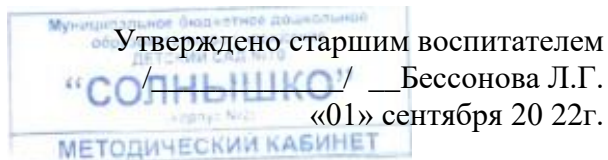


Администрация г. Улан-Удэ  
Комитет по образованию  
МБДОУ детский сад №70 «Солнышко»



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружка «Мир оригами»**

**Воспитателя Кузнецовой Л.М.**

**Подготовительная группа № 13**

**на 2022-2023 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

## **Актуальность**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребёнку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать. Данный вид деятельности не только доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

**Цель программы** – художественно- эстетическое развитие детей в процессе

овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

## **Значимость**

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей, происходит развитие глазомера. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

## **Программа составлена на основе:**

1. «Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В.
2. «Интернет ресурсы <http://stranamasterov.ru/user>

**Цель программы:** Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

## **Новизна**

Отличительной особенностью программы по оригами является развитие у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

## **Принципы реализации программы**

**Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

**Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

**Принцип занимательности.** Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

**Принцип тематического планирования материала.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт.

## **Организационно – методическое обеспечение программы.**

Программа рассчитана на 1 год (всего в год 36 занятий). Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май. Продолжительность занятий 20 – 25 минут.

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество организованных образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
---	---	---------------------------------------	---

34	1	25 минут	подгрупповая (8 человек)

## **Структура программы.**

### **II год обучения (подготовительная к школе группа)**

Программа второго года обучения включает в себя разделы по ознакомлению с условными обозначениями по изготовлению базовых форм оригами и параллельно знакомит детей со схематичным изображением работы.

#### **Задачи:**

- 1.Продолжать учить детей искусству оригами, воспитывать уважение и интерес к культуре разных народов, в частности к японскому искусству оригами, развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук.
- 2.Познакомить детей с базовыми формами: двойной квадрат, двойной треугольник.
- 3.Познакомить детей с условными обозначениями, которые используют в искусстве оригами.
- 4.Учить детей работать по схемам, пользоваться специальными терминами, применяемыми в оригами: «перевернуть лист», «согнуть и развернуть лист», «сгиб внутрь», «повернуть», «сгиб долиной», «сгиб горой», «складка молния», «вогнуть».
- 5.Закреплять знания детей о правилах складывания бумаги: бумагу нужно складывать на гладкой ровной поверхности, при этом свободного места должно быть достаточно, чтобы полностью разместить лист бумаги; прежде, чем продавить линию сгиба, убедиться, что уголки и края бумаги совпадают друг с другом; сначала надавить пальцами на середину линии сгиба, потом разгладить ее от середины к краям;
- 6.Продолжать формировать самостоятельность, уверенность в себе, самооценку.
- 7.Развивать память и внимание.
- 8.Развивать творческие способности и исследовательские навыки.

#### ***МЕТОДЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ:***

- ✓ беседа, рассказ, сказка;
- ✓ рассматривание иллюстраций;
- ✓ показ образца выполнения последовательности работы, интеграция образовательных областей в соответствии с федеральными государственными требованиями.

**ФОРМА ЗАНЯТИЙ** – тематическая совместная деятельность

## **ОБЩИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ**

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
  - ✓ повторение названия базовой формы;
  - ✓ повторение действий прошлого занятия;
  - ✓ повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
  - ✓ загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
  - ✓ показ образца;
  - ✓ рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
  - ✓ повторение правил складывания.
4. Практическая часть:
  - ✓ показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
  - ✓ вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
  - ✓ текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
  - ✓ самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
  - ✓ оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
  - ✓ анализ работы воспитанников (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

## **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д.  
Консультации по темам: «Что такое «оригами»?», «История

искусства оригами», «Поделки своими руками», «Рука развивает мозг».

## **ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок детских работ.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате обучения по данной программе дети:

- ✓ научатся различным приемам работы с бумагой;
- ✓ будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- ✓ научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- ✓ будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ✓ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- ✓ познакомятся с искусством оригами;
- ✓ овладеют навыками культуры труда;
- ✓ улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

## **ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ**

- ✓ Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
- ✓ Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
- ✓ Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
- ✓ При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
- ✓ Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
- ✓ Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
- ✓ Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
- ✓ После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

## **МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ**

1. Бумага:

- ✓ Непосредственно рабочая: цветная из набора

- ✓ **Рекомендуемая для фона:** чертежно-рисовальная, обойная, картон.
- ✓ Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)
- ✓ Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
- ✓ Салфетки: бумажная, тканевая.
- ✓ Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
- ✓ Кисти.

### Тематическое планирование

№	Наименование тем	Кол- во занятий	Кол- во часов
1	<b>Животные:</b> Мышка Заяц Лягушка Медведь	4	35 мин 35 мин 35 мин 35 мин
2	<b>Осень:</b> Ваза с фруктами Листики Колоски Цветы	4	35 мин 35 мин 35 мин 35 мин
3	<b>На море:</b> Рыба Катер <b>Новый год</b> Новогодние шары Елки	2 2	35 мин 35 мин 35 мин 35 мин
4	<b>Сказка «Серая шейка»</b> Утка Лиса <b>Зимние забавы:</b> Снеговик Льжник	2 2	23 мин 35 мин 35 мин 35 мин
5	<b>День защитника Отечества:</b> Легковая машина Самолет Танк	4	35 мин 35 мин 35 мин

	Медаль для папы		35 мин
6	<b>Мамин день:</b> Ромашки для мамы Ваза с цветами <b>Пришла весна:</b> Птички Деревья	2   2	35 мин 35 мин 35 мин 35 мин
7	<b>День Космонавтики:</b> Космонавт Ракета <b>Водный транспорт:</b> Лодка под парусом Пароход	2  2	35 мин 35 мин 35 мин 35 мин
8	<b>Модульное оригами:</b> Тюльпан Колокольчик <b>Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</b> Сестрица Аленушка Братец Иванушка	2  2	35 мин 35 мин 35 мин 35 мин
		32	

### Перспективное планирование.

Месяц	Тема	Задачи
Октябрь	Мышка	<p>Учить преобразовывать базовую форму в разные поделки.</p> <p>Развивать навыки точеных, аккуратных сгибов.</p> <p>Отработать выполнение базовой формы «Треугольник».</p> <p>Учить украшать поделку, оживлять ее с помощью рисования.</p> <p>Развивать творческие способности.</p>
	Заяц	
	Лягушка	
	Медведь	



Ноябрь	Ваза с фруктами.	Продолжать работу с квадратом, учить работать по линиям, закреплять приемы складывания, использовать базовую форму «Воздушный змей»  Продолжать учить делать заготовки, соединять детали между собой, создавая композиции.
	Листики.	
	Колоски.	
	Цветы.	
Декабрь	Рыба	Использовать новую базовую форму «Двойной квадрат»  Научить детей делать новую поделку. Построить предметную композицию.  Развивать воображение, умение выразительно оформлять морскую композицию.
	Катер	
	Новогодние шары.	Продолжать учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом- модули, следуя указанием, соединять детали в единое целое.  Развивать усидчивость, самостоятельность.
	Елки.	
Январь	Утка. По сказке «Серая шейка»	Повысить интерес к оригами через показ сказки «Серая шейка»
	Лиса. По сказке «Серая шейка»	Продолжать работу с квадратом, закрепить прием складывания, продолжать учить по линиям.  Использовать базовые формы: «Воздушный змей», «Двойной квадрат»  Развивать глазомер, память.
	Снеговик.         Лыжник	Продолжить знакомство с предметной композицией.  Продолжать учить складывать квадратный лист «гармошкой» следуя указаниям, соединять детали в единое целое.  Использовать базовую форму «Воздушный змей», Двойной квадрат».  Развивать воображение, творческие способности.
Февраль	Легковая машина.	Закрепить умение складывать

	Самолет.	<p>знакомые базовые формы, делать заготовки для поздравительной открытки.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с бумагой.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев.</p> <p>Воспитывать чувство уважения к защитникам нашей Родины- своим папам и дедушкам, побуждать делать им приятное.</p>
	Танк.	
	Медаль для папы.	
Март	Ромашки для мамы.	<p>Использовать базовую форму «Воздушный змей».</p> <p>Отработать навыки соединения деталей между собой, составление красивого букета.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с ножницами.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и усидчивость.</p>
	Ваза с цветами.	
	Птички.	<p>Продолжать учить изготавливать поделки, используя знакомые базовые формы.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев, объяснительную речь.</p>
	Деревья.	
Апрель	Космонавт.	<p>Продолжать учить самостоятельно складывать базовую форму «Воздушный змей», изготавливать заготовки на определенную тему, соединять детали в единое целое.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев.</p>
	Ракета.	
	Лодка с парусом.	<p>Использовать базовую форму «Конверт»</p> <p>Учить изготавливать модели водного транспорта.</p> <p>Закреплять приемы складывания, умение работать по линиям.</p> <p>Развивать воображение, умение создавать композицию, красиво и выразительно оформлять ее.</p>
	Пароход.	

Май	Тюльпан.	Продолжать учить изготавливать модульное оригами.
	Колокольчик.	Использовать базовую форму «Воздушный змей», отработать навыки соединения деталей между собой.  Развивать чувство композиции.
	Сестрица Аленушка.	Учить создавать сказочную композицию.
	Братец Иванушка.	Закрепить умения складывать знакомые базовые формы, изготавливать заготовки на определенную тему, соединять детали в единое целое.  Развивать глазомер, самостоятельность.

### **К концу года дети могут:**

1. Самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блин»;
2. по образцу изготавливать несложные поделки.
3. Знать и называть геометрические фигуры;
4. ориентироваться на листе бумаги;
5. уметь намечать линии;
6. тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
7. уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
8. добиваться конечного результата;
9. самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. От рождения до школы: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
2. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).
3. Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.
4. С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду»

