская;
- музыкальная и театральная гостиные;
- детская студия;
- детские досуги;
- музицирование.

### Список литературы.

- Аверина И.Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы» М., 2008г.
- Алябьева Е.А. «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения» М., 2005г.
- Батодоржиев Б. «Дуулан, хатар сэнге!» У-Удэ., 2008г.
- Бодраченко И.В. «Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7- лет» М., 2009г.
- Боромыкова О.С. «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением» С-Пб, 1999г.
- Ветлугина Н. «Музыка в детском саду» 2-я младшая группа М., «Музыка» 1986 г.
- Ветлугина Н. «Музыка в детском саду» средняя группа М., «Музыка» 1987г.
- Ветлугина Н. «Музыка в детском саду» старшая группа М., «Музыка» 1988г.
- Ветлугина Н. «Музыка в детском саду» подготовительная группа М., «Музыка» 1989г.
- Зацепина М.Б. «Народные праздники в детском саду» М., «Мозаика – синтез» 2008г.
- Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» М., «Мозаика – синтез» 2005 – 2010г.
- Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность» М., 2004г.
- Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» М., «Мозаика – синтез» 2005 – 2010г.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду» М., «Мозаика-синтез» 2005-2010г.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду» М., «Мозаика-синтез» 2005-2010г.
- Зарецкая Н.Б. «Календарные музыкальные праздники» М., 2005г.
- Ирдынеев Ю.И. «Дуунайм эхин бурьялаад» У-У., 1987г.
- Ирдынеев Ю.И. «Буряад оронойм соло» У-У., 1987г.
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» старшая группа С-Пб., 2008г.
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» подготовительная группа С-Пб., 2010г.
- Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий» М., 2004г.

Шашкина Г.Р. *«Логопедическая ритмика для дошкольников»*, 2002г.

Журналы *«Музыкальная палитра»* С-Пб.

Журналы *«Колокольчик»* С-Пб.

Журналы *«Музыкальный руководитель»* М.

Журналы *«Созвучие»* Иркутск.